

- Ami** **E** **Ami**  
 1. Ve třicátém šestém týdnu po svém početí,  
**Dmi G C A7**  
 já, přivázaný na pupeční šňůře,  
**Dmi Ami**  
 podoben víc kuřeti než dítěti,  
**E Ami Dmi E**  
 chystal jsem se ke své dlouhé tůře.
2. Březen byl, otec mi jméno vybíral  
 a na potocích zrovna ledy tály,  
 a na Kuncevské dači zrovna umíral  
 Josif Vissarionovič Stalin.
3. Ztvrdlá zem si rozpínala korbety  
 v tom březnu roku třiapadesát,  
 ve třicátém šestém týdnu po mém početí  
 do flóru se halil první revoluční stát.
4. Po městech a po vesnicích chodí rozsévač  
 a hrstí zrna nosí,  
 mrtvou vodou všechno živé zalévá  
 a živou vodou všechno mrtvé kosí.
5. Tolikrát už vzlétla hvězda nad betlém  
 a tolikrát už zavoněla sláma  
 a tolikrát se člověk vydal za světlem  
 a tolikrát se na té cestě zklamal.
6. Naděje je nejkrásnější prokletí,  
 naděje je jediné, co zbývá,  
 ve třicátém šestém roce po svém početí  
 zpívám, tedy jsem, jsem, tedy zpívám.

# Ach, není tu, není

Jaromír Nohavica

---

- F**                    **C**                    **G7**                    **C**  
1. Ach, není tu, není, co by nás těšilo,  
**F**                    **C**                    **G7**                    **C**  
ach, není tu, není, co nás těší,  
**G7**                    **C**                    **G7 (F)**                    **C**  
co nás těšovalo, pány mrzívalo,  
**F**                    **C**                    **G7**                    **C**  
ach, není tu, není, co nás těší.
2. Jaká to ústava bez sněmu, bez práva,  
jaká to ústava s obležením,  
taková ústava je jako otava,  
je jako otava k zaplavení.
3. Pořád nám dávají, co se nám nelíbí,  
pořád nám dávají větší daně,  
dávají oktrojky, šijou nám obojky,  
čert by to vydržel, zhurta na ně!

# Afričančata

Jaromír Nohavica/Karel Plíhal

---

1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata,  
mezi stromy je tam honí Afričančata,  
načančané Afričanče jako uhel černé je,  
ráno skočí na saranče a jede do Guineje.
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata,  
k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,  
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil,  
na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dýl.
3. Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty  
narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,  
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,  
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná,  
na na na ...

# Ahoj, slunko

Jaromír Nohavica

- F**            **C**            **Hdim**                            **Ami<sup>7</sup>**
1. Ahoj, slunko, tobě to teda dneska sekne,  
      **Dmi<sup>7</sup>**                            **G<sup>7</sup>**                            **C**                            **C/H**                            **Ami**  
včera mi bylo smutno, ale dneska už je zase mírně pěkně,  
      **Dmi<sup>7</sup>**                            **G<sup>7</sup>**                            **C**                            **C/H**                            **Ami**  
jó, někdy se zdá, že něco nejde, ale ono to pak jde,  
      **Dmi<sup>7</sup>**                            **G<sup>7</sup>**                            **F**                            **G**                            **C**  
doba, ta není zlá, to jenom některé vteřiny jsou zlé.
2. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že jsi ještě,  
osuš mi moje vlasy, jsou promáčené předvčerejším deštěm,  
no, prostě jsem zmok', naštěstí voda teče vždycky shora  
dolů,  
třicátý druhý rok to takhle přes překážky táhnem spolu.
3. Ahoj, ahoj, slunko, jsem rád, že tě vidím,  
doma mi bylo smutno, a tak jsem vyšel zase mezi lidi,  
srdce potřebuje svý, a kdo bere, měl by taky něco dát,  
člověk, ten není zlý, jen prostě některé lidi nemám rád.
4. Ahoj, ahoj, slunko, ty máš dneska hezké tváře  
a kdyby mělo snad být smutno, tak na to já mám svoje  
opraváře,  
a tak dál mi sviť, a až zalezeš za mraky jako tečka,  
vylezeš zase, vid', a tu chvílku, než to bude, tu já  
přečkám.

**C**            **F G**                            **C**                            **F G**                            **C**  
\*: Ahoj, ahoj, slunko, ahoj, ahoj, slunko,  
      **F G**                            **C G C**  
ahoj, ahoj, slunko, ahoj ...

1. [ : Ten kdo pije vodu, vodu, vodu,  
          C          G      C      G      C  
          C          G      C      G      C  
          ten má v břuchu škodu, škodu má. : ]
2. [ : Babě které chutná žitná, žitná, žitná,  
          to je pevnost nedobytná, nedobytná je. : ]
3. [ : Kdo vypije čtyry fernety, fernety, fernety,  
          ten poblije parkety, parkety. : ]
4. [ : Ten kdo pije rum, rum, rum,  
          zničí nejsilnější z gum, z gumiček. : ]
5. [ : Ten kdo pije vizoura, vizoura, vizoura,  
          má malého pindoura, pindoura má. : ]
6. [ : Kdo holduje vínu, a vínu, a vínečku,  
          dobře čelí splínu, a splínečku. : ]
7. [ : Ten kdo pije tequilu, tequilu, tequilu,  
          přibírá kilo po kilu, po kilu. : ]
8. [ : Ten kdo pije Vineu, Vineu, Vineu,  
          ten nechce vstoupit do EU, do EU. : ]

- Dmi**                    **Gmi**                    **Dmi**                    **A<sup>7</sup> Dmi**  
1. Mezi dvěma kostelama stojí Frýdek-Místek,  
**Dmi**                    **Gmi**                    **Dmi**                    **A<sup>7</sup> Dmi**  
poslala mi moje milá z Ameriky lístek,  
**Dmi**                    **C**                    **Dmi**                    **C**  
na tom lístku stálo enim tolik málo,  
**Dmi**                    **Gmi**                    **Dmi**                    **A<sup>7</sup> Dmi**  
že jí srdce v Americe žalem popukalo.
2. Vyletěly divé kachny hore nad Radhoštěm,  
posílám ti pozdravení po nebeské poště,  
posílám ti psaní přes veliké moře,  
že by srdce letět chtělo, ale však nemože.

1. **Ami** **E7** **Ami**  
1. Až obuju si rano černe papirove boty, **C** **G** **C**  
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
**Dmi**  
až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu  
**Ami**  
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,  
**E7** **Ami**  
až to se mně sekne, to bude pěkně,  
**F** **Ami** **E7** **Ami**  
pěkně, fajne a pěkně, až to se mně definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,  
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,  
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,  
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,  
to bude pěkně,  
pěkně, fajne a pěkně, až to se mně definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až nevíš, co se robi,  
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,  
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,  
ať to se mně šlahne tajak se starym Magdonem,  
to bude pěkně,  
pěkně, fajne a pěkně, až to se mně definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,  
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,  
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,  
bo rum nemůže uškodit, když pije se s rozumem,  
to bude pěkně,  
pěkně, fajne a pěkně, až to se mně definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak  
hoď mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,  
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,  
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,  
až to se mně sekne,  
pěkně, to bude pěkně, až to se mně definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,  
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,  
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,  
až to se mně sekne,  
**F**  
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,  
**Ami** **E7**  
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,  
až to se mně ... na na na ...

[ : G Hmi Ami C D<sup>7</sup> : ]

- G** **Hmi**  
1. Jako dítě, které mámě se ztratilo  
**Ami** **C** **D**  
stojím na kraji města jménem Babylon,  
**G** **Hmi**  
ničemu nerozumím a vůbec nic nechápu  
**Ami** **D<sup>7</sup>** **G**  
a nemám žádný plán.
2. V cizím městě samé cizí ulice,  
cizí písmena a cizí krasavice,  
v taxíku po mně chtějí divné bankovky  
velké jak cirkusový stan.
- D** **G**  
R: Ruce v papíru a nohy z olova,  
**H** **Emi**  
signály z vesmíru a obrázky z Kosova,  
**C** **G**  
před světem na útěku  
**Ami** **D<sup>7</sup>**  
u bran novověku, novověku.
3. Trhání lačně chodí kolem plných stolů,  
brčkama dopíjejí nedopitou cocacolu,  
po hlavní ulici v šaškovské čepici  
kráčí apoštol Jan.
4. Pasáží chtěl jsem projít do jiného dvoru,  
ale panáček ukazuje, červená na semaforu,  
nejprve jede všechno, co je hnědé  
a potom veliký šéf.
5. Ten chlap, co mně kopl, řekl sorry a pak šel,  
ale ono to stejně bolí jako kdyby chtěl  
a to co kape z mého rozbitého kolena,  
je moje a ne jeho krev.
- R:
6. Vozíkem pojedou sám mezi regály,  
koupím si všechny věci, které na mně čekaly,  
barvy olejovky, potápěče do sodovky,  
struhadlo na mrkev.
7. V gumové masce krásné paní Marylin,  
a k tomu všemu ještě v saténové košili,  
ve vlasech rudé květy, vrazím na toalety  
a řeknu - tady jsem.



8. A bude ticho, budou se divit  
všichni ti kovbojové rádi, že jsou ještě živi,  
a ani kapka vína neukápně na podlahu,  
na kachlíkovou zem.

R:

9. Úsměv na červeno, tváře na bílo,  
jako dítě, které mámě se ztratilo,  
jako ptáče, které vypadlo z hnízda,  
mávnu křídly a uletím všem,  
mávnu křídly a uletím všem,  
mávnu křídly a uletím všem.

- D** **D/C#**  
1. Celou noc pili jsme Bahama rum  
**G/H** **D C A7**  
a pojídali sušené keksy,  
**D** **D/C#**  
měla jsi na sobě žluté Harley tričko  
**G/H** **D C A7**  
a bylo ti knap a sexy,  
**Hmi** **A** **D**  
pak jsme se milovali a z kazetáku zpívala Barbra,  
**G** **D** **C** **A7** **D**  
tak to šlo noc co noc, hm hm, od Mikuláše do Vánoc.  
**D/C G/H D**
2. Pak došel dopis na národní výbor,  
tvůj soused je patrně fízl,  
řeklas' mi: "Chlapče, je mi toho vážně líto,  
ale bacha, abys něco neslízl."  
A tak jsem odešel pryč a tvoje vlasy voněly hlínou,  
paks' tady nebyla, hm hm, od Vánoc do apríla, la la ...
3. V červnu mi přišla domů pohlednice s razítkem Baden Baden,  
jó, bylas' vždycky velká krasavice, a teď je s tebou amen,  
v Potravinách mi vyprodali Bahama rum,  
za noss' mě vodila, hm hm, od apríla do apríla.

# Balónová chvíle

Jaromír Nohavica

---

- C**                    **Gmi/B<sup>b</sup>** **Ami**                    **Dmi** **G**  
1. Balónovou poštou poslal jsem ti pohlazení,  
                                 **Gmi/B<sup>b</sup>** **Ami**                    **F**                    **G**  
doufám, že to došlo, i když člověk někdy neví,  
**C**                    **Gmi/B<sup>b</sup>** **F**                    **Fmi**  
on ten balón vzlíná, dělá cik-cak mezi mraky,  
**C**                    **C/H**                    **Ami**                    **Dmi**                    **G**                    **C**  
tam a pak zas jinam, a mé srdce zrovna taky, hm.
2. Vítr nezná lajny a nic nedá na rozkazy,  
je to borec nepoddajný, balónem jak sem-tam hází,  
tak se na mě nezlob, kdyby dneska, ne mou vinou,  
něco do mě vlezlo a já skončil někde s jinou, hm.
3. Bude mi to líto, bohužel až zítra ráno,  
i ten balón ví to, že ne vše je předem dáno  
a když klesá k zemi, nekončí vždy přesně v cíli,  
a tak nějak je mi v téhle balónové chvíli, pam pam ...



- A**  
1. Na dvanáctém patře na hotelu Gomel,  
**D7** **A**  
na dvanáctém patře na hotelu Gomel  
**E** **D7** **A** **E**  
mlela celou noc, tak jsem jí řekl: holka, domel.
2. A tam v šestém patře na hotelu Svět,  
a tam v šestém patře na hotelu Svět  
šlo to tam, a nešlo to zpět.
- A**  
R: Hotely, hotely, hotely,  
někdo umře v nemocnici, někdo v posteli,  
**D7**  
hotely, hotely, hotely,  
**A**  
ve mně se perou čerti s anděli,  
**E D7** **A E**  
hotely, hotely.
3. A ve čtvrtém patře na hotelu Palace,  
a ve čtvrtém patře na hotelu Palace  
myslel jsem si, že mi nedáš, a tys' mě za ruku vzalas'.
4. A ve čtvrtém patře na hotelu Černý kůň  
a ve čtvrtém patře na hotelu Černý kůň  
řekla mi: chlapče, ty jsi ale pěkný kůň,
- A**  
\*: Hotely, hotely, hotely.
5. Ve třicátém patře na hotelu Voroněž,  
ve dvacátém patře na hotelu Voroněž,  
tam nespí žádné holky ani kluci, tam spí jenom moloděž.
- R:
6. A ve třetím patře na hotelu Slavia,  
a ve třetím patře na hotelu Slavia  
ona byla, ale taky já.
7. A tam ve výtahu na hotelu U Beneše,  
a tam ve výtahu na hotelu U Beneše  
když jsi plešatý, tak nikdo tě neučeše.
8. A tam u recepce na hotelu Jelen,  
a tam u recepce na hotelu Jelen  
ona byla modrá, a já byl zelen.

9. A tam v grandhotelu na hotelu Bory,  
a tam v suterénu v grandhotelu Bory  
popíjel jsem v čaji brom, vzpomínal na svoje love-story.

**A**

\*: Hotely ...

10. A tam v pátém patře na hotelu Pjast,  
a tam v pátém patře na hotelu Pjast,  
když jsem si na ni lehl, řekla: za to může chlast.

11. A tam v druhém patře na hotelu Trsátko,  
a tam v druhém patře na hotelu Trsátko  
řekla mi: pohádka, bylo to hezké, ovšem nakrátko.

12. A tam ve sklepě ve vinárně Itália,  
a tam ve sklepě v zeleném Itália  
všem bylo dobře a já jsem se veselil, vždyť taky já.

13. A tam u recepce na hotelu Říčky,  
a tam u recepce na hotelu Říčky,  
ty naše polohy, no to teda byly velké hříčky.

14. A tam na půdě na hotelu Adršpach,  
a tam na půdě na hotelu Adršpach  
koupila si sprej a stejně tam teda fakt byl velkej pach.

15. A tam v pátém patře na hotelu Rakovník,  
a tam v pátém patře na hotelu Rakovník  
tvář jsem se že né, ale jsem tam jako vnik.

# Blues o velkých prdelích Jaromír Nohavica

---

**Emi**

1. Jak se tak zmenšujou byty a pokoje,  
no vážně, jak se tak zmenšujou byty a pokoje,

**Ami**

je stále těžší, těžší, je stále těžší

**Emi**

dostat se do koupelny jen tak bez boje,

**H<sup>7</sup>**

vždycky ti pochybí místa kus,

**Ami**

vždycky ti překáží nějaké panely,

**Emi**

a proto zpívám blues

**H<sup>7</sup>**

o malých bytech a velkých prdelích.

2. Jak se tak zkracujou úřední hodiny,  
no vážně, jak se tak zkracujou úřední hodiny,  
je stále těžší, těžší, je stále těžší  
dostat se do socdemo či jiné ciziny,  
vždycky ti pochybí nějaké plus,  
vždycky jsou nějaké malé zádrhely,  
a proto zpívám blues  
o malých kanclích a velkých prdelích.

3. Jak je tak stále více nomenklaturních míst,  
no vážně, jak je tak stále více nomenklaturních míst,  
je stále těžší, těžší, je stále těžší  
mít diplom v kapse a být si jist, že budeš jíst,  
vždycky jsi na hlavu mírně šus,  
vždycky ti řeknou: "Takových jsme viděli",  
a proto zpívám blues  
o malých mozcích a velkých prdelích.

4. Jak nám tak řídnu řady folkových zpěváků,  
no vážně, jak nám tak řídnu řady folkových zpěváků,  
je stále těžší, těžší, je stále těžší  
nemít to na háku a nebýt v lapáku,  
ať žije folkový realizmus,  
ať žijou ti, co se se mnou přátelí,  
já vám zpívám blues  
o malých bytech, o malých židlích, o malých mozcích  
**Emi** **H<sup>7</sup>** **Emi**  
a velkých, hrozně velkých prdelích ...

# Bourrée

# Jaromír Nohavica/Leopold Mozart

---

1. Pan Mozart pozval všechny holky, které znal,  
a v krčmě "U dvou slunků" uspořádal velký bál,  
já tam lítal jako pingl - samé Chateaufeuf du Pape  
třicet krejcarů jsem dostal dýško, Mozart - to byl chlap,  
když ráno policajti zjevili se hned,  
pan Wolfgang Amadeus sed' za claviset  
a do ticha ranní Prahy začal zvolna hrát  
tohle bourrée pro pingla, který má prachy děsně rád.
2. V osm ráno spočítal jsem zbylé halíře  
a najal jsem si drožku směrem Praha-Košíře,  
a tady v zavšiveném pokojíku v podkroví  
zpívám tuhle píseň o našťvaném pinglovi,  
pan Mozart, ten si píše ty svý symfonie  
a neví o tom, jak se tady blbě žije,  
jak se žije pinglovi, který má prachy děsně rád,  
ale o prachách si může nechat leda tak zdát.



**C**

1. Jsem Broňa Voznica z města Bochoře,

**Dmi**

věřte mi prožívám ukrutne hoře,  
nekuřím nepiju,

**G**

s nikym se nebiju,

**C**

a sem už paty rok na podpoře.

2. Včera za mnu přišli čtyři Vietnamci,

že maju pro mě životní šanci,

že na to chytry su,

jde o par podpisu

na šeky na směnky na kvitanci.

**F**

3'. Sesbiral jsem všecku svoju odvahu,

**Gmi**

netušil sem že idě o nastrahu,  
tak sem byl ja Broňa

**C**

za bileho koňa,

**F**

dostal sem dva roky aj z ostrahu.

4. Když jsem si odseděl svoju taxu,

řek se si, Broňa skonč s taku praxu,

pak přišli tři taci,

měli pro mě praci,

ať jim robim zeď u Baumaxu.

5. Jak možna už začínate tušiti,

poplašna světla když začla svititi,

ti tři hned zmizeli,

a ja sem byl v prdeli,

čili jak bych řek tak v řiti.

6'. Pane komisaři Kubate,

velku nespravedlnost tu konate,

každy pes potvrđi,

to že jinak smrdi

moje hovno než to hovno co mate.

7. Napařili mi pul roku ajnclika

za uražku statního uřednika,

než-li v takym statě,

radši prodam gatě

a řikam hura Amerika.

8. V Americe teř su třeba peníze,  
zpočátku byla normalně krize,  
cele sem to přelez,  
skončil v Los Angeles  
u jednoho takeho co měl vize.
9. V šampaňském se vyvaloval ve vaně,  
baby na něho hleděly oddaně,  
měl jich tam za dvacet,  
byl to fajny facet,  
řikal mi Dzień dobry mlody panie.
- 10': Haroval sem u něho jak strhany,  
šampaňske sem mu doleval do vany,  
a když kedy přebral,  
no tak sem ho zebral  
a poslal letadlem do Havany.
11. Raz mě nasral když mi řekl Bobine,  
přemaluj si hubu černym globinem,  
řek sem mu mam pychu,  
nebudu ti k smichu  
černochem čili muřinem.
12. Když sem se vrátil do rodne krajiny,  
přišli za mnu čtyři z Ukrajiny,  
normalni partia  
hned vedle radia,  
paty vypadal že je z Činy.
13. Zatahli mě na palenku palenu,  
že sem vyhlášený znalec terenu,  
měli roby děcka,  
chtěli do Německa  
přes hranicu tak řikajic zelenu.
- 14': Tuřil sem veliku polizanici,  
naschval sem je zatahnul na stražnici,  
vřeci mě chvalili,  
na rukach nosili,  
Bohuř točil reportař v Klekanici.
15. Včera za mnou přiřli domu tři chlapi,  
pěkne měli saka aj obleky,  
že maju pro mě cenu,  
zdarma dovolenu,  
tak s nima jedu na Slapy.

- E**            **F#mi**            **E**            **F#mi**  
1. Slunce se prohání v odřeném tričku  
**E**            **F#mi**            **F#**            **H7**  
po nohou dívek a po plakátech,  
**A**            **E**            **A**            **G#**  
sušenky s obsahem obilných klíčků  
**A**            **E**            **H7**            **E**    **F#mi** **E** **F#mi** **E**  
mizí v nás jak mince v automatech.
2. Vzalas nás k sobě po včerejším flámu,  
nejspíš tě zdrbnou ti co tě znají,  
ale zajdem si na pivo do Masných krámů,  
víme že v devět tam otvírají.
3. Žižkovo náměstí je taneční parket  
a Černá věž přísná gardedáma,  
tisíce Ondřejů a bláznivých Markét  
drží se za ruce a jdou s náma.

# Buď vítán

Jaromír Nohavica

R: Buď vítán, buď vítán zase mezi svými,  
mé klíče teď jsou i klíči tvými,  
nad horami poštolka lítá, stmívalo se, a už svítá,  
buď vítán, buď vítán, buď vítán.

1. Na jičínské radniční věži hodiny pomalu jdou,  
přes náměstí trafikantka běží s novinama nad hlavou,  
ve výloze prodejny knih Malý Bobeš má pořád stejně pih  
a u kašny stojí dva husaři na koních.

2. Maruška Králová je živa a zdráva a čtyři kluky má,  
děda Hříbek stále ještě postonává, jestli tě to zajímá,  
z gymnázia udělali soud, do sokolovny zavedli proud,  
a jinak nemohl jsem na tebe, kamaráde, zapomenout.

R:

3. Sundej si kabát, je promáčený Badenským jezerem,  
na tvou počest jsem zapíchl prase, a tak ho spolu sežerem,  
vína jsem nakoupil habaděj, dělej, co chceš, mlč anebo  
vyváděj,  
v nejhorším případě se zase spolu poperem.

4. Dělal jsem si každým rokem na zárubeň jeden vryp,  
všechno to šlo jaksi bokem, já doufal, že bude líp,  
na prdel by zasloužili hned ti, co nám takhle popatřili  
svět,  
ale nejdůležitější je to, že ses zase vrátil zpět.

R:



# Byl jeden král

Jaromír Nohavica/Tom Paxton

---

1. Byl jeden král, ten kraloval, až dokraloval jaksi,  
a tak si věci spakoval a zavolal si taxi,  
měl v duši plno lítosti nad ztrátou sebe sama,  
tak zajel pro pár drobností k hotelu Panorama.
2. Všem běhával mráz po těle, když rozezpíval sály,  
měl všude samé přátele a hloupí se ho báli,  
však kdepak jsou ti přátelé, když přišly horší časy,  
stali se z nich andělé, nikoliv ale spásy.
3. Byl jeden král, ten kraloval s ideálama svýma,  
svý království si maloval barvama růžovýma,  
však dneska už je bez žezla a jak tak z okna hledí,  
pravda mu náhle vyhřezla, že království bylo šedý.
4. Svět zapomíná na krále, neboť má jiné trable,  
a taxíky jsou pomalé a duše trochu škráblé,  
tak nechme krále seděti, ať platí, kolik platí,  
a pomysleme na děti a na císařovy nové šaty.

# Černý kocour      Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

- Ami** **E**  
1. V našem domě už pár pátků pod schody je kamrlík,  
**Ami E Ami**  
a tam žije jak na statku kocour jménem Nevrlík,  
**E**  
sedí, mlčí, frajer děsný, do tmy schovává svůj krk,  
**Ami E Ami**  
život pulsuje a běsní, a ten kocour ani mrk.
2. Drápy má už mimo provoz, myši dávno nechytá,  
loví nás na čestné slovo a na půlku jelita,  
on a žádat, on a prosit, zlatý voči, nech si zdát,  
každý sám mu něco nosí a je rád, že on je rád.
3. Rozvalen je na podlaze jako vejce natvrdlé,  
ze tmy usmívá se blaze, jde nám drápy po hrdle,  
zřejmě proto je tak smutný dům, ve kterém bydlíme,  
koupit lampu bude nutný, kdy se ale složíme?

# Červený květ

Jaromír Nohavica/Petr Bezruč

---

- Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi**  
1. Za temným oknem, v květníku sivém,  
**Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi**  
hrubý a špičatý krčil se kaktus,  
**C Dmi Ami Emi Ami F Ami Emi**  
jednoho jitra červený z lodyhy  
**C Dmi Ami Dmi E Ami**  
vyrazil kalich, červený květ.
2. Byl u nás básník, co jiné měl oči,  
co měl rád rudé voňavé růže,  
distichem zvučným pochválil růži,  
odsoudil pyšně ten rudý květ.
3. Jsou duše drsné, co samy šly žitím,  
hroty a ostny se zalily vrchem,  
co měly v srdci, kvetly-li jednou,  
kvetly-li v noci, byl to rudý květ.

Chtěl jsem vám říct, že to, co chci vám říct,  
dřív, než mohu říct, musím někde říct,  
a to vám teda řeknu, že hned, co to tam řeknu,  
tak oni na to řeknou: "No, co jsem vám říkal?"



# Chytnem se za ruce

Jaromír Nohavica

---

**Dmi G C Ami**  
Chytnem se za ruce, budeme zpívat,  
**Dmi E Ami A7**  
no to je maso, no to je nářez, no to je síla,  
**Dmi G C Ami**  
chytnem se za ruce, budeme zpívat,  
**Dmi E Ami**  
no to je maso, no to je nářez, no to je síla.



Co děláme o přestávce?  
Hrajeme si na hlodavce.  
Hlody hlody do svačiny,  
nacpeme se vitamíny.

Co děláme po přestávce?  
Hrajeme si na zvědavce.  
Zvěda zvěda zvědaví,  
čtení psaní počítání  
nacpeme si do hlavy.



- Cmaj<sup>7</sup> Edim Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 1. Můj přítel snídá sedm kremrolí  
**Cmaj<sup>7</sup> Edim**  
 a když je spořádá, dá si repete,  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 cukrlátko,  
**Cmaj<sup>7</sup> Edim Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 on totiž říká: Dobré lidi zuby nebolí  
**Cmaj<sup>7</sup> Edim**  
 a je to paráda, chodit po světě  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Edim Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 a mít, mít v ústech sladko.
- Cmaj<sup>7</sup> Edim Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 R: Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,  
**Cmaj<sup>7</sup> Edim Dmi<sup>7</sup>**  
 hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra,  
**G<sup>7</sup>**  
 útrata dnes dělá čtyři stovky,  
**Cmaj<sup>7</sup> Edim**  
 všechny cukrářky z celé republiky  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 na něho dělají sladounké cukrbliky  
**Emi<sup>7</sup> A<sup>7</sup>**  
 a on jim za odměnu zpívá zas a znovu  
**Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> Edim Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**  
 tuhletu cukrářskou bossa-novu.
2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek,  
 říká, že nad ni není,  
 že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám,  
 koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek  
 a já mám podezření,  
 že se zakulatí jako míč  
 a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč  
 a já zůstanu sám, úplně sám.
- R:
3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí,  
 postava fortelná se mu zvětšuje,  
 výměra tři ary,  
 on ale říká: Glycidy jsou pro lidi,  
 je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje,  
 někdo se zkáruje, někdo se zfetuje  
 a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.
- R:

**Ami** **Emi** **Ami**  
1. Fangle, stuhý, praporečky, diváci u trati, hohohohoho-  
hoho,

**Emi** **Ami**  
závodníci jako tečky, peletón strakatý, hohohohohoho,

**C** **G**  
ve velkém balíku jsou všichni namačkaní,

**Ami**  
je to sport pro chlapy,

**C** **G**  
každý zná taktiku a má své vlastní plány

**Ami**  
do dnešní etapy.

**Dmi** **E7** **Ami**  
R: Jó, když to jde, tak to jde,  
**Dmi** **E7** **Ami**  
ale plánování není ještě vše,  
**C** **G** **Ami** **E7**  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
**Ami** **E7** **Ami**  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

2. Hele, koukej, támhle vepředu, nějaký šílenec, hohohoho-  
hohoho,  
řekl si: "A teď jim ujedu!", no je to jeho věc, hohohoho-  
hohoho,  
v blátě a sajrajtu cítí se vítězem,  
"do toho, do toho!",  
přijel až z Kuvajtu, však my ho převezem,  
ohohohohoho.

R: Jó, když to jde, tak to jde,  
ale pouhá snaha není ještě vše,  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

3. A tam vzadu, co se děje, někomu došel dech, hohohohoho-  
hoho,  
v očích stopy beznaděje, životní neúspěch, hohohohoho-  
hoho,  
dostal se do celku za přístup k tréninku,  
a teď mu všichni mizí,  
zklame svou manželku, syna i maminku  
doma před televizí.

R: Jó, když to jde, tak to jde,  
ale správný trénink není ještě vše,  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

4. A tam borec v žlutém triku, každému na ráně, hohohohoho-  
hoho,  
kolem něho pět maníků určených k obraně, hohohohohohoho,  
mají své pokyny, náskok je osm vteřin,  
co kdyby, nedej bože,  
leader je jediný, chraňme ho před soupeři,  
je to na ostří nože.

R: Jó, když to jde, tak to jde,  
ale ochrana není ještě vše,  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

5. Kilometr sto dvacet pět, blíží se prémie, hohohohohohoho.  
Jeden už se ze sedla zved' a: Sláva, ať žije!, hohohoho-  
hohoho,  
malý cíl, taky cíl, vždyť nejde o život,  
jedeme pro radost,  
svůj úkol vyplnil - prémie, jeden bod,  
a to je taky dost.

R: Jó, když to jde, tak to jde,  
ale prémie, ta není ještě vše,  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

6. Číslo třicet dobře chápe, jak se stát vítězem, hohohoho-  
hohoho,  
kdo je blbý, ať si šlape, chytrý, ten se veze, hohohoho-  
hohoho,  
schovaný za zády těch, co má před sebou,  
s nikým se nebratří,  
vítr mu nevadí, ruce ho nezebou,  
kdo šetří, má za tři.

R: Jó, když to jde, tak to jde,  
ale chytrá hlava taky není vše,  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

7. V bráně borců první borci jdou loket na loket, hohohoho-  
hohoho,  
oba favoriti horcí, to bude divoké, hohohohohohoho,  
stadión povstává, poslední zatačka,  
a oba končí v pádu,  
jó, někdy vyhrává, kdo se moc nemačká,  
ten, kdo je třetí vzadu.

R: Jó, když to jde, tak to jde,  
ale vítězství děcka taky není vše,  
jó, když to jde, tak to jde, a když to nejde,  
tak se musí jet a všechno časem přejde.

**Dmi** **Fdim**  
1. Ve městě jménem Jeruzalém, v hlavním městě římské kolonie,  
**A7** **Dmi**  
na sklonku velikonoc Pilát si ruce myje,  
**Fdim**  
otrhaný Ježíš stojí opodál, dav se mu směje zblízka,  
**A7** **Dmi Gmi Dmi A7 Dmi**  
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská ...

**Dmi**  
R1: Kříže se nemění, jen příjmení a jména,  
**Fdim**  
když letí kamení, jde kolem huby pěna,  
**Gmi** **Dmi**  
potom se omluvíme, pomníky postavíme  
**A7** **Dmi**  
a housky posvačíme.

2. Břevnovským klášteřem jde dým, kříže se pálí,  
ve jménu kalicha oltáře rozsekali  
a dobrý muž schovaný za portál křičí: To ďábel spískal!  
Jak je to dál? Dál se háže kamením a píská ...

R2: Kříže se nemění, jen příjmení a jména,  
když letí kamení, jde kolem huby pěna,  
potom se omluvíme, pomníky postavíme  
a hlavy ozdobíme.

3. Kostel v Arles se kácí dle žabí perspektivy,  
bláznivá krásu, Vincent je jurodivý,  
profesor akademie předvádí lineál: jak radno viděti, je  
to ryska,  
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská, na na na ...

R2:

4. Malý muž s kytarou na pódiu otvírá vrátka,  
Pravda je v proscéniu, krutá a bez pozlátka,  
a lidé opouštějí sál, zaujmou stanoviska,  
jak je to dál? Dál se háže kamením a píská, na na na ...

R2:

**Dmi**  
5. Ve městě jménem ..., to je vlastně jedno,  
**Fdim**  
na sklonku přítomnosti a historie  
**A7** **Dmi**  
miliarda Pilátů zase si ruce myje ...

# Danse macabre

Jaromír Nohavica

**Dmi B<sup>b</sup> Dmi B<sup>b</sup> Dmi B<sup>b</sup> Dmi B<sup>b</sup> Dmi F A Dmi B<sup>b</sup> F C F A**  
R: Naj naj na naj ...

**Dmi B<sup>b</sup>**  
1. Šest milionů srdcí vyletělo komínem,  
**Dmi B<sup>b</sup>**  
svoje malé lži si, lásko, dnes prominem,  
**F A**  
budeme tančit s venkovany,  
**Dmi B<sup>b</sup> F C F A**  
na návsi vesnice budeme se smát, mám tě rád.

R:

2. Láska je nenávist a nenávist je láska,  
jedeme na veselku, kočí bičem práská,  
v červené sametové halence  
podobáš se Evě i Marii, dneska mě zabijí.

R:

3. Mě děti pochopily, hledí na mě úkosem,  
třetí oko je prázdný prostor nad nosem,  
Pánbůh se klidně opil levným balkánským likérem  
a teď vyspává, jinak to smysl nedává.

R:



**A**                    **Hmi D**                    **A**  
1. Nebe je veliká klouzačka ledu,  
                                 **Hmi E<sup>7</sup>**                    **A**  
ne hřbetě oslíka za tebou jedu,  
**D**                    **Hmi**                    **E**                    **A**  
na krku cinká mi větévka uschlého bezu,  
                                 **Hmi E<sup>7</sup>**                    **A**  
v ošatce ze slámy dárky ti vezu.

**D**                    **A**                    **E<sup>7</sup>**                    **A**  
R: Kamaše z medvědí kůže, až půjdeš přes kaluže,  
**D**                    **A**                    **E<sup>7</sup>**                    **A**  
palčáky z jezevčí srsti, až budou zábst tě prsty,  
**D**                    **A**                    **E<sup>7</sup>**                    **A**  
ušanku z ovčího vlasu, až půjdeš do nečasů,  
**D**                    **A**                    **E<sup>7</sup>**                    **A**  
a své srdce bouchající, až půjdeš ve vichřici.

2. Škraloupy ve sněhu, vločky a jíní,  
už dává se do běhu můj oslíček líný,  
kouří se z komína, už čekají jenom na mě,  
začíná hostