

- A** **D<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>**  
1. Slunce se sklání, dívám se ven na místa,  
**A**  
která už tak dobře znám.  
**A** **D<sup>6</sup>** **E<sup>7</sup>**  
Už od svítání celičký den, nikdo si nevzpomněl,  
**A**  
nezašel k nám.  
**E** **A**  
Amorek spinká, či jak ho tak znám,  
**H<sup>7</sup>** **E** **E<sup>7</sup>**  
v zahradě lítá si za bělásky.  
**A** **D<sup>6</sup>**  
Já se ho synka pořád jen ptám,  
**E<sup>7</sup>** **A**  
kde je ta láska nad lásky,  
**C#mi D<sup>6</sup>** **A/E** **E<sup>7</sup>** **A**  
má vysněná láska nad lásky?
2. Na věži klinká půlnoční zvon  
ten zvuk mě rozechvěl jak jitřní chlad.  
Už od malinka vím, že jen on  
je se mnou vzhůru, když nemohu spát.  
Nad mořem hřímá, blesk projel tmou,  
na pláži smáčí už déšť oblázky.  
Amorek dřímá, ňadra se dmou,  
spí i ta láska nad lásky,  
má vysněná láska nad lásky.





# Až se k nám právo vrátí

Spirituál kvintet

---

**Dmi**

1. Chci sluncem být a ne planetou,  
**A<sup>7</sup>** **Dmi**  
až se k nám právo vrátí,  
chci setřást bázeň staletou,  
až se k nám právo vrátí.

- Dmi** **C** **F**  
R: Já čekám dál, já čekám dál,  
**B<sup>b</sup>** **A** **A<sup>7</sup>** **Dmi** **Gmi** **A**  
já čekám dál, až se k nám právo vrátí, vrátí  
**Dmi** **C** **F**  
Já čekám dál, já čekám dál,  
**B<sup>b</sup>** **A** **A<sup>7</sup>** **Dmi**  
já čekám dál, až se k nám právo vrátí.

2. Kam chci, tam půjdu, co chci, budu jíst,  
až se k nám právo vrátí,  
a na co mám chuť, to budu číst,  
až se k nám právo vrátí.
3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít,  
až se k nám právo vrátí,  
já chci svůj život jako člověk žít,  
až se k nám právo vrátí.
4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat,  
až se k nám právo vrátí,  
své děti po svém vychovávat,  
až se k nám právo vrátí.
5. Už se těším, až se narovná,  
až se k nám právo vrátí,  
své věci rozhodnu si sám,  
až se k nám právo vrátí.



# Až vzlétnou ptáci

Spirituál kvintet

---

- D        A        D    A    Hmi                    A        Hmi    A
1. Na předměstí stával dům, malý chlapec si tam hrával  
drak co vzlétal k oblakům, všechna tajná přání znával.
- G                    A    G    A    G                    A    G    A
- Draci totiž vždycky ví to, co je klukům nejvíc líto
- Hmi                    A                    Hmi    A
- když musí jít večer spát
2. Jako víno dozrává, jako v mořích vlny hasnou  
vzpomínkami zůstává na tu smutnou zemi krásnou  
na rybářské staré síti, na draka a malé dítě,  
které nemá si s kým hrát.
3. Na provázku slunce měl, oblohou se za ním vznášel,  
jako vánek šel kam chtěl smutné lampy lidem zhasel,  
pohádkovou dýchal vůni, mluvil řečí horských tůní,  
průzračnou jak dětský smích.
4. Bílý koník běžel dál osamělou pustou plání,  
na dlani s tím v dětství tál i když padal bez ustání,  
den začíná tichou flétnou chvíli předtím nežli vzlétnou,  
hejna přání ve větvích
5. Na předměstí stával dům, malý Lucín si tam hrával...



# Batalion

## Spirituál kvintet

**Emi G D Emi G D Emi Hmi Emi**  
\*: Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,  
**G D Emi G D Emi Hmi Emi**  
víno máš a chvílku spánku, díky, díky, verbíři.

**Emi G Ami Emi Hmi**  
1. Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,  
**Emi D Emi Hmi Emi**  
ostruhami do slabin koně pohání,  
**G Ami Emi Hmi**  
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,  
**Emi D Emi Hmi Emi**  
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

**Emi G D Emi**  
R: Víno na kuráž a pomilovat markytánku,  
**G D Emi Hmi Emi**  
zítra do Burgund batalion zamíří,  
**G D Emi**  
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,  
**G D Emi Hmi Emi**  
díky, díky vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,  
na polštáři z kopretin budou věčně spát,  
neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,  
za královský hermelín padne každý rád.

R:

\*:





# Bim bam

## Spirituál kvintet

---

- D** **A7**  
1. Hvězda zářila a vzduch se chvěl,  
**D**  
hvězda zářila a vzduch se chvěl,  
**D7** **G**  
hvězda zářila a vzduch se chvěl,  
**D** **A7** **D**  
jasná noc nad Betlémem stála.

**D** **G A D** **G** **A7 D**  
R: Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili - bim bam,  
přišli lidé z dále, povídali a chodili sem tam.

**G D**

Ó, jak se máte?

**G D**

Ó, proč se ptáte?

Tichounce tam hráli, na zvonky si zvonili - bim bam.

2. [: V chlévě dítě jako z růže květ, :] (3x)  
králové vzdávají mu díky.

3. [: Látky, šperky, radost pohledět, :] (3x)  
k tomu datle a čerstvé fíky.

R:

4. [: K ránu všichni tiše usnuli, :] (3x)  
k jejich štěstí či k jejich smůle.

5. [: Hvězda zářila a vzduch se chvěl, :] (3x)  
pokoj všem lidem dobré vůle.

R:



# Brigadýrek

Spirituál kvintet

---

**Dmi Gmi F**  
1. Jak sekyrka bez ostří,  
**Dmi C F**  
právě tak je málo platná  
**Dmi F C**  
láska, kterou straší hřích,  
**F Gmi A<sup>7</sup> Dmi**  
žvást mnichů, že je špatná.

**Dmi F C**  
R: Já neumím sama spát,  
**Dmi A Dmi**  
co dá život má se brát.  
Básník má jen mužný knír, při měsíčku voní k růži  
mně se líbí brigadýr, ten ze mne sedře kůži.

2. Víno když krev rozjaří, loutna spustí saltarello  
nechce mě vést k oltáři, ví co si žádá tělo.

R:

3. Ráno dřív než správce vstal, můj brigadýrek zmizel hbitě,  
jen šňupec tu zanechal - svůj tabák a své dítě.

R: Já nemohu vůbec spát, brigadýrek zkouší řvát...



# Carmina amorosa

## Spirituál kvintet

---

- E** **A**  
1. More festi querimus virum virtuosum  
**E** **A** **E** **A**  
quem et benedicimus hospitem gloriosum,  
**Hmi** **A**  
et ab ipso petimus munus graciousum  
**Hmi** **E** **A** **E** **A**  
ut sumam nobis conferat trium solidorum.
2. Kdo svou duši spravuje tam, kde korběl cinká,  
ten svou milou miluje, až když už Pán Bůh spinká,  
láska hoří kolem nás jako plamen svíce,  
až ten oheň spolkně čas, nebude jí více.
3. Kdo lže kněžím v kostele, čert ho stáhne z kůže,  
než ti milá ustele, však trochu lhát se může,  
láska hoří kolem nás jako plamen svíce,  
až ten oheň spolkně čas, nebude jí více.
4. Neptejte se učenců na elixír mládí,  
zeptejte se mládenců, těch, kteří panny svádí,  
láska letí kolem nás jako z nebe kámen,  
chyt' ji do svých rukou včas, sic je s tebou amen,  
sic je s tebou amen, amen, amen ...



# Černošské ghetto

Spirituál kvintet

1. Jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,  
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,  
jako tenkrát, zase slyším slanej vítr vát  
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu.

R: Jestli se tam vrátíš, jestli se tam vrátíš, tak dej  
na svou šťastnou hvězdu ten náš kříž,  
slabost víru zmáhá, ale to se stává lidem zlejm,  
nedívej se za sebe a z ruky nehádej, tak to bejvá.

2. Jen nechutná ti chleba jíst  
a umírá se na závist tam v ghettu,  
zdi čas smejvá, tak marný je chtít na ně psát,  
když není dům, co směl by stát tam v ghettu.

R: Každý žije ve svým ghettu se svou pravdou sám,  
jen hudba zní, když poslední čas na prach se promění,  
jak už tolikrát.

3. Zase slyším slanej vítr vát  
a na rezavý ploty hrát tam v ghettu,  
jako tenkrát svý mámy slyším tichej hlas,  
jak pohádku mi šeptá zas tam v ghettu,  
tam v ghettu, tam v ghettu ...



# Dál, dál tou vodou

Spirituál kvintet

---

**Emi C**                    **Emi H H<sup>7</sup>**                    **Emi H<sup>7</sup>**  
R: Dál, dál tou vodou, dál, dál tou vodou, bratři,  
**Emi C**                    **Emi C<sup>7</sup>**                    **Emi Ami<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Emi**  
dál, dál tou vodou, než vítr vlny kalné rozbouří.

**Emi C**                    **G<sup>6</sup> D G**  
1. Bílý zástup spěchá dál,  
**C<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Emi**  
vítr vlny kalné rozbouří,  
**Emi C**                    **G<sup>6</sup> D G**  
hned v patách vojsko má, které vyslal král,  
**C<sup>7</sup> Emi Ami<sup>7</sup> H<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Emi**  
vítr vlny kalné rozbouří.

R:

2. Blesků zář nám svítí tmou,  
vítr vlny kalné rozbouří,  
kdo dojde k cíli, zem spatří svobodnou,  
vítr vlny kalné rozbouří.

R:



# Dávno, dávno vím

Spirituál kvintet

---

- E H C#mi G#mi A H**  
1. Dávno, dávno, dávno vím,  
**E A E H E H**  
s kým se tajně vídat smím,  
**E H C#mi G#mi A H**  
dávno, dávno píseň znám,  
**E A E H E**  
kterou vítr nosí k nám.
2. Dávno, dávno, dávno vím,  
s kým se tajně scházet smím,  
dávno, dávno místo znám,  
kam se toulat chodívám.

**A E A E**  
R: Písmo ctím, o spásu dbám,  
**F#mi C#mi Hmi F#mi C# F#**  
má dobrá chuťva to ví.  
**E H C#mi G#mi A H**  
Slůvka lás ky šeptávám,  
**E A E H E**  
až když strážný anděl spí.

3. Dávno dávno, dávno vím,  
s kým se tajně líbat smím,  
dávno, dávno klíček znám,  
který hlídá dvířka k nám.
4. Dávno, dávno, dávno vím,  
s kým už tajně líhat smím,  
dávno, dávno lůžko znám,  
kde nebývá potmě sám.

R:



# Děti jdou, kam je pošlou

Spirituál kvintet

---

**G**

R: Děti jdou, kam je pošlou,  
jdou kam je pošlou, ó

**C D<sup>7</sup> G**

a jak jdou, tak melou svou, že prý:

1. Dva chytly lva co couvá,  
sám zůstal Sámo se svou slávou,

**C G D<sup>7</sup> G**

jdou, jdou, jdou a melou svou.

R:

2. Deset bylo besed, kde rád si nikdo neseď,  
kejt bylo devět a sněd je sám Nedvěď,  
dál osmý stál ten král co se jen bál,  
sedum dědů k dědům se posadilo před dům,  
šest bylo měst, kde říkali Čest!,  
pět bylo vět, co podepsali hned,  
ven ze čtyř stěn kdo chodí je ctěn,  
tři byli páni Dáni,  
dva chytly lva co couvá,  
sám zůstal Sámo se svou slávou,  
jdou, jdou, jdou a melou svou.



# Diga diga do

Spirituál kvintet

---

**Ami**

1. Černý koně, černej vůz, smutný černý cesty kus,  
**E Ami E Ami**  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

2. Černá hudba, černej sbor, černej průvod, černej flór,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

**G**

**C**

**A**

**Dmi E**

R: Černá holka ze šantánu zpívá u černý jámy šlágr poslední,  
**Ami**

a všechny boty na kraji té jámy rytmus tůkají,

**E**

**Ami**

**E**

**Ami**

diga diga do diga do do diga diga do diga do.

3. Ťukají si truchlící, i když maj' smutek na líci,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

4. A lopata za lopatou padá na truhlu hranatou,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

R: Černý hroudy padají na víko, každěj si svou hroudu přihodí,  
padá hrouda za hroudou, jak truchlící řadou jdou,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

5. A když je po funusu, všechno se dá do klusu,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

6. Pryč je vážnost pohřební, kdo by chtěl bejt poslední,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.

R: O tom posledním se totiž říká, do roka že ho sem povevou,  
a tak všichni, kterým stačí dech, šlapají si po zádech,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do,  
diga diga do diga do do diga diga do diga do.



# Dívka z mlejna

Spirituál kvintet

---

- A<sup>7</sup>**                      **D**                      **A**                      **Ddim D**
1. Jsem ja švarná dívka z mlejna, všem hochům se líbím,  
**A<sup>7</sup>**                      **D**                      **E**                      **E<sup>7</sup> A**  
ale žádnému své srdce přece nezaslíbím.  
**A**                      **A<sup>7</sup>**                      **D**                      **A<sup>7</sup>**                      **Ddim D**  
Z Čáslavi i ze Chrudimi, z Tábora i Písku  
**D<sup>7</sup>**                      **G**                      **A**                      **A<sup>7</sup> D**  
přicházejí námluvníci v zápotockou vísku,  
**D<sup>7</sup>**                      **G**                      **A**                      **A<sup>7</sup> D**  
přicházejí námluvníci v zápotockou vísku.
2. Jeden ústa obdivuje, druhý chválí oči,  
a třetí se jako holub po mé nožce točí,  
čtvrtý ptá se pana otce, co as chystá pro mě,  
[: pátý ptá se panímámy, jak jsem správná v domě :]
3. Deset jich po celém domě po mých ctnostech bádá,  
ale žádný se mě neptá, mám-li já ho ráda.  
Přijďte, milí hoši, přijďte z celé české země,  
[: dostanete všichni prázdné košíčky ode mě :]



1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc,  
všichni se rvou a duši dávaj' všanc  
a za pár šestáků vás prodaj', věřte mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R: Čas žádá svý a mně se krátí dech,  
když před kaplí tu zpívám na schodech  
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko,  
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko,  
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R:

3. Teď říkám good-bye světskému veselí,  
těm, co si užívaj', nechci lízt do zelí,  
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R:

4. V určenej čas kytara dohraje,  
zmlkne můj hlas na cestě do ráje,  
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi,  
už víc nechci mít domov svůj na zemi!

R:



# Doney Gal

## Spirituál kvintet

---

1. Kdo ví, proč to hřیبě tak v lásce mám,  
stádo mu zbloudilo bůhvíkám.

R: At' sníh či déšť padá tmou,  
já a můj Doney Gal nesmíme snít,  
stále dál cestou zlou  
já a můj Doney Gal musíme jít.

2. V zádech už máme snad tisíce mil,  
stále jen spolu jdeme, neznáme cíl.

R:

3. Až z nás jeden zůstane v klínu hor,  
já at' to jsem, a ne můj Doney Gal.

R:



# Dřív než se vzbudíš

Spirituál kvintet

---

- G**                      **G/F#** **Emi**  
1. Soumrak halí studnu roubenou,  
    **Ami7**                      **Emi**  
spící stáda, teplý chlív,  
    **G**                      **G/F#**      **Emi** **Emi/D**  
svět už čeká s hlavou skloněnou  
    **C**                      **D**                      **Emi**  
a z chléva tiše zní Mariin zpěv.

- G**                                      **Emi**  
R: A dřív, než se vzbudíš, kloučku malinký,  
    **C**                                      **G**  
dřív, než se vzbudíš, můj malý,  
    **Emi**                                      **G**      **C**      **G**      **D**                      **G**  
dřív, než se vzbudíš, náruč má tvůj spánek ohlídá.

2. Spěchá od východu mouřenín,  
bílý turban, modrá krev,  
všude vůně vzácných koření  
a z chléva tiše zní Mariin zpěv.

R:

3. Dýky svítí v záři voskovic,  
rudě plá Herodův hněv,  
kdo má trůn, touží mít ještě víc,  
a z chléva tiše zní Mariin zpěv.

**C G/H D C**

R:

4. Soumrak halí studnu roubenou,  
zmlkli ptáci ve větvích,  
svět už čeká s hlavou skloněnou  
a v chlévě zatím malé dítě spí.



**F**  
1. Sotva začnou v Edinburku dudy hrát,  
**C**  
celé město vyrazí ven tancovat,  
**F**  
Skoti, Skotky oblečou si suknice,  
**C F**  
potom dupou, až se tresou ulice.

**F**  
R: Derry don don duli duli du dá dej,  
**C**  
pěkně dupni potom řadu vyrovnej,  
**F**  
derry don don duli duli du dá dej,  
**C F**  
tenhle tanec mají Skoti nejraděj.

**F**  
Čtyři kroky tam, duli duli dam,  
**B**  
čtyři kroky sem duli duli dam  
**F C**  
kdo na tyhle čtyři kroky nestačí,  
**F C F**  
ten si se Skoty a se Skotkami nezaskotačí.

2. Skotská kostka červená a zelená,  
skotské třapce ozdobí nám kolena  
každou chvíli holka letí povětrím,  
Skoti pohybem totiž nešetří.

R:

3. Skotskou whisku naleju si do sebe,  
skotskou sukni roztočím až do nebe  
pak dám skotskou pusu na tvou skotskou tvář,  
nebot' pravý Skot je přece sukničkář.

R:



# Dva bratři

## Spirituál kvintet

---

- Gmi** **F**  
1. [: Jdou dva bratři, cestou jdou :] (3x)  
**Gmi** **F** **Gmi**  
s plukem svým a pravdou svou.  
**Gmi** **C**  
S plukem svým a pravdou svou,  
**Bb** **Ami** **Gmi** **C**  
jeden s druhým bít se jdou,  
**Bb** **Ami**  
polnice už k boji zvou,  
**Dmi** **C** **Dmi**  
ó, jaké kouzelné ráno!
2. [: Ten prudký, ten laskavý :] (3x)  
který padne, kdo to ví?  
Který padne, kdo to ví,  
kulka, ta se nebaví,  
jsi prudký, či laskavý,  
ó, jaké kouzelné ráno!
3. [: Jdou dvě dívky k vlaku stát :] (3x)  
vojsko z pole přivítat.  
Vojsko z pole přivítat,  
dnes se milý vrátí snad,  
který žije, který pad,  
ó, jaké kouzelné ráno.



# Farao

## Spirituál kvintet

\*: Jen žhavý písek, žhavá poušť a žhavý vzduch tam byl,  
pod žhavým sluncem chudý lid a řeka jménem Nil,  
ti lidé byli otroci, nad nimi karabáč stál,  
nad karabáčem velekněz a nade všemi král.

1. Říkali mu Farao a byl tak vysoko, že nevrhal ani stín,  
zato měl sýpky, sklepy, zlato a lesklá těla otrokyň.
2. Říkali mu Farao, a ten když rukou hnul, duněly bubny k obřadům,  
tančily kněžky, hlavy padaly - to aby nepad' jeho trůn.

R1: [: Svůj trůn měl Farao rád, měl rád, měl rád  
a nechtěl ho nikomu dát, to na žádnéj pád. :]

3. Říkali mu Farao a musel všechno mít, to víme z dávných knih,  
jeho vojska by nikdo nepřehlíd', kdyby šel týden kolem nich.
4. Říkali mu Farao a z knížat pozemských ten nejmocnější byl,  
až jeden člověk hlavu zdvih' a jeho vůli se postavil.
5. Říkali mu Mojžíš a měl tu výhodu, že se nebál o svou moc,  
svému lidu slíbil svobodu a k útěku zvolil noc.

R2: [: Měl Mojžíš svobodu rád, měl rád, měl rád  
a nechtěl se svobody vzdát, to na žádnéj pád. :]

6. Říkali mu Mojžíš a jako lodivod vedl k moři národ svůj,  
za ním se vojsko dalo na pochod a Farao volal "stůj!"
7. Co udělal Mojžíš? Holí udeřil, vlny se zvedly v mocný val,  
na jednom břehu Mojžíš byl, na druhém zuřil král.

R1:

\*: Jen žhavý písek, žhavá poušť a žhavý vzduch tam byl,  
pod žhavým sluncem chudý lid a řeka jménem Nil,  
ten příběh dávno odvál čas, jen krále neodvál,  
kus Mojžíše je v každém z nás, tak jak to bude dál?



- Fmi**  
1. Čert aby vzal už tuhle trat',  
**G#**  
kdo hledáš práci, tak se ztrat',  
**Fmi**  
že nemáš prachy, no tak at',  
**Cmi Fmi**  
jó, tak se na to dívám!
- Fmi**  
R: Fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej,  
**G#**  
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej,  
**Fmi**  
fi-li-mi-jo-ri-jú-ri-ej,  
**Cmi Fmi**  
vo tom si teď zpívám.
2. Jen pražec chop a kolej suň,  
chyt' lano, táhni jako kůň,  
pod tíhou jako medvěd fuň,  
jó, tak se na to dívám!
- R:
3. Z kůže se loupeš jako had,  
je vedro, že by jeden pad',  
na vodu smíš jen vzpomínat,  
jó, tak se na to dívám!
4. Když konečně máš vody dost,  
určitě přes ni stavíš most,  
kláda ti ráda zlomí kost,  
jó, tak se na to dívám!
- R:
5. Na rukách jsem už potěžkal  
většinu těch okolních skal,  
ještě to cejtí každěj sval,  
jó, vo tom si teď zpívám!
- R:
6. Slunce už dělá z trávy troud,  
jen kdybych se směl vodsad' hnout,  
na tuhle trat' zapomenout,  
jó, tak se na to dívám!
- R:

7. Jen Bůh mi víru zachovej  
a nasednout mi sílu dej,  
    **Fmi**          **C#**  
můj vagón bude pérovej,  
    **B<sup>b</sup>mi**    **Cmi**    **Fmi**  
jó, vo tom si teď zpívám!

R:  
+ vo tom si teď zpívám, vo tom si teď zpívám ...



## Good news

## Spirituál kvintet

---

**D**  
R: Good news, chariot's coming,  
**A**  
good news, chariot's coming,  
**D**  
good news, chariot's coming  
**Hmi A D**  
and I don't want to leave me behind.

**D**  
1. There's long white robe in the heaven I know  
**D Hmi A G Hmi A D**  
a long white robe in the heaven I know  
**Gmi**  
there's long white robe in the heaven I know  
**D A D**  
and I don't want to leave me behind

2. There's a pair of wings in the heaven I know...

3. There's a pair of shoes in the heaven I know...

4. There's golden harp in the heaven I know...





(Dmi) (C) (Dmi)  
 R: Hanba nám, tak přivítán byl Pán, náš Pán,  
 (C) (Dmi)  
 hanba nám, tak přivítán byl Pán.

Dmi Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>6</sup>  
 1. Stará stáj, v ní zima, bláto, víš, vím, vím,  
 Dmi G  
 chudý král, co nemá zlato, víš, vím, vím,  
 Dmi  
 nemá ani peřinečku, víš, vím, vím.

R:

2. Nad Betlémem vítr fouká, víš, vím, vím,  
 z jeslí na nás dítě kouká, víš, vím, vím,  
 místo lásky vidí zlobu, víš, vím, vím.

R:

3. Chudé dítě chudé máti, víš, vím, vím,  
 jednou věčný život dá ti, víš, vím, vím,  
 život, který krví splatí, víš, vím, vím.

R:

Dmi Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>6</sup>  
 \*: Vidí chýše, vidí hrady, víš, vím, vím,  
 Dmi G  
 Jerusalém - místo zrady, víš, vím, vím,  
 Dmi Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>6</sup>  
 o té zradě kohout zpívá, víš, vím, vím,  
 Dmi G  
 chlapec v chlévě ručkou kývá, víš, vím, vím,  
 Dmi Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>6</sup>  
 těm, kteří se zatím klaní, víš, vím, vím,  
 Dmi G  
 velcí, malí, páni, kmáni, víš, vím, vím,  
 Dmi Dmi<sup>7</sup> Dmi<sup>6</sup>  
 pějí písňe, nosí dary, hm, hm, hm,  
 Dmi G  
 noci řinčí jejich káry hm, hm, hm,  
 Dmi  
 ale za zády těch lidí ve tmě biřicové slídí,  
 všude blýskají se meče, nemluvnátek krev už teče.

4. Herodes se o trůn bojí, víš, vím, vím,  
 chtěl by, synku, i krev tvoji, víš, vím, vím,  
 krev, co jednou vyprýští z ran.

R:



# Haň, bílou plání

Spirituál kvintet

**Dmi** **Cmi**  
R. Haň, bílou plání věčnou pustinou  
**Dmi** **E7** **A** **A7**  
letí řada saní, vlci v patách jim jsou  
**Dmi** **G**  
Haň kdo se zpozdí toho dostanou,  
**C** **Gmi** **F** **Gmi** **Dmi** **A7** **Dmi**  
těch pár zbylých kostí sněhy zavanou.

**C**  
A: K snídani je kousek mrože .  
B: Cože?  
A: Mrože!  
B: Mrože?  
A: Bóže!

**C#**  
B: K obědu dvě suchý tresky.  
A: To je hezký!  
B: Třesky plesky!

**D**  
A: Ale k večeři nic není.

**D#**  
B: To je pěkný nadělení!

**E**  
A: Proto sníme

**F**  
B: Proto sníme

**F#**  
A: Proto sníme

**G**  
B: Proto sníme

**A** **A7**  
A+B: Psí spřežení, psí spřežení, psí spřežení, psí spřežení.

R:





# Chaloupka

## Spirituál kvintet

1. Vystavím si skromnou chaloupku,  
všecko čistě, jako na sloupku,  
stromoví a křoví vùkol ní, budou dávat chládek k ovění,  
odtud nedaleko k háji, besídku si spletu s májí,  
až to všechno řádně dovedu, pak tě dívčinko tam povedu.
2. V chlívku bude s kozou kravička, a u sroubku z drnu lavička,  
stáj a ovčín v jednom pořadí, pod kolnou pak orní nářadí,  
stodůlka a šest kroků sáze, vùkol plot a kousek hráze,  
až to všechno řádně dovedu, pak tě dívčinko tam povedu.
3. Na zahrádce mimo zeliny, budou také vonné květiny,  
podzim rozličného ovoce, bude víc a víc rok po roce,  
Ptactvo bude v houští cvrčet, a potůček veskrz hrčet,  
až to všechno řádně dovedu, pak tě dívčinko tam povedu.
4. Na dvorečku v kurník kulatý, pro svou radost kvočnu s kuřaty,  
kachnám, husám a vši drůběži, sama budeš sypat večeri,  
něco pro dům, něco v práze, na trhu se prodáva-vavalo draze,  
až to všechno řádně dovedu, pak tě dívčinko tam povedu.
5. Jizbu prostou, sklípek klenutý, na mléko a soudek přepnutý,  
z něhož když k nám známí doskočí, džbánek čerstvého se natočí,  
a v komůrce bude lůže, ve které se dvě směstnat může,  
až to všechno řádně dovedu, pak tě dívčinko tam povedu.
6. Jestli se ti to tak zalíbí, pak tě hoch tvůj vroucně políbí,  
pak se zeptá budeš-li jej chtít, byť i o vše přišel, ráda mít,  
a tak potom budem svoji, pak nás žádný nerozdvojí,  
až to všechno řádně dovedu, pak tě dívčinko tam odvedu.



# Chvíle nadějí

Spirituál kvintet

R1: Už je tu zas - chvíle nadějí a úklidů,  
nejvyšší čas dírou ve zdi vidět k sousedům,  
teď každý z nás si musí vymalovat celý dům  
vápnm, vápnm.

R2: Koště si vem, břízy když se nově olistí,  
zdupanou zem svěcená voda snadno vyčistí,  
a s úsměvem, jen aby peklo puklo závistí  
do toho šlápnm, šlápnm!

1. Ďábel zůstane ďáblem - ďáblem  
i když se se tváří jako svatý - svatý  
za jeho šklebem nestydatým - hmm  
se vždycky skrývá, jak to bývá, faleš a klam.

R1:

R2:

2. Naše barva je bílá - bílá,  
ta jenom Satanovi svědčí - svědčí,  
dost už bylo planých řečí - hmm,  
vždyť je to prosté, vezmi koště, smetí je pryč.

\*: Po vítězství hned nemusí přijít ráj,  
chvíle nadějí a úklidů,  
je dlouho cítit zanedbaná stáj,  
chvíle nadějí a úklidů.  
Pod svícnem tma a vedle kamen mráz,  
chvíle nadějí a úklidů,  
a největší chlad ten bývá skrytý v nás,  
chvíle nadějí a úklidů.

R1:

R3: Už je tu čas - chvíle nadějí a úklidů,  
nejvyšší čas dírou ve zdi vidět k sousedům,  
teď každý z nás si musí vymalovat sám svůj dům,  
svůj celý dům.



# Já se těším do nebe

Spirituál kvintet

---

C

R: Já se těším, já se těším,

F G C

haleluja, haleluja, haleluja.

C

C/H

C/A C/G

G<sup>7</sup> C

1. Zapřahejte pojedeme do daleka, kočárem vrzavým  
uvidíme co nás všechno v ráji čeká, kočárem vrzavým.

R: Já se těším do nebe, já se těším do nebe,

C Emi<sup>7</sup> Ami D<sup>7</sup>

haleluja do nebe po - je - de - me

C G<sup>7</sup> C

kočárem vrzavým.

2. Čistá kuchyň a čisté nádobí, kočárem vrzavým  
a hlavně všeho velké zásoby, kočárem vrzavým  
rajská hudba v rajské záhradě, kočárem vrzavým  
rajská štáva teče po bradě, kočárem vrzavým.
3. Stůjte při mne všichni svatí, kočárem vrzavým  
ať tam cent jako dolar platí, kočárem vrzavým  
nejistota cloumá duši mou, kočárem vrzavým  
jestlipak tam hezký holky jsou, kočárem vrzavým.
4. V životě jsem zkusila jen samé trápení, kočárem vrzavým  
dneska se má bída v radost promění, kočárem vrzavým  
u nebeský brány nevěřím svejm očím, kočárem vrzavým  
zhrzavělej zámek a klíčem neotočím, kočárem vrzavým.

R: Já se těším domů, já se těším do domů,  
haleluja domů pojedeme

G C

kočárem vrza, vrza, vrzavým.



- A E A E A E A E**  
1. Stojí jabloň v širém poli na trávníčku zeleném,  
**E A E**  
ach zeleném,  
**D A D Edim Hmi A Hmi A E A**  
ach proč mě tak srdce bolí v šněrování červeném,  
**Hmi A E A**  
ach červeném.
2. Kvetla jabloň krásně bíle, vonným květem červeně,  
ach červeně,  
ó přešťastná kratochvíle, pokyň na mně blaženě,  
ach blaženě.
3. Byla jabka na jabloni malounko jen červená,  
ach červená,  
kvetly růže v tváři luny, vzdychla jsem si ubohá,  
ach ubohá.
4. Pod jabloní na trávníku pásala jsem kozičky,  
své kozičky,  
blízko sekal hoch můj viku, leskly se mu očičky,  
(co říkala?)  
ach očičky.
5. Červi jabloň provrtali, zažloutla travička,  
ach travička,  
trochu jsme si poplakali pro ta krásná jablíčka,  
ach jablíčka.

# Jednou budem dál

Spirituál kvintet

---

- C F C F C**  
1. Jednou budem dál, jednou budem dál,  
**F E<sup>7</sup> Ami D G D<sup>7</sup> G F G**  
jednou budem dál, já vím,  
**C F C F G Ami**  
jen víru mít, doufat a jít,  
**C F C G<sup>7</sup> C F G G<sup>7</sup>**  
jednou budem dál, já vím.
2. Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,  
cíl je blízko nás, já vím,  
jen víru mít, doufat a jít,  
cíl je blízko nás, já vím.
3. Jednou přijde mír, jednou přijde mír,  
jednou přijde mír, já vím,  
jen víru mít, doufat a jít,  
jednou přijde mír, já vím.
- 4.=1.



**A** **D** **A**  
1. Tam v přístavu na haldě, v rybářskejch sítích  
**A** **G** **E**  
večer co večer vždy staříčkej Ben  
**A**  
hledí do dálky k ostrovům, kde maják svítí,  
**G** **A**  
poslouchá moře a sní krásnej sen.

R: Tou starou lodí zas plout do Kayandry,  
látat plachty a popíjet rum,  
potom houpat se v koši a s nákladem ambry  
z dálky už vyhlížet svůj rodnej dům.

2. V sousední vsi míval zamlada milou,  
oči jak uhel a vlasy jak len,  
její táta měl statek a lán lesů s pilou,  
pro něj byl jen chudej námořník Ben.

R:

3. Jednou když domů se z moře zas vrátil,  
v kabátě prstýnek pro milou Ann,  
slyšel zvony jak hlásí, že svý štěstí ztratil,  
našel se ženich, co víc měl než Ben.

R:

4. Stříbrnej prstýnek na slunci svítí,  
víckrát ho nikomu nenabíd Ben,  
teď tu sedí a slanej déšť příboje cítí,  
poslouchá moře a sní krásnej sen.

R:



1. K čertu s tím, že bych si měl zejtra brát  
tu košili, co nemám rád  
že budu milý prsten navlíkat  
je zbytečný se kamarádi bát

2. K čertu s tím, že bych se měl sklenky vzdát,  
když duši mou může dál hřát  
ta moje píseň, že jsem věčně mlád  
co zpívat budu, dokud budu stát

R: Za vína korbel veršů pár dám  
dámě, kterou nesmím zítra znát  
tu dnešní noc mám nade všechny rád

2. K čertu s tím, že se bude divný zdát  
až od rána budu se smát  
na milou mou, co chce se tolik vdát  
a co mi sotva bude doušek přát

3. K čertu s tím, ať si milá nechá zdát,  
že ráno dá zvony rozhoupat  
ať zvoní zvony třeba tisíckrát  
já za horama budu vzpomínat

R:



# Krutá válka

Spirituál kvintet

---

- E**                    **C#mi**            **F#mi**                    **G#mi**  
1. Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,  
**G#**   **A**                    **F#mi**            **E A<sup>6</sup>**            **E(F#mi)**  
hoří dál plamen války a ráno je blíž,  
**H<sup>7</sup>** **E**                    **C#mi**            **F#mi**                    **G#mi**  
chci být stále s tebou, až trubka začne znít,  
**G#**   **A**                    **F#mi**            **E**            **A**            **E**  
lásko má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!
2. Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,  
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,  
tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,  
noc už svůj kabát svléká ... Ne, to nesmí být!
3. Až dým vítr stočí, tvář změni pot a prach,  
do mých dívej se očí, tam není strach,  
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,  
hlavu vzal do svých dlaní ... Ne, to nesmí být!
4. Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,  
každá chvíle je krátká a já nemám víc,  
já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,  
nech mě jít vedle sebe ... Pojd', lásko má!



1. Ten kdo zpívá rád, kumbaya,  
D G  
D G A  
ten kdo zpívá rád, kumbaya,  
D G D  
nemá proč se bát, kumbaya,  
G D/A A<sup>7</sup> D G D/A A<sup>7</sup> D  
děl Pán, kumbaya, děl Pán kumbaya.
2. Toho spasí Pán, kumbaya,  
toho spasí Pán, kumbaya,  
od pekelnéj bran, kumbaya,  
náš Pán, kumbaya, náš Pán, kumbaya.
3. V ráji bude spát, kumbaya,  
v ráji bude spát, kumbaya,  
zpívat jen a hrát, kumbaya,  
děl Pán, kumbaya, děl Pán, kumbaya.



# Lal lů la lej

Spirituál kvintet

---

(v originále v c moll, s kapodastrem ve 3. pozici)

- Ami** **G**  
1. Lal lů la lej, můj synáčku spi,  
**Ami D Emi**  
baj baj, la lů la lej,  
**F C G**  
hajej, už zavři očička svý  
**Ami Emi Ami**  
baj baj, la lů la lej.
2. Když Kristus se narodil, Herodes král,  
baj baj, la lů la lej,  
ten ukrutný tyran se o trůn svůj bál  
baj baj, la lů la lej.
3. I rozkázal v svých městech vojákům bdít,  
baj baj, la lů la lej,  
jít do domů rodičů synáčky vzít,  
baj baj, la lů la lej.
4. Tu anděl řek: Josefe, synáčka vem,  
baj baj, la lů la lej,  
a s Marií uprchni v egyptskou zem,  
baj baj, la lů la lej.
5. Už zemřeli kati i Herodes král,  
baj baj, la lů la lej,  
však děti si zpívají koledy dál,  
baj baj, la lů la lej.
- 6.=1.



# Laredo

## Spirituál kvintet

---

1. Když v Laredu tenkrát jsem ulicí brouzдал,  
když v Laredu tenkrát jsem poprvé byl,  
já kovboje zahlíd, byl přikrytej plátnem,  
tím bělostným plátnem, co studí jak jíl.
2. At' píšťaly kvílí a bubny v tu chvíli  
at' zadrnčí v pohřebním průvodě mým,  
tam v údolí u nás mě přikrejte hlínou,  
jsem mladičkej kovboj a chybil jsem, vím.
3. Šest hazardních hráčů at' veme mou rakev,  
šest kovbojů zazpívá nad hrobem mým,  
a veme mě na hřbitov, zahažte hlínou,  
jsem kovboj a hodně jsem chybil, já vím.
4. Šest veselých kovbojů ponese rakev,  
šest nejhezčích dívek mě doprovodí,  
a kytici růží mi na rakev dejte,  
at' hroudy tak prudce mě neuhodí.



# Lod' dětí

Spirituál kvintet

---

1. Už plachty vzhůru letí, náš vítr začal vát  
je slyšet písňě dětí a hudba začla hrát.

R: [: Tak jen dál, milé děti,  
honem dál milé děti,  
tak jen dál, děti moří,  
ta loď dost místa má. :]

2. Kdo má už po krk bídy, ten u nás najde kout,  
na té lodi nejsou díry a každý může plout.

R:

3. Ať v dáli nad vodami zas vyhoupne se zem,  
tak těm, kdo plují s námi, bude patřit všem.

R:

4.=1.



[ : C F C7 F : ]

1. Když jsi řekla že už mě máš dost,  
život šel dál,  
na maléry, na ty já mám nos  
já to tušil, když jsem si tě bral,  
pak jsem ale viděl svýho kluka  
jak se cuká strážníkovi v rukách  
tak jsem si řek, je to bída,  
sbalil jsem se a šel hlídat maják.

2. Ten kdo by si myslel, že tu najdu klid,  
ten by se splet  
jako medvěd opuštěnej žít  
to jsem nechtěl, na to vemte jed  
já chtěl jenom mít zas klidný spaní  
zapomenout na kluka a na ni  
teď přemejšlim jak vzít roha  
nade mnou jak čapí noha maják.

**C** **Ami** **G** **C**  
R: Ó maják, ó maják, maják, ó maják.

3. Tak si tady v klidu lampy leštím,  
času mám dost  
už jsem zapomněl, jak voní štěstí  
a občas popadne mě zlost  
já tu jinejm lodím světlo dávám  
a má vlastní bárka ztroskotává  
stejně jednou skončím v moři  
ať dál si tady hoří maják.

R:

4. Když jsi řekla že už mě máš dost,  
život šel dál,  
na maléry, na ty já mám nos  
já to tušil, když jsem si tě bral,  
pak jsem ale viděl svýho kluka  
jak se cuká strážníkovi v rukách  
tak jsem si řek, je to bída,  
sbalil jsem se a šel hlídat maják.

R:



# Margot

## Spirituál kvintet

---

**D** **Emi** **A** **D** **A** **D**  
R: Margot češe na vinici v koši v koši, v košili,  
**Emi** **A** **A** **D**  
Margot češe na vinici jen tak.

**D** **G** **A** **D**  
1. Kdopak to jde po silnici, Margot?  
Kdopak to jde po silnici, Margot?  
Šlapou si tu tři chasníci v koši, v koši, v košili,  
šlapou si tři chasníci jen tak.

2. [: Dej nám vína do čepice, Margot! :]  
Dám vám bičem na zadnice v koši, ...

R:

3. [: Pročpak ztichla tvoje ústa, Margot? :]  
Dva utekli, třetí zůstal, v koši, ...

R:

4. [: V sadě kvetou rozmarýnky, Margot! :]  
Margot brečí, pere plínky, v koši, ...

R:



# Meč v ruce mám

Spirituál kvintet

---

**D**                    **G**            **A**        **D**  
R: Zpívám a meč svůj v ruce mám,  
**D**                    **G**            **A**        **D**  
zpívám a meč svůj v ruce mám,  
**D**                    **G**            **A**        **D** **Hmi**  
zpívám a meč svůj v ruce mám,  
**D**                    **G**            **A**        **D**  
zpívám a meč svůj v ruce mám.

**D**                    **Hmi**            **D**            **G**                    **D**  
1. Mou píseň se uč a nesmíš se bát, já víc takových znám,  
**H7**                    **E7**            **A7**        **Hmi**  
ten, kdo s druhým zpívá, není sám  
**G7**  
já meč v ruce mám.

R:

2. Bezmocné, bídné a ponížené zástupy z nemá nic,  
svůj hněv křičte s námi z plných plic  
a bude nás víc.

R:

3. Stará jak lidstvo je naše víra v den účtování vin,  
když náš věčný hněv se změní v čin,  
můj meč vrhne stín.

R:



# Město s pěti věžemi

Spirituál kvintet

\*: Já o městě vím, tam chtěl bych žít hned,  
má z kamene chrám a věží má pět,  
C<sup>7</sup> F C/G G C F C G  
pět má město věží, haleluja.

C  
R: Ten, kdo chce uvěřit, věří,  
G  
ten, kdo chce uvěřit, věří,  
C F C  
ten, kdo chce uvěřit, věří,  
C<sup>7</sup> F C/G G C F C G<sup>7</sup>  
pět má město věží, haleluja.

G C  
2. Můžeš tam jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,  
G  
jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,  
C  
jít, odkud chceš, a tvoje kroky hradby střeží,  
C<sup>7</sup> F C/G G C F C G<sup>7</sup>  
pět má město věží, haleluja.

R:

3. Město tě přivítá, at' pálí slunce nebo sněží,  
přivítá, at' pálí slunce nebo sněží,  
přivítá, at' pálí slunce nebo sněží,  
pět má město věží, haleluja.

4. Šel bych tam rád, jenom znát místo, kde to město leží,  
jenom znát místo, kde to město leží,  
nikdo neví přesně, kudy se tam běží,  
pět má město věží, haleluja.

R:



# Mlýny

Spirituál kvintet

R: [: <sup>G</sup>Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,  
<sup>C</sup>slyším mlýnský kámen, jak se <sup>G</sup>otáčí,  
já slyším mlýnský kámen, jak se <sup>H7</sup>otáčí, <sup>Emi</sup>  
<sup>C D G</sup> <sup>D</sup> <sup>C</sup>  
otáčí, otáčí, otáčí. :]

1. <sup>G</sup> Ty mlýny <sup>C</sup> melou celou noc a <sup>G</sup> melou celý den,  
<sup>C7</sup> melou bez výhod a <sup>G</sup> melou stejně všem,  
<sup>C</sup> melou doleva jen a <sup>G</sup> melou doprava,  
<sup>A</sup> melou pravdu i lež, když zrovna <sup>D</sup> vyhrává,  
<sup>G C</sup> melou otrokáře, <sup>G</sup> melou otroky,  
<sup>C</sup> melou na minuty, na hodiny, na roky, <sup>G</sup>  
<sup>H7</sup> melou pomalu a jistě, ale <sup>Emi</sup> melou včas, <sup>C</sup>  
<sup>G</sup> <sup>D7</sup> <sup>G</sup>  
já už slyším jejich hlas.

R:

2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,  
pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,  
to mi věřte, uměl bych dobře mlít,  
já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,  
ty mlýny čekají někde za námi,  
až zdola zazní naše volání,  
až zazní jeden lidský hlas:  
no tak už melte, je čas!

R:



# Mou dobrou zprávu hlásej

Spirituál kvintet

**D** **A** **D**  
R: Mou dobrou zprávu hlásej, vrátil se den, kdy písňě zní,  
**G D** **A** **D**  
mou dobrou zprávu hlásej, vítej čas vánoční.

R:

**A** **D** **A** **D**  
1. Pojd' úvozem i strání, teď vím už, kam se dát,  
**A** **D Hmi G** **D** **A** **D**  
zář, hvězdná zář nás chrání a v dálce slyším hrát, haleluja!

R:

2. Dál půjdem cestou známou, jít s námi každý smí,  
k té stáji kryté slámou, kde dítě malé spí, haleluja!

R:

R: Mou dobrou zprávu hlásej, vrátil se den, kdy písňě zní,  
**G D**  
mou dobrou zprávu hlásej, tu zprávu vánoční.



# Můj vláček

Spirituál kvintet

---

1. V dálce houká už můj vláček, poveze mě vzhůru,  
D G  
houká už můj vláček, co poveze mě vzhůru,  
D G  
houká už můj vláček, poveze mě vzhůru,  
D F# Hmi D7 G D  
kde pár dobrých přátel mám.  
E7 A7 D G D

R: Tím vláčkem toužím se vézt,  
D  
Hmi F#mi Hmi E7 A7  
ó tím vláčkem toužím se vézt,  
D  
tím vláčkem toužím se vézt,  
Hmi E7 A7 D G D  
kde pár dobrých přátel mám.

2. Tam kde bratra Jana spatřím, poveze mně vzhůru,  
kde bratra Jana spatřím, až poveze mně vzhůru,  
kde bratra Jana spatřím, poveze mně vzhůru,  
kde pár dobrých přátel mám.

R:

3. A kde chci s anděly se bavit, poveze mě vzhůru,  
chci s anděly se bavit, až poveze mě vzhůru,  
chci s anděly se bavit, poveze mě vzhůru,  
kde pár dobrých přátel mám.

R:

4. Ještě zamávám všem z okna, až poveze mě vzhůru  
ja zamávám všem z okna, až poveze mě vzhůru  
pěkně zamávám všem z okna, poveze mě vzhůru  
kde pár dobrých přátel mám.

5.=1.



1. Můžete hádat, který den nám seslán byl Pán,  
můžete hádat, který den nám seslán byl Pán.

R1: V prosinci první den, druhý den, dál, jedem dál,  
zkusíme pátý, šestý, devátý, a co desátý nebo tenhle,  
to je dvacátý, a co tenhle, určitě dvacátý pátý den,  
ten den, ten den nám seslán byl Pán.

2. Pělo se ten den glory u jeslí, nám seslán byl Pán,  
pělo se ten den glory u jeslí, nám seslán byl Pán.

R2: Bylo to první den, druhý den, dál, jedem dál,  
zkusíme pátý, šestý, devátý, a co desátý nebo tenhle,  
to je dvacátý, a co tenhle, určitě dvacátý pátý den,  
ten den, ten den nám seslán byl Pán.

3. To bylo tenkrát slávy v Betlémě, nám seslán byl Pán,  
to bylo tenkrát slávy v Betlémě, nám seslán byl Pán.

R2:

4. Tak pojdte hádat, který den nám seslán byl Pán,  
tak pojdte hádat, který den nám seslán byl Pán.

R1: + nám seslán byl Pán ...



# Nadějí, láskou a vírou

Spirituál kvintet

---

R: Nadějí, láskou i vírou,  
nadějí, láskou i vírou,  
nadějí, láskou i vírou  
se píseň může stát.

1. Já když bejval ještě dítě,  
táta řek: Čas naučí tě,  
že nadějí máš vždycky, dítě,  
a to bys měl snad znát.

R:

2. Dnes tvým krokům kámen brání,  
píseň tvá však nemá stání,  
dnes tvým krokům kámen brání,  
pojd' na cestu se dát.

R:

3. Víím, že láska neumírá  
tomu, kdo jí neodpírá,  
víím, že láska neumírá,  
tak neboj se mít rád.

R:

4. Kdo má cíl a kdo je v právu,  
kdo má víru, nechce slávu,  
kdo má cíl a kdo je v právu,  
ten může s námi hrát.

R:

5. Osud těm, kdo v pravdu věří,  
rukou spravedlivou měří,  
jenom ten, kdo v pravdu věří,  
ten může klidně spát.

R:



# Náš tatíček nebožtíček

Spirituál kvintet

---

- Emi**  
1. Náš tatíček nebožtíček ledacos vědel,  
**Emi D/F**  
nám ubohým cikáňatům nic nepovědel.  
**H Emi H Emi**  
Uměl pít, uměl hrát,  
**Ami<sup>6</sup> F#7 H F# H**  
měkce dělat, tvrdě spát,  
**Emi C C/H**  
za pět prstů  
**Ami Ami<sup>6</sup> Emi/H H Emi**  
pěkné věci kupovat, hoj!  
**H Emi H Emi Ami<sup>6</sup> F#7 H F# H<sup>7</sup>**  
Laj lala laj ...
2. Náš tatíček nebožtíček o nás málo dbal,  
měl podivnou píšťaličku, nám ji nenechal,  
kde však jej uctili, dobře mu zaplatili,  
div divoucí na své oči spatřili.
3. Z kapsy vyndal píšťaličku, oheň rozdělal,  
jak zapískal, všecky šváby z domů vyvolal.  
Musil šváb ze vrátek, napřed nebo nazpátek,  
Potom dostal červeňoučký kabátek.
4. Jak zapískal na píšťalku po vsi po městě,  
hned za ním německé myši byly na cestě:  
Musely vandrovat, podle něho tancovat,  
S hráze chutě do rybníka hopovat.
5. Ach, tatíčku nebožtíčku, kam jsi rozum dal!  
Kdybys nám byl píšťaličku aspoň odkázal!  
Máme teď nouzi třít, mohli jsme se dobře mít,  
v Čechách tak i na Moravě panský žít.



# Nejdelší vlak

Spirituál kvintet

---

- C** **C7**  
1. Proud řeky ví, kdy kámen pohladí,  
**F** **C C7**  
ví, kdy ho zastaví hráz,  
**F** **C C/H Ami**  
ví, voda ví, kdy ji noc ochladí,  
**C G C**  
a zná, jak pálí mráz.
2. Plout s vlnou výš a znát, kde je břeh tvůj,  
slůvka tři prostá ti říct,  
tam někde v dálce je návěští stůj,  
ráda tě mám, nic víc.

**C G Emi F G**  
R: Vítr stín tvůj svál,  
**F Cmaj7**  
nejdelší vlak jel dál,  
**F C C/H Ami**  
šestnáct vagónů měl, tenkrát měl,  
**Dmi G C**  
v posledním z nich jsi stál.

3. Kouř zprávu hlásí: nejdelší vlak tvůj  
vrátí se, půjdu mu vstříc,  
blízko mých očí je návěští stůj,  
ráda tě mám, nic víc.

R:



# Někdo pije líc

Spirituál kvintet

---

1. Já o hodně už přišel a klidně žiju dál,  
ani kamarády nemám, kdopak o mně stál,  
teď ztratím asi ženu, má mně tak akorát,  
ale víry se za žádnou cenu nechci nikdy vzdát.

R: Někdo pije líc, někdo se rouhá, někdo zákon obchází.

Já hřeším večer, hřeším ráno, ale jedno vím.

Ten kdo nevěří, ten kdo nevěří,

ten kdo nevěří, ten kdo nevěří,

ten kdo nevěří, co je psáno,

Je na tom hůř než já.

2. Kdo na kázání chodí, ten bibli zná  
a to co se mu hodí, to pořád v hlavě má  
a mně se lidi smějou že prej číst neumím  
ale to co stojí v týchle knize to já dobře vím.

R:



# Ó andělíčkové

Spirituál kvintet

---

- D
1. Ó andělíčkové, Boží poslíčkové,  
    **Emi A A<sup>7</sup> D A E A**  
    zvěstujte noviny, syn Boží jediný,  
    **A<sup>7</sup> D A<sup>7</sup> D**  
    Kristus se narodil, otce k nám zavodil,  
    **D A G A Hmi Emi A<sup>7</sup> D**  
    Kristus se narodil, otce k nám zavodil.
  2. Divné narození k lidskému spasení  
    vděčně a vesele ctěme spasitele,  
    [: dětátku zpívejme, tak hosta vítejme. :]
  3. Jaká to proměna, do slámy, do sena,  
    vloženo rozmilé poupátko spanilé,  
    [: vloženo v jesličky od svojí matičky. :]
  4. Ach vyskoč slunéčko, zahřej to lůžčko,  
    zahřej svou teplotí, poslužte úzkosti,  
    [: nebes miláčkoví, panny synáčkoví. :]



1. Kdo z vás se, lidi, umí smát, ne málo, ne moc, akorát,  
tak ten se má, achich ouvej, vím, co dím,  
já můžu vám hned vyprávět, co stojí světem tenhle světem,  
jen ten se má, achich ouvej, žít je hit.
2. Proto s mírou, vážení, každý chrup at' si cení  
a pozor dá, achich ouvej, vím, co dím,  
kdo zná tuhle zásadu zepředu jako zezadu,  
jen ten se má, achich ouvej, žít je hit.
3. Za krále Ferdy z Medníku žil jistý pekař perníků  
a ten se smál, achich ouvej, vím, co dím,  
až náhodou jel kolem král, pekař se zrovna smál a smál  
a už to zná, achich ouvej, žít je hit.
4. Hned rádci králi hlásili, co děsně přesně zjistili,  
tak se král bál, achich ouvej, vím, co dím,  
máš, králi, zlou veš v podniku, perníkáři jsi ke smíchu,  
a už to má, achich ouvej, žít je hit.
5. O kousek dál žil zase švec - mrzout, bručoun a jezevec,  
no žádný klaun, achich ouvej, vím, co dím,  
když mával šídlem, šil dratví, tvářil se jak pop nad rakví  
a už to má, achich ouvej, žít je hit.
6. Zas rádci králi hlásili, co děsně přesně zjistili,  
tak se král bál, achich ouvej, vím, co dím,  
co máš korunu na čele, netvářil se vesele,  
a už to má, achich ouvej, žít je hit.
7. Ten smál se moc a ten málo, královi se to nezdálo,  
a už to maj, achich ouvej, vím, co dím,  
teď škrábají se na hlavě, sedíce spolu v šatlavě,  
jó, já to znám, achich ouvej, žít je hit.
- 8.=2.





# Osel Jerry

## Spirituál kvintet

---

1. Já osla mám, já osla mám, mám osla jménem Jerry,  
a jezdím rád, a jezdím rád, jsem všech oslů král.
2. Trefí už sám, trefí už sám, on vážně trefí k Mary,  
tam máme místo, tam máme místo, já, vejplata i Jerry.
3. Až to tu zμάknu, až to tu zμάknu, čítám tak koncem léta,  
sbalím svůj krám, sbalím svůj krám, a hyjé zpátky k nám.
4. Už slyším mámu, už slyším mámu, jak vejská s naším tátou,  
vytáhnou láhev, vytáhnou láhev,  
první druhou třetí čtvrtou pátou.
- 5.=1.



# Pavana za deset knedlíků

Spirituál kvintet

---

- Dmi A Dmi C F G C F**  
1. Kdo v knihách bádá z nouze, co k lásce třeba mít,  
**Dmi A Dmi C F G C F**  
ten sotva ví, že pouze za ruku stačí vzít.  
**F C Dmi A**  
[: Máš ruce, co víc chtít,  
**F G A D**  
zkus lásku z dlaní pít. :]
2. Ten, kdo svá ústa hlídá, kdo slova uvězní,  
sám pozná, co je bída, když píseň druhých zní.  
[: Máš ústa, co chtít víc,  
sám jdi té písni vstříc. :]
3. Smíš váhat jenom chvíli, čas ladí loutnu svou,  
bál ku konci se chýlí, zní struna za strunou.  
[: Tvůj krok je vratký prám,  
svůj tanec když tančíš sám. :]



# Pískající cikán

Spirituál kvintet

- G      Ami      G      Ami G      Ami      Hmi Ami**  
1. Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,  
**G      Ami      Hmi C      G      C      G C D**  
tam, kde stráž končí vonicí, si písničku někdo píská.
2. Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí líska,  
švarného vidí cikána, jak leží, písničku píská.
3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,  
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.
4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,  
ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti píská.
5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,  
kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.
6. Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,  
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.
7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:  
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská,



- A**                    **A7**                    **D**                    **A**
1. Je to chůze po tom světě, kam se noha šine,  
      **E**            **C#7**            **F#mi**            **D**            **E**                    **A**  
[: sotva přejdeš jedny hory, hned se najdou jiné. :]
2. Je to chůze po tom světě, že by člověk utek,  
[: ještě nezažil jsi jeden, máš tu druhý smutek. :]
3. Což je pánům v krytém voze, sedí pěkně v suše,  
[: ale chudý, ten za nimi v dešti, v blátě kluše. :]
4. Ej, co já dbám na své pouti na psoty a sloty,  
[: jen když já mám zdravé nohy, k tomu dobré boty. :]
5. Však na pány v krytém voze taky někdy trhne,  
[: jednou se jim kolo zláme, jindy vůz se zvrhne. :]
6. A krom toho, až své pouti přejedem a přejdem,  
[: v jedné hospodě na nocleh pán-nepán se sejdem. :]



- Ami G E D E Ami**  
1. Už léto končí, stříbro jiní svítí v mlází,  
můj prázdný dům bůh lásky stále nenachází,  
**Ami G**  
vábí mě chladná kapka rosy,  
**Ami G**  
vím, že v sobě skrývá cosi,  
**Ami G D E Ami**  
touhu mou však nikdy asi neuhasí.
2. A bílá bříza v údolí, již listí ztrácí  
a zpátky na jih míří v hejnech tažní ptáci.  
Čáry mlhy v kterých se tu valí,  
přikryl rudé straně v dáli,  
skrýt můj stesk mě tváře bledé nedovede.



# Poor wayfaring stranger

Spirituál kvintet

---

1. I am a poor wayfaring stranger,  
While traveling through this world of woe  
Yet there's no sickness, toil or danger,  
In that bright world to which I go.

2. I'm going there to see my father,  
I'm going there no more to roam,  
I'm only going over Jordan,  
I'm only going over home.

3. I know dark clouds will gather round me,  
I know my way, is rough and steep,  
Yet beauteous fields lies just before me,  
Where god's redeem their vigils keep.

4. I'm going there to see my mother,  
She sad she'd meet me, when I will come,  
I'm only going over Jordan,  
I'm only going over home.

5. I'll soon be freed from every trial,  
My body sleep in the church yard,  
I'll drop the cross of self-denial,  
And enter on my great reward.

6. I'm going there to see my Savior,  
To sing his praise forevermore  
I'm only going over Jordan,  
I'm only going over home.



# Poutník a dívka

Spirituál kvintet

---

- A**  
1. Kráčel krajem poutník, šel sám,  
**D** kráčel krajem poutník, šel sám, **A**  
kráčel krajem poutník, kráčel sám, **C# F#mi**  
**H** tu potkal dívku, nesla džbán, přistoupil k ní a pravil: **H7 E4sus E7**
2. Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
Ráchel, Ráchel, žízeň mě zmáhá,  
tak přístup blíže, nehodná, a dej mi pít, a ona:
3. Kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
kdo jsi, kdo jsi, že mi říkáš jménem,  
já tě vidím poprvé, odkud mě znáš?
4. Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
Ráchel, Ráchel, znám víc než jméno,  
pak se napil, ruku zdvih a kráčel dál.
5. Ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,  
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny,  
ten džbán, ten džbán z nepálené hlíny  
v onu chvíli zazářil kovem ryzím.
6. Kráčel krajem poutník, šel sám,  
kráčel krajem poutník, šel sám,  
kráčel krajem poutník, kráčel sám,  
**H** ač byl chudý, **E** nepoznán, **A D A** přece byl král.



# Povídajů lidé

Spirituál kvintet

---

(v originále v F dur, s kapodastrem v 1. pozici)

**E**

1. Povídajů lidé o fojtovým syně,

**Ami E**

zlá novina plyně,

**Ami E A D H<sup>7</sup> E**

že ukrad čtyry koně, v lese bukovině.

2. Povídajů lidé, zaved jich do města,

dostal za ně tři sta,

kúpil on si za ně, botky šnurované,

ty ho prozradily, že tak šumné byly.

3. Šibenko šibená, pro keho stavěná,

kdybych to byl vědzal, že na ní viset znám.

4. Povídajů lidé, bych byl ju dal zlatit,

od vrchu do země,

[ : od vrchu do země, zlaté litery kolem mně. : ]



- F** **C**  
1. Krásná růže v sadu kvetla  
**F** **C**  
u besídky ve chvojí,  
**F** **Dmi** **G<sup>7</sup>** **C**  
ta mé milé hlavu spletla,  
**F C F C F C**  
chtěla ji mít v pokoji,  
**F** **Dmi** **G<sup>7</sup>** **C**  
ta mé milé hlavu spletla,  
**B<sup>b</sup>** **F** **Dmi** **C** **F**  
chtěla ji mít v pokoji.
2. Vykrad' jsem se v noci z domu  
krásnou růži uloupit,  
měsíček mi svítil k tomu,  
když mě chytnou, budu bit,  
měsíček mi svítil k tomu,  
když mě chytnou, tak budu bit.
3. Pak jsem s růží k milé spěchal,  
na okénko zatukal,  
pantofle jsem venku nechal  
na polštář ji růži dal,  
pantofle jsem venku nechal,  
na polštář jí tu růži dal.
4. Ráno do bot rosa padla,  
posel dobré pohody,  
milá pláče - růže zvadla,  
nedala ji do vody,  
milá pláče - růže zvadla,  
nedala ji, ach, do vody.



# Ryl jen celej den ryl

Spirituál kvintet

---

- Ami**  
1. Já každý ráno v sedm hodin vstal  
**E7 Ami E7**  
a krumpáč s lopatou vyfasoval,  
**Ami**  
pak s partou, která makat dovede,  
**E**  
jsem došel tam, co tunel povede.
- E7 Ami E7 Ami**  
R: A ryl jen, celej den ryl,  
**G Ami**  
já ryl jen, celej den ryl,  
**C E7**  
abych dřív, než do svý boudy puđu spát,  
**Ami Ami/G Ami/F E7**  
čaj v kantýně moh' si dát,  
**Ami E7 Ami**  
já ryl jen, celej den ryl, celej den,  
**E7 Ami E7 Ami**  
jak krtek celej den jen ryl.

2. Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,  
co sám dynamit někdy natropí,  
když jednou náhle došlo k výbuchu,  
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

R:

3. A když z tý vejšky zas na zem si kec,  
předák McCane ho popad' za límec:  
Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,  
mně ve vzduchu se flákat nebudeš!

R:

4. Teď po létech, když večer sedím sám,  
na starý dobrý časy vzpomínám,  
zas slyším tmou, jak rány duněly,  
když ve skalách jsem lámal tunely.

R:



# Říkají mu pastýř

Spirituál kvintet

---

Dmi Bb7 Dmi Bb7

Dmi

1. Čistou pannou nám byl dán,  
Bb7 F7  
at' zní glory haleluja,  
Bb7 F7  
už nám pacholátko spinká,  
D7 A Dmi  
Boží syn a náš nový král.

Dmi

Bb7

Dmi

Bb7 Dmi

2. Smyje naše hříchy i všechny hříchy světa...
3. Říkají mu pastýř, proutek z kmene...
4. Marie se každý ptá na synáčkovo jméno,  
já myslím, že zní Ježíš,  
já myslím, že zní Ježíš,  
Boží syn a náš nový král.

- 5.=1.



- Ami**  
1. Zdál se mi sen, že se nebe hroutí,  
**G**  
zdál se mi sen o poslední pouti,  
**Ami**  
zdál se mi sen, že všechno seberou ti  
**Emi Ami**  
v ten soudný den.
2. Kam běžet mám, Slunce rychle chladne,  
kam běžet mám, měsíc na zem spadne,  
kam běžet mám, moře už je na dně  
v ten soudný den.
3. Stůj, nechod' dál, času už je málo,  
stůj, nechod' dál, míň, než by se zdálo,  
stůj, nechod' dál, otevři se, skálo,  
v ten soudný den.
4. Pán tě zavolá, má pro každého místo,  
Pán tě zavolá, jen kdo má duši čistou,  
Pán tě zavolá, sám nedokázal bys to  
v ten soudný den.

**Ami**  
R: Soudí, soudí pány, slouhy,  
**G**  
soudí, soudí hříšné touhy,  
**Ami H E**  
soudí, soudí, výčet pouhý, á ...

**Ami**  
5. Vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**F**  
vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**Dmi**  
vtom se probudíš, to byl jen sen,  
**Ami E Ami**  
jen pouhý sen.

6.=1.

**Ami**  
7. Zdál se mi sen, já stojím na svém místě,  
**G**  
zdál se mi sen, mé svědomí je čisté,  
**Ami F**  
zdál se mi sen, jen jedno vím jistě:  
**Ami E Ami**  
je soudný den!



# Spí Jerusalém

Spirituál kvintet

---

**E**  
R1: Spí Jerusalém, spí Jerusalém,  
**A7** **E** **A7** **E**  
hvězda malá, zdá se, tmou mihotá se,  
**H7** **E**  
v dálce nad horama svítá.

R2: Hm, hm,  
hvězda malá, zdá se, tmou mihotá se,  
v dálce nad horama svítá.

**E** **A7** **E** **A7** **E**  
1. Malé dítě, houpy hou, z hadříčků peřinku má,  
**A7** **E**  
dnes se narodil král, by s námi žil,  
**A7** **H7** **A7** **E** **H7** **E**  
ten příběh z Bible každý zná, v dálce nad horama svítá.

R3: Spí Jerusalém, spí Jerusalém,  
bílý sloup chrámů tmou září k ránu,  
v dálce nad horama svítá.

2. Boží syn k nám přichází, z hadříčků peřinku má,  
písničky veselé zpívají mu andělé,  
ten příběh z Bible každý zná, v dálce nad horama svítá.

R1:

**E H7 E**  
R2: + hm ...



1. Už se končí den, už je čas k spánku,  
zdi se barví od červánků,  
hled', už lampář světla rozsvěcí,  
tak si dočti stránku, zavři knížku,  
honem hupky do pelíšku,  
kotáta už dávno vrní za pecí.

R: Tak spinkej, at' ve tvých snech  
růže kvetou, voní mech,  
princeznu si Honza bude brát,  
až půlnoc prostře síť,  
na vlásky políbí tě,  
vždyt' i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí,  
od řeky se táta vrací,  
musím jít, je jistě hladový,  
až se usměje, tak na chvilenu  
očí si mu všimni, synku,  
snad jednou budeš taky takový.

R:



1. Já měl přístav tvejch dlaní, tvůj nádhernej smích,  
a teď nemám tu stání, jsi chladná jak sníh,  
jenom déšť' dům tvůj střeží i soukromou pláž,  
jenom vítr, co běží, ví to, co ty znáš.

R: A mně za límec prší, kéž ďábel to spral,  
když smůla se vrší, tak proč hrát fér dál,  
přitom stačí tak málo, a měl bych hned víc,  
kdybych to správný slovo včas dokázal říct.

2. Víš, já doufám, že jednou sny zůstanou stát,  
mraky deště se zvednou, tak nevím, proč lhát,  
je už dávno mým přáním svým trápením hnout,  
ale pořád se bráním jít tam, kam jde proud.

R:

3. Proč se do plnejch kádí vždy přidává snáz,  
to je to, co mi vadí víc než déšť' či mráz,  
to je to, co mě trápí, co nedá mi spát,  
chladnej déšť' město zkrápí a musím se ptát.

R: Proč mi za límec prší, proč nejdeš mi vstříc,  
proč se dál smůla vrší, proč bojím se říct:  
hledej, má milá, znova, a nedej se splíst,  
chlapa, co správný slova vždy dokáže říct.



# Stará kráva

Spirituál kvintet

---

**F Ami Dmi** **D**  
R: Oooh kisses sweeter than wine,  
**F Ami Dmi** **D**  
ooooh kisses sweter than wine

**F** **C** **Dmi**  
1. Tu krávu jsem koupil a vše co jsem měl za ni dal,  
**Ami<sup>7</sup>** **Dmi**  
ach můj Bóže, jak já ji chtěl.

**F** **C** **Dmi**  
Vždyt' takovou krávu svět  
**Ami<sup>7</sup>** **Dmi**  
neviděl každej sedlák nám ji záviděl.

2. Já pro krávu na trávu chodíval rád  
a večer ke Třem pštrosům směl sem ji brát.  
Ja postavil chlív a kydal sem hnůj  
jó byl to miláček můj.

3. Kráva je kráva a vůl je jen vůl  
protože mlíčný zboží je zlatej důl  
ja hejčkal tu krávu víc než děti svý  
jenže co skrávou, když zcepení?

R:

4. Když scípla tak scípla už má na to věk  
kráva má svatej pokoj a já mám vztek  
že zejtra z vás žádněj si nevzpomene  
na ni a mlíko ze vemene.

R: Ó stará kráva už spí,  
ó čtrnáct dní pořád spí  
ó patnáct dní pořád spí  
ó pořád spí, pořád spí.



# Starý příběh

Spirituál kvintet

1. Řek Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,  
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.

R: Mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Já říkám rovnou: každý at' s tím počítá,  
že naše cesta ke štěstí je trnitá.

R:

\*: Kdo se bojí vodou jít,  
ten podle tónů faraónů musí žít.

R:

3. Až první krůček bude jednou za námi,  
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.

R:

4. Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,  
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.

R:

\*:

R:

5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,  
at' každý ví, že rozhodnout se musí sám.

R:

\*:

R:



# Širý proud

Spirituál kvintet

---

1. Ten širý proud jak přejít mám,  
proč neumím se nad něj vznést,  
ach, člun tak mít, ten řídit znám,  
v něm lásku svou bych chtěla vézt.
2. Jak kamení, jež působí,  
že potápí se celý prám,  
tak těžká zdá se, bůh to ví,  
má láska zlá, co v srdci mám.
3. Vždy, když se láska rozvíjí,  
rubínů zář se line z ní,  
však jako krůpěj pomíjí  
pod letní výhni sluneční.
4. Až něžnou růži spatříš kvést,  
co trny zájem oplácí,  
nenech se krásou klamnou svést,  
hled', ruka má teď krvácí.
- 5.=1.



# Šlapej dál

Spirituál kvintet

---

1. Když svý černý tělo necejtíš  
máš týden hlad, žízeň v blátě spíš  
musíš jít, jen to nevzdávej, tak šlapej dál

R: Jen dál, jen dál  
na zádech v ranci máš jen bídu svou  
tak šlapej dál

2. Když máš dřít na šlichtu mizernou  
svý známý v lochu, holku nevěrnou  
můžeš klít, jen to nevzdávej, šlapej dál

3. Když máš pech toho kdo nekejvá  
tvejch slavnejch kamarádů ubejvá  
pak sám víš, těm už nescházíš, šlapej dál

4. Je nás víc, nemáme zastání,  
jen špatnou barvu, špatný vyznání  
černej mrak, který narůstá, šlapej dál

R: Jen dál, jen dál  
na zádech v ranci máš jen víru svou  
tak šlapej dál



# Tak jen pojd'

Spirituál kvintet

\*: Tak jen pojd', pojd', pojd', pojd' sem k nám!  
A D E D A

R: Tak jen pojd' - pojd', neboj, nekřič, nebouchej,  
D7  
pojd' dál - pojd' dál a klidně naslouchej,  
A  
sem k nám - důvod žádný nehledej  
E  
pojd' dál - vždyť můžeš, jenom chtěj.  
A  
Tak pojd' - vždyť ty máš co nám říct,  
D7  
sem k nám - pojd' dál ať je nás víc,  
A  
tak jen pojd', pojd', postup dál  
D7  
a zpívej z plných plic, čeho by ses bál,  
A E A  
tak jen pojd' - stačí jen vejít k nám.

1. Nás vůbec nesouží - už ne,  
D7  
že nám noty padaj do louží - už ne,  
A  
že náš zpěv nezná bontónů - už ne,  
E  
že pro nás nezní potlesk salónů - jé!  
A  
Nás lijavec nezmáčí - už ne,  
D7  
nepíchá trní, bodláčí - už ne,  
A E A  
zkrátka toho boty netlačí, kdo přidá se k nám.

R:

2. Teď slyšíš srdce bít - bim bam,  
to bouchá si svůj věčný hit - bim bam,  
do jeho rytmu dej správný tón - bim bam,  
ať zmizí problém Babylón - jé!  
Nás lijavec nezmáčí - už ne,  
nepíchá trní, bodláčí - už ne,  
zkrátka toho boty netlačí, kdo přidá se k nám.

R:

\*:



# Tisíc mil

## Spirituál kvintet

---

1. V nohách mám už tisíc mil,  
stopy déšť' a vítr smyl  
a můj kuň i já jsme cestou znavení.
2. Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, to malý bílý stavení.
3. Je tam stráň a příkřej sráz,  
modrá tůň a bobří hráz,  
táta s mámou, kteří věřej' dětskej snům.
4. Těch tisíc mil, těch tisíc mil  
má jeden směr a jeden cíl,  
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
5. V nohách mám už tisíc mil,  
teď' mi zbejvá jen pár chvil,  
cestu znám, a ta se k nám dál nemění.
- 6.=2.
7. Kousek dál, a já to vím,  
uvidím už stoupat dým,  
šikmej štít střechy čnít k nebesům.
- 8.=4. + [: jeden cíl, ten starej známej bílej dům ... :]





# Trudova žena

Spirituál kvintet

---

- Emi**                      **Ami**                      **H**  
1. Umřela dneska Trudovi žena  
    **F#**                      **Hmi D Emi H**  
a Trud ji ne - vě - ří  
    **Emi D G**                      **D Emi H**  
Vstaň ženko hore srdénko moje,  
    **Ami**                      **C7**                      **H7**                      **Emi**  
šak t'a nic ne - bo - lí
2. Trudovu ženu už oblíkajú ...
3. Trudovu ženu do truhly kladú ...
4. Trudovu ženu na máry nesú ...
5. Trudovej ženě už vyzváňajú ...
6. Trudovu ženu na krchov vezú ...
7. Trudovu ženu do hrobu kladú ...
8. Trudovu ženu už pochovali ...



# Třešničky

## Spirituál kvintet

**G** **Ami<sup>7</sup> D** **G** **Ami<sup>7</sup> D**  
1. Když Josef veselku chystal, byl už starý, skoro kmet,  
**G** **Ami<sup>7</sup> D G** **Ami<sup>7</sup> D**  
a dívka Marie čistá, galilejský květ.

2. Jednou se šli spolu projít, Josef nechtěl, ale šel,  
vždyt' byli jen krátce svoji a vzduch plný včel.

3. Jednou se šli spolu projít, byl červen - třešňí čas,  
a jak tam pod stromem stojí, zní Mariin hlas:

4: Moh bys, Josífku, prosím, pár třešňí natrhat,  
já dítě pod srdcem nosím, a co když má hlad?

**D<sup>7</sup>**

R: Tu du du ...

5: Tu Josef si začal rvát vlasy: Ó, já jsem naletěl,  
kdopak moh setřít asi tvojí nevinnosti pel?

6: Víš, já mám trpělivost svatou, ale, to ti povídám,  
ať ten, kdo je dítěti tátou, mu podá třešně sám!

7: A zatímco Josef tu běsní, náhle dětský hlásek slyš:  
Sehni se, milá třešni, k mojí mamince blíž!

8: A hle, strom se k zemi sklání, Marie trhá s úsměvem  
a Josef nemá ani zdání, jak z té šlamastyky ven.

R:

9. Můj Bože, já se tolik stydím, ale řekni, Pane náš,  
kdy chceš přijít mezi lidi, kdypak narodit se máš?

10: Já myslím tak šestého ledna, v době vánoc, v noční čas,  
až se zjeví hvězda neposedná, tehdy přijdu mezi vás.

11: Roky skáčou jako hřibě, ale když se snese sníh,  
lidé zpívají si příběh o těch třech a o třešních.

R:





# U Karlova Týna

## Spirituál kvintet

---

- Dmi**                    **G Emi Ami F Dmi**    **E A**
1. Hej hola páni rytíři, u Karlova Týna,  
    **Dmi**    **Emi**            **C**    **Dmi Gmi A Dmi**  
at' každý k šenku zamíří, hola hej!  
    **Dmi C F C Dmi G Dmi C B<sup>b</sup> G A Dmi**  
[: Usednem, popijem červeného vína. :]
2. At' někdo hlady klopýtá u Karlova Týna  
až najíme se dosyta hola hej!  
[: Usednem, popijem červeného vína. :]
3. At' trápí koně kopyta u Karlova Týna  
než podkova je přibitá hola hej!  
[: Usednem, popijem červeného vína. :]
4. At' panna lásku odmítá u Karlova Týna  
až večer bude dobytá hola hej!  
[: Usednem, popijem červeného vína. :]
5. At' se ti žena zahodí u Karlova Týna  
až dvojčata ti porodí, hola hej!  
[: Usednem, popijem červeného vína. :]



# Ukolíbavka

## Spirituál kvintet

---

- E**                      **H**                      **E**                      **H**
1. Spi má zlatá boubelatá, spi má růžinko,  
**H<sup>7</sup>**                      **E**                      **A**                      **H<sup>7</sup>**                      **E**  
noc se blíží, očka tíží, sen spi dívčínko,  
**H<sup>7</sup>**                      **G#**    **C#mi**    **A**                      **H<sup>7</sup>**                      **E**  
noc se blíží, očka tíží, sen spi dívčínko.
2. Pán se žere, po cti dere, nespí starostí,  
[: panna bledá hochá hledá, vzdychá milostí. :]
3. Lichvář sedí, zlata hledí před zlým zlodějem,  
[: na daň brouká, strachy kouká za svým kročejem. :]
4. Zrádné syny pro jich viny píchá v srdcích had,  
[: bez ouzkosti spějí k ctnosti, byť jim hrozil kat. :]
5. Spi, má zlatá boubelatá, spi, má růžinko,  
[: noc se blíží, očka tíží, sen spi, dívčínko. :]



# Útěk z Egypta

Spirituál kvintet

---

\*: Nadešel čas, svítí měsíc noční tmou.

**E** **A**  
1. Tiše, tiše, stráže spí, vypily odvar z konopí,  
**E A E A E**  
na každém kroku tvém teď záleží.

**E** **A** **E**  
R: Vstávej, vstávej, cesta volná, můžeš jít,  
**A E A E A E**  
na každém kroku tvém teď záleží.  
Vstávej, vstávej, cestou tou můžeš jít,  
na každém kroku tvém teď záleží.

2. Pročpak se nikdo nevyptal, kudy se prchá z Egypta,  
na každém kroku tvém teď záleží.

R:

3. Kdo má hlad, ten at' zatleská, shůry padá nebeská,  
na každém kroku tvém teď záleží.

4. Za pouští čeká zemský ráj, ale dřív musíme přes Sinaj,  
na každém kroku tvém teď záleží.

R:



# Už nechci se vdát

Spirituál kvintet

---

1. Zas půlnoční vlak houká tmou  
tu chvíli dávno znám  
tak dávno znám jak lásku zlou,  
co zbloudila cestou k nám

R: Tmou dál jiskri syčí,  
když hlásíš svůj pád,  
už nechci být ničím,  
už nechci se vdát.

2. Měl žár jak hříbě půlroční,  
jak dítě rád se smál,  
ten prokletej vlak půlnoční,  
to hříbě sladký mi vzal.

R:

3. Svý štěstí v mracích zářivých,  
čtem v sladký závratí,  
pak náhlý mráz je změnění v sních,  
a nikdy je nevrátí

R:

4. Když zahouká vlak půlnoční,  
je marný zkoušet spát,  
Měl žár jak hříbě půlroční,  
ten vlak mi ho nemal brát.

C Fmi G7 Cmaj7



# Už se nám čas krátí

Spirituál kvintet

- Ami C G C C<sup>7</sup>**  
1. Kde je, kde je sláva Říma, kde je, kde je sláva Říma,  
**F Ami Emi Ami C Ami G C E<sup>7</sup>**  
v dávných troskách dávno dřímá tam, kde i světlo mizí v tmách.
2. [: Kudy bloudí prázdná slova, :]  
zjeví se a ztratí znova tam, kde i světlo mizí v tmách.
3. [: Už se, už se nám čas krátí, :]  
přijde den a půjdeme spát tam, kde i světlo mizí v tmách.
4. [: Kam se, kam se ztratí činy, :]  
mrtvé činy z naší viny - tam, kde i světlo mizí v tmách.
5. [: Kam se, kam se ztrácí touha, :]  
únava nám zbývá pouhá tam, kde i světlo mizí v tmách.
- 6.=3.
7. [: Kde jsou, kde jsou velké lásky, :]  
půvabné jak sedmikrásky - tam, kde i světlo mizí v tmách.
8. [: Kde se, kde se skrývá pravda, :]  
pálená i mrazem zvadlá dál vábně voní věčnou tmou.
9. Už se, už se nám čas krátí, kde se, kde se skrývá pravda,  
přijde den a půjdeme spát, dál vábně voní věčnou tmou.



# V dobrým i zlým

Spirituál kvintet

(v originále v Cis dur, s kapodastrem v 1. pozici)

**C** **C7**  
\*: Roky jdou, roky jdou, roky se řítí  
**F** **Fmi** **C** **G**  
jak divoký býk koridou, ó.

**C**  
R. V dobrým i zlým táhnem s vámi tu káru dál,  
**G** **G7**  
zas v dobrým i zlým z boudy, kde život šmíru hrál,  
**C**  
v dobrým i zlým tímhle slzavým údolím,  
**G7** **C**  
dál v dobrým i zlým.

R:

**C7**  
1. Když mrak hnaný větrem štípal do očí,  
**Ami** **Emi**  
dál v dobrým i zlým,  
**Dmi7** **G** **Dmi7** **G**  
my věřili, že osud vítr otočí,  
**C** **G7** **C**  
dál v dobrým i zlým.

R:

2. Teď mávátká bláznů nám mávají,  
dál v dobrým i zlým,  
a maškary na svou šanci čekají,  
dál v dobrým i zlým.

R:

**C**  
\*: Dál v dobrým i zlým, dál v dobrým i zlým  
**C7**  
dál v dobrým i zlým...  
**F** **G** **H7** **Emi** **G7**  
Roky jdou a my táhnem tu káru svou, ó,  
**C** **Ab** **C** **D**  
v dobrým i zlým, v dobrým i zlým,  
**C** **G** **C**  
dál v dobrým i zlým.



# V jeslích dítě spinká

Spirituál kvintet

---

- E** **A H<sup>7</sup>**  
1. V jeslích dítě spinká, zpívej,  
**E** **A F<sup>#</sup> H<sup>7</sup>**  
v jeslích dítě spinká, zpívej dál,  
**E** **E<sup>7</sup> A E**  
v jeslích dítě spinká, zpívej,  
**C<sup>#7</sup> F<sup>#7</sup> H<sup>7</sup> E**  
když bludná hvězda září, tiše padá sníh.
2. Jaképak má vlásky, zpívej...
3. Vlásky zlatem svítí, zpívej...
4. Kdo se nad ním sklání, zpívej...
5. Maminka ho hlídá, zpívej...
6. Co ho v žití čeká, zpívej...
7. Bude jedním z lidí, zpívej...



# Válka růží

## Spirituál kvintet

---

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej, down-a-down,  
nad ztichlým polem válečným, derry down,  
jen ticho stojí kol kolem a vítěz plení vlastní zem,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down-a-down.
2. Nečekej soucit od rváče, derry down, hej, down-a-down,  
kdo zabíjí ten nepláče, derry down,  
na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
dva rody živí jeden hněv, derry down,  
kdo změří, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancastrům,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.
4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, hej, down-a-down,  
však hlína pije jednu krev, derry down,  
ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,  
je válka růží, down, derry, derry, derry down, a-down.



# Velký vůz

Spirituál kvintet

---

**Emi A**                    **Emi**  
R: Běž dál teď nesmíš to vzdát,  
          **A**                    **Emi**  
běž dál svý štěstí zkus  
          **G**                    **D**                    **Emi**                    **Hmi**  
pro ty, kteří táhnou na sever jak hejna nočních ptáků  
**Emi**                    **Hmi**                    **Emi**  
tmou svítí Velký vůz.

**Emi**  
1. Tvoji dlouhou pout' přetne kalná řeka,  
běž dál a svý štěstí zkus,  
          **G**                    **D**                    **Emi**                    **Hmi**  
tam za vodou je svoboda, tam starý muž tě čeká,  
**Emi**                    **Hmi**                    **Emi**  
tmou svítí Velký vůz.

R:

2. Náhle končí cesta, dál je jen mrtvá pláň,  
běž dál svý štěstí zkus,  
močál čeká na chybu, ten močál chce svou daň  
tmou svítí Velký vůz.

R:

3. Než se vzbudí den, musíš provést svůj plán,  
běž dál svý štěstí zkus  
bílý ta noc ošálí, černým znamením dal Pán,  
tmou svítí Velký vůz.

R:

4. Klesáš únavou, vždyt' chvíli počkat ses bál,  
běž dál svý štěstí zkus  
levá, pravá, o kousek dál,  
tmou svítí Velký vůz.

R:



# Virginie

## Spirituál kvintet

- \*: Za zády mám už Virginii,  
vzduch ještě voní tabákem,  
táta s mámou tam ještě žijí,  
jedinej syn je tulákem.
1. Jen Bůh sám ví, proč nejsem líný,  
jen Bůh sám ví, proč jsem se dal  
tam na sever, do Karolíny  
za dívkou, kterou jsem znal.
2. Jako blesk vzpomínky z mládí,  
na lukách seno dozrává,  
stesk je ten tam, kraj mýho mládí  
vstříc rukou svou mi podává.
3. Tenkrát jsem vstal a jen se díval,  
jak krásná je až k závratí,  
pak jsem jí v trávě tiše zpíval,  
ten večer víc se nevrátí.
4. Určitě vím, že tančit chtěla,  
však nesměla jít do baru,  
přítom krásný oči měla,  
zelený jak rub dolaru.
5. O lásku svou se tolik bála,  
měsíc nás nocí provázel,  
tam v javorách mi ústa dala  
a já jsem s tátou na jih jel.
6. Teď jí jdu říct, jak jsem ji získal,  
únavou nohy z olova,  
mě nesou tam, kde vítr píská  
příběhy křížů hřbitova.
- \*: Za zády mám už Karolínu,  
zem co jsem míval nejvíc rád,  
někdo má lásku, někdo hlínu,  
někdo je sám už napořád.



# Vítej malé dětátko

Spirituál kvintet

(v originále v D dur, s kapodastrem v 2. pozici)

- C G C G E Ami**  
1. Vítej malé dětátko,  
**C G C G E Ami**  
vítej ó Jezulátko.

**A G C**  
R: [: Šum ratatatata šum ratatá,  
**G Dmi E Ami**  
ratata, ze španělské kůry :]  
**C F G C D A D E A**  
[: Vyhrávají, vyhrávají, vyhrávají dnes shůry. :]

2. Má z nás každý to znáti,  
Pán nám spásu chce dáti.

R:

3. Chvátej k betlémské bráně,  
zpívej ku chvále Páně.

R:

4. Vítej malé dětátko,  
vítej ó Jezulátko.





# We shall overcome

Spirituál kvintet

---

**C F C F C**  
1. We shall overcome we shall overcome  
**F E<sup>7</sup> Ami D G D<sup>7</sup> G F G**  
we shall overcome some day oh  
**C F C F G Ami**  
deep in my heart I do believe  
**C F C G<sup>7</sup> C F G G<sup>7</sup>**  
we shall overcome some day.

2. We walk hand in hand ...
3. We shall organize ...
4. We shall end Jim Crow ...
5. We shall walk in peace ...
6. We shall build a new world ...
7. We shall all be free ...
8. We are not alone ...
9. We are not afraid ...
10. The whole wide world around ...
11. Black and white together ...
- 12.=11.



# Z Betléma se ozývá

Spirituál kvintet

**G** **C** **G**  
\*: Jaké divné světlo shůry na zem slétlo,  
**Emi** **D**  
nám narodil se Pán,  
**G** **C7** **G**  
v chlévě panna čistá porodila Krista,  
**Emi** **D** **G**  
nám narodil se Pán.  
Kopyta koní písek víří, jak se zpráva šíří  
nám narodil se Pán,  
**G** **C** **A7**  
u Mrtvého moře zní k Olivetské hoře:  
**G** **D** **G** **C** **D7**  
nám narodil se Pán.

**G** **D** **C** **D**  
R: [: Z Betléma se ozývá, halelu, halelu,  
**G** **D** **C** **D** **G**  
z Betléma se ozývá, nám narodil se Pán. :]

**G7**  
1. Pastýři v olivovém háji na šalmaje hrají,  
**C** **G**  
nám narodil se Pán,  
**Emi** **H7** **Emi**  
zatímco v Nazaretu městě vyhrávají žestě,  
**A** **C** **D7**  
nám narodil se, nám všem narodil se.

R:

2. Z východu přebohatí páni, dítěti se klaní,  
nám narodil se Pán,  
poutníci obutí i bosí k jeslím dary nosí,  
nám narodil se, nám všem narodil se.

R:

R: Z Betléma se ozývá, halelu, halelu,  
z Betléma se ozývá,  
nám narodil se,  
glory haleluja,  
nám narodil se Pán.



# Za svou pravdou stát

Spirituál kvintet

---

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,  
jen na tobě teâ záleží, na jakou hru se dáš.

R: [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát. :]

2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,  
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R: [: [: Že máš za svou pravdou stát. :] :]

3. Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,  
už víš, jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R: [: [: Takhle za svou pravdou stát. :] :]

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,  
tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz!

R: [: [: Neměl za svou pravdou stát. :] :]

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád  
to heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád.

6.=1.

R: [: [: Musíš za svou pravdou stát. :] :]



# Zelené pláne

Spirituál kvintet

1. Tam, kde zem duní kopyty stád,  
znám plno vůní, co dejchám je tak rád,  
čpí tam pot koní a voní tymián,  
kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,  
rád žiju na ní, tý pláni zelený.

2. Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal,  
já měl svou milou a moc jsem o ni stál,  
až přišlo psaní, at' na ni nečekám,  
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,  
sám znenadáni v tý pláni zelený.

R: Dál čistím chlív a lovím v ořeší,  
jenom jako dřív mě žití netěší,  
když hlídám stáj a slyším vítr dout,  
prosím, at' jí poví, že mám v srdci troud.

3. Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,  
dál že jen pro ni tu voní tymián,  
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží  
a ona k spaní se šťastná uloží  
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.



# Zklamáná láska

Spirituál kvintet

---

1. Nadarmo mi srdéčko zahořelo,  
nedlouho přán mi můj sladký sen,  
radosti ráj neštěstí mi zavřelo,  
v žalosti mám svůj život trávit jen,  
v žalosti mám svůj život trávit jen.
2. S tebou je pryč, co srdce libovalo,  
rozkotaná je naděje s tebou,  
mi ji na místě, kde mi štěstí přálo,  
[: ... slasti, an ztraceny jsou. :]
3. Nemožno bylo-li mně libozdáti,  
proč stihnul mě ze zření tvého proud,  
neměla naděje se mi usmáti,  
[: pak nekalil mi mír můj žádný soud. :]
4. Na srdci mě nevyjde nikdy více,  
vše srdce ztrápené teď opouští,  
já na tě myslím, až hrobový svícen  
[: do tiché schránky mě doprovodí. :]



# Zlatá klec

Spirituál kvintet

---

- A**            **D**            **A**            **A+**            **D<sup>6</sup> E<sup>7</sup>**
1. Tvůj stín mne doprovází, mám koní sedm párů,  
**A**    **Ama<sup>7</sup>**    **A<sup>7</sup>**            **Hmi**    **Dmi**    **E<sup>7</sup>**  
síň vzácných darů, však láska tvá mi schází.
2. Mám všechno, co se mi zlíbí, mám kočár, svůj dům s parkem,  
víš, s každým dárkem tvá láska víc mi chybí.
3. Mám květů plné vázy, mám vzápětí, oč stojím,  
krásně se strojím, však láska tvá mi schází.
4. Tak málo ze snů zbývá, můj svět nádherných věcí  
stává se klecí, kde slavík nezaspívá.
5. Chlad nocí střídá denní, i vzpomínky mne zebou,  
toužím být s tebou, však láska tvá tu není.
- 6.=1.



**C** **Fmaj<sup>7</sup> Ami G C**  
 1. Když kapky deště buší na rozpálenou zem,  
**Fmaj<sup>7</sup> C**  
 já toužím celou duší dát živou vodu všem,  
**Fmaj<sup>7</sup> Ami G C**  
 už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,  
**Fmaj<sup>7</sup> C**  
 však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.

**G C C<sup>7</sup>**  
 R: Já mám žízeň, věčnou žízeň,  
**F C**  
 stačí říct, kde najdu vláhu  
**G**  
 a zchladím žáhu pálivou,  
**C C<sup>7</sup>**  
 ó, já mám žízeň, věčnou žízeň,  
**F C**  
 stačí říct, kde najdu vláhu,  
**F C F C F C**  
 a zmizí žízeň, žízeň, žízeň.

2. Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená,  
 však musíš zadní vrátka nechat zavřená,  
 mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,  
 vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.

R:

3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,  
 tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,  
 ten pramen vody živé má v sobě každý z nás  
 a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

R: (2x)

