

1. Ať není mi líto, tak jako teď,  
                    **Ami**                    **Dmi**  
                    **G**                            **E**  
ať srdce, můj přítel vede mě vpřed,  
                    **Ami**                    **Dmi**  
ať za každou vášní na vodě kruh,  
                    **G**                    **E**                    **Ami**  
láska, jak znáš ji, hořký je druh.

R1. Živote můj, má krásná představo,  
                    **Ami**                    **Dmi**  
                    **G**                            **E**  
železo kuj, dřív, než by žhnout přestalo,  
                    **Ami**                    **Dmi**  
ať za každou vášní na vodě kruh,  
                    **G**                    **E**                    **Ami**  
láska, jak znáš ji, hořký je druh.

2. Ať všechen můj soucit se obrátí ven,  
na bytosti jsoucí i čekající jen,  
ať za každou ránou na vodě kruh,  
plachta a ráhno a čistý je vzduch.

R2: Živote můj, má krásná představo,  
železo kuj, dřív než by žhnout přestalo,  
ať za každou ránou na vodě kruh,  
plachta a ráhno a volný je duch.

[ : **Dmi Ami Dmi G Ami** : ]

3.=1.

**Dmi Ami Dmi G Ami**  
\*: [ : Láj da dáj dáj... : ]

(originál v g moll, s kapodastrem v 3. pozici)

- Emi C7 Emi C7 Emi C7 Emi**  
1. Mlha je přede mnou, bílá hlína,  
**Emi C7 Emi C7 Emi C7 Emi**  
dívám se očima zavřenýma,  
**Ami F7 Ami F7 Ami F7 Ami**  
ať se hnu, kam se hnu, jedno vidím,  
**Emi C7 Emi C7 Emi C7 Emi**  
[: hlínu a kamení, po něm chodím. :]
2. A já už nechodím, ale běžím,  
oběma rukama srdce držím,  
[: ať dělám, co dělám, silně bije,  
nikdo ho nechytí, nezabije. :], hoplá!
- 3.=1.

[ : Ami F Emi Dmi Emi : ] Ami

- Ami F  
 1. Čaj do kelímku, pot a milenci a automaty telefonní,  
 Emi Dmi Emi  
 taky jsme takhle stáli v červenci, v uších mi pořád ještě  
 zvoní,  
 Ami F  
 taxíky, chlapec s míčem, děti za upatlaným sklem  
 Emi Dmi Emi Ami  
 a na okna se nosy lepí ve vlaku z Brém.
2. Holka v kožený bundě s hejskem nohu přes nohu si hodila,  
 podívej, vždyť já sama taky nejsem, co jsem myslela,  
 holubi na peróně seděj jako vločky na lucerně  
 a hodiny, ty vlakům odjezd měřej každému stejně, čestně a  
 věrně.

Dmi G Ami  
 R: Hvězdy na mezi počítá Evě Adam,  
 Dmi G Ami  
 asi usnu až zejtra navečír,  
 Dmi G Ami  
 jablko z ruky mi do klína padá,  
 Dmi Emi Ami  
 nebe přikryl tmavomodrej krepdešín.

[ : A F Emi Dmi Emi : ] Ami

- R:
3. Čaj do kelímku, pot a milenci a automaty telefonní,  
 taky jsme takhle stáli v červenci v uších mi pořád ještě  
 zvoní,  
 Bůh ví kudy jedem, usnuli už všichni i princezna z lep-  
 orela,  
 ozvi se lásko, vzkaz mi na sklo dýchni, poletím jako  
 střela.
- R: (2x)  
 + nebe přikryl tmavomodrej krepdešín.

[ : C#mi H A H : ] E

- E** **C#mi**  
1. Můj děda z kola seskočil  
**D** **C** **D**  
před prázdnou kašnou na náměstí,  
**E** **C#mi**  
na lavičce chleba posvačil,  
**D** **C** **D**  
seřídil hodinky na zápěstí.

**E** **H**  
R: [ : A čápi z komína od cihelny  
**D** **A**  
zobákem klapou, asi jsou nesmrtelný. : ]

2. Tři kluci v bílejch košilích  
dělili se o poslední spartu,  
ze zídky do záhonu skočili,  
přeběhli ulici a zmizeli v parku.

R:

[ : C#mi H A H : ] E

3. V oknech svítěj peřiny,  
na bílý kafe mlíko se vaří,  
teď právě začaly prázdniny,  
venku je teplo a všechno se daří.

**E**  
R: (3x) + jé!

(originál v g moll, s kapodastrem v 3. pozici)

**Emi**

1. Na posledním kilometru

**H** **Emi**

medle vedle bedny s cibulí,

**Emi**

seděl dědek, osud čet z run,

**H** **Emi**

ať se holky taky vybulí.

**Ami**

Jak se na mě podíval,

**Emi** **H**

popotáh si šle,

**Emi**

ve vousech se drbal, jaký div,

**H**

**Emi**

ale když tu náhle o zem sebou šleh.

**Emi**

R: Mě nosí chromá kobyla,

jiná na mě, jiná na mě, jiná na mě nezbyla,

**Ami**

ať si kulhá do svahu,

**Emi**

**H**

**Emi**

má vytrvalost, srdce, věrnost, vytrvalost, srdce, odvahu.

2. Všecky tetky odnaproti

seběhly se trapem v jeden šik,

klevetějí, hlavou kroutím

koukají se na ten dědkův trik.

Nač se mordovat máme

s cizím osudem,

dříve než ten svůj poznáme,

navěky tu přece nebudem.

R: (2x)

3. Na posledním kilometru

cibulička se tam kutálí,

větu větru se rtu setru

dědkovi, ať se tam neválí.

Tetky už si zuby brousejí

na ten jeho flek,

oklepal se, dědek jeden, řek:

Ale fuj, to jsem se náko lek!

R:



[ : Ami Dmi G Ami Ami Dmi G Ami : ]

**Ami**                    **Dmi**  
 1. Očima uhla jsem  
**Emi**                    **Ami**  
 a nebylo to studem  
**Ami**                    **Dmi**  
 peřina pohla se  
**G**                      **Ami**  
 nějak už bude.

Lino je studený,  
 ponožky a pak triko,  
 a kabát přes denim  
 a nic a ticho.

**Ami**  
 R1: Cette chanson n'a jamais été chantée  
**Dmi**  
 comme il faut, c'est ça.

**Emi**  
 Mais si tu veux, nous tous les deux

**Ami**  
 pouvons le faire, comme ça.

**Ami**  
 La tranquillité, c'est ce qu'on cherche,

**Dmi**  
 on dit: Puisse-t-elle venir!

**G**  
 On dit, que tout est difficile,

**Ami**  
 mais qu'est-ce que ça veut dire.

**Ami**                    **Dmi**  
 R2: Zouvám si pár těžkejch bot,  
**Emi**                    **Ami**  
 jsi ve vesmíru můj pevnej bod,  
**Dmi**  
 a sukně kasám, je blízko brod,  
**G**                      **Ami**  
 a pryč je, co kdo zbod.

2. Jen hlesnu od dveří,  
 víš, nelhala jsem dosud,  
 a jestli nevěříš,  
 zkus špičku nosu.  
 Okna jsou zamžený,  
 nádobí škopek plnej,  
 mám hrdlo stažený,  
 hajej a nynej.

R1:

R2:

**Dmi Ami Dmi Ami Dmi Ami Dmi E**

R2:

3. Očima uhla jsem  
a nebylo to studem,  
poznal jsi po hlase,  
jak mi teď bude.  
Lino je studený,  
pod kafem stůl se kejvá,  
un souvenir de Nîmes,  
tak už to bejvá.

R1:

*(1. hlas R1, 2. hlas R2)*

# Jednou to pomine

Radůza

(originál v c moll, s kapodastrem v 3. pozici)

**Ami**

1. Jednou to pomine,

**G**

dobrý, zlý, jen my ne  
jednou to přebolí

**Ami E**

ať je to cokoli.

2. Jednou se vyhrabem,

z každého trápení,

mezi zemí, nebem

nic na věky není.

**Ami G Ami**

R: Nad ránem

**C G Ami**

domů, do Dejvic,

**C E Ami**

[: nezapomeň,

**F Dmi E Ami G**

na věky sám nejsi nic :]

3. Jednou se zbavíme

všeho, co vlečeme,

nějak to přežijme,

těžko a přece ne.

4. Jednou nás opustí,

co jsme si nalhali,

křídla zašustí,

kéž je to za námi.

R:

5.=1.





[ : Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami G : ]

1. **Ami C D Ami**  
Leden, je leden a vítr střechy holí,  
**Ami C D Ami**  
cizí stopy ve sněhu na terase,  
**Ami C D Ami**  
ještě jeden rum do koly hodím,  
**Ami C D Ami**  
nevolej, nechod, nepiš, už je to passé,  
**F**  
jé jé jé jé

**C F Ami Emi**  
R1: A tak stojí na konečný tramvaj číslo pět,  
**Ami G C Emi**  
na ty tvoje řeči věčný radši nemyslet,  
**C F Ami Emi**  
taková jsem byla hezká, co jsi z toho měl,  
**Ami G**  
když na to tak myslím dneska  
**C F E**  
ani nevím proč jsi mě tak chtěl, jó jó jó

**Ami Emi Ami Emi**  
R2: Večer, je večer a sníh mi za krk padá,  
**Ami Emi Ami G**  
tipitapa tipitapa tipitapa tipitapa  
Ještě čekám ještě lístek hledám,  
tipitapa tipitapa tipitapa tipitapa

2.=1.

R1:

R2:

3. Leden, je leden a chodníky jsou bílý,  
tak se flákám městem sem a tam,  
[ : ještě jeden citrón hoď si do tequily, : ] (3x)  
**Ami**  
před výkladní skříní zase sám.

(originál v c moll, s kapodastrem v 3. pozici)

**Ami**

1. Z kolotoče za dvě voče na matějský pouti,  
volají mě sladkým hlasem zelený kohouti,

**Dmi**

pojeď holka, pojeď s náma, pojeď s náma,

**Ami G Ami**

pojeď nebo sama, ahahahá.

2. Na koníčka vyskočím, ještě si výsknu,  
dokola se zatočím, uzdečku stisknu,  
všichni moji přátelé i všechno kolem  
je tak veselé, ehehehé.

**Dmi**

**Ami G Ami**

R: Mně se, mně se, mně se brada třeeeeese,

**Dmi**

**Ami E**

mně se, mně se, mně se brada třeeeeese.

3. Říkala mi moje máma, jseš toulavá kočka,  
kdo by si vzal tebe holka, jó ten by se dočkal,  
kde jsi byla, kam zas jdeš, prohlížej si zeď  
a doma seď, a doma seď.

R: Mně, mně se, mně se se brada třeeeeese, jo, jo!

4. Ať jsem byla co jsem byla, teď to není lepší,  
než když jsem žila co jsem žila, když jsem byla mladší,  
[: pro pět ran do čepic a ric pic, buď Ritz  
a nebo nic, a nebo nic. :]

5.=2.

R:

1. Ty jsi mi říkal neboj malá,  
**Ami**  
to víš že ti budu psát,  
**Emi**  
**G**  
a tak jsem to tak brala,  
**Dmi** **Ami**  
a teď už máme listopad.
2. Když jsi mě prosil ať ti věřím,  
andělé nebo někdo z nich  
mi oči zasypali peřím  
a u vás už je asi sníh.
- R: [**Ami** **Dmi** **Emi** **Ami**  
**Ami** **Dmi** **Emi** **Ami**  
nebo, peklo, ráj, s náma duše hraje. :]
3. Jak vodka v nedopitý flašce  
někde se houpe tvoje loď,  
zas sedim na sbalený tašce,  
chceš-li mě tak si pro mě pojď.
- R:
- Ami G Emi Dmi Ami**
- R:
4. Z křídovejch plakátů se šklebí  
do prázdnějch ulic blondýna  
a máslem na zem padaj chleby,  
sama jak au pair z Londýna.
5. Země se točí kolem osy,  
hlas se mi zadrh jako zip,  
teď už nebudu tě prosit,  
s tebou mohlo mi bejt líp.
- R: (2x)

(originál v c moll, s kapodastrem v 3. pozici)

## **Ami**

1. Pokoj rozvoněl se vínem, minem se, neminem,  
**E**  
jako ty mě nemá nikdo rád,  
Bůh na zem hvězdu shodil, když po nebi chodil,  
**Ami**  
teď si můžeš něco přát.
2. Papírový draky, slunce, hory, mraky,  
umět chtít to, co mám,  
poznat, když se mýlím, opustit v tu chvíli  
pro neznámé to, co znám.

## **Dmi**

## **Ami**

- R: Půjdu, kam chci, a nikdy mě nedoženou,  
**E** **Ami**  
musím jen přiznat, oplakat, zapomenout,  
**Dmi** **Ami**  
půjdu, kam chci a nikdy mě nedoženou,  
**E** **Ami**  
musím jen zapomenout.

3. Ty mý ubrečený křivdy nestaly se nikdy,  
to jen sen se mi zdál,  
to jen moje chtění cestu kroutí, mění,  
to jen cíl je mnohem dál.
4. To jen neznám sebe samu, z lenosti se klamu,  
zbytečně mám někdy strach,  
často mě i zviklá to na co jsem zvyklá,  
pomni, že jsi jenom prach.

R: (2x)

5.=1.

6.=2.

R: (2x)

[ : **Ami Fmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Emi** : ]

- Ami Fmaj<sup>7</sup>**  
1. Sedím tiše, nerozsvěcím,  
**G<sup>6</sup> Emi**  
nemůžu se ani hnout,  
ještě si dám tak dvě deci  
a pak zkusím vypadnout.
2. Začalo to obyčejně  
na půjčeným kanapi,  
zavři oči, vobjímej mě,  
zhoupneme se já a ty.

**Ami Fmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Emi**  
R: [ : Á-á-á-á... : ]

3. Sedím tiše, nerozsvěcím,  
ruce skládám pod bradu,  
i když chápu, že nejde o nic,  
nějak ztrácím náladu.
4. Probíhá to obyčejně,  
pokecaný ubrusy,  
nechoď nikam, vobjímej mě,  
žádný další pokusy.

R:

**Emi Dmi Emi Dmi Ami Dmi Fmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup>**  
[ : **Ami Fmaj<sup>7</sup> G<sup>6</sup> Emi** : ]

R:

5. Sedím tiše, nerozsvěcím,  
na stole stydne večere,  
na stole stydne něco s něčím,  
a pes škrábe na dveře.
6. Skončilo to obyčejně  
v zastrčený ulici,  
ty máš bílejš obličej,  
mě vede frajer v placatý čepici.

R:

*(1. hlas 1. a 2. sloku, 2. hlas refrén)*

# Studený nohy

Radůza

(originál ve fis moll, s kapodastrem v 2. pozici)

[ : G C D A G C D : ]

**Emi Hmi Ami Hmi**  
1. Prší, choulím se do svrchníku,  
**Emi Hmi C D**  
než se otočím na podpatku  
**Emi Hmi Ami Hmi**  
zalesknou se světla na chodníku,  
**Emi Hmi C D**  
jak pětka na věčnou oplátku.

2. Slyším kroky zakletejch panen,  
to je vínem, to je ten pozdní sběr.  
každá kosa najde svůj kámen,  
to je vínem, ber mě, ber.

**C H Emi**  
R: Studený nohy schovám doma pod peřinou  
**C H Emi**  
a ráno kafe dám si hustý jako tér,  
**C H Emi**  
přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,  
**C H A (Emi)**  
na koho slovo padne, ten je solitér.

3. Broukám si píseň o klokočí,  
prší a dlažba leskne se,  
je chladno a hlava, ta se točí  
jak světla na plese.

R:

[ : G C D A G C D : ]

R:

4. Tak mám a nebo nemám kliku,  
zakletá panna směje se,  
a moje oči lesknou se na chodníku  
jak světla na plese.

R: (3x)



(v originále v c moll, s kapodastrem v 3. pozici)

1. V nohách mám, mám už kopec nejeden,  
i prudkou tu stráň tam pod Ještědem,  
[: v uších zní mi píseň, co dřív jsem neznala,  
je za mnou, je pryč, co jsem kdy zpackala. :]

2. Znáš tu, znám každý stromu zachvění,  
v zubech prach mám a paty odřený,  
[: ale teď, když mrazivej vzduch do plic nabírám,  
co bylo, už není, a zem se otvírá. :]

R: Kdy jindy mám na cestu se vypravit,  
kdy jindy než to dnešní ráno sychravý?

3. Ta cesta a píseň, ty mě spojují,  
se světem a se vším, co tolik miluji,  
[: a teď, když do tváře mi buší zmrzlej déšť,  
můj Bože na mou duši co bylo, vem to nešť. :]

R:

3. Znáš tu, znám, i pár bludnejch balvanů  
a příkopů a křovin a kroků na stranu,  
ale teď, když do tváře mně šlehá první sníh,  
můj Bože, na mou duši uslyšíš můj šťastnej smích,  
teď, když do tváře mně šlehá první sníh,  
můj Bože, na mou duši, teď uslyšíš můj smích.

R:

4. V nohách mám, mám už kopec nejeden,  
i prudkou tu stráň tam pod Ještědem,  
[: s vichrem křičím tu píseň, co dřív jsem neznala,  
je za mnou, je pryč, co jsem kdy zpackala. :]

(originál v g moll, s kapodastrem v 3. pozici)

- Emi** **H**  
1. Smrtka hlavou pokyvuje, kupec chřestí měšcem,  
**Ami** **G** **H**  
svatej Petr šel už domů, ale mě se nechce.  
**Emi** **H**  
Dlouhý pejzy kočí má jak za rabiho Löwa,  
**Ami** **G** **H** **Emi**  
Golem koulí očima a mámí na mně šém, á, jó.

- Ami** **Emi**  
R: Zvony zněj a já od Vltavy,  
**Ami** **H**  
cejtím divnej čmuch, cha cha cha  
**Emi** **H**  
Smrtka hlavou pokyvuje, vyplašila vrány,  
**Ami** **G** **H** **Emi**  
svatej Petr klíče leští, jó od Prašný brány, hej!

2. Holky oči maj jak Teta, Libuše a Kazi,  
zaplať rundu, nebuď sketa, rozváže ti jazyk.  
Tu naučí tě nouze houst, jak od věků se traduje  
vyzve-li tě pro pár soust, jó sestra Bída na duel, hej.

- R:  
3. Holky oči maj jak Teta, Libuše a Kazi  
po všem houby, po všem veta, kapr se furt hází sem a tam.

**D Emi D Emi H**

4.=1.

- R:  
Smrtka hlavou pokyvuje, vyplašila vrány  
Svatej Petr klíče leští, od nebeský brány, hej!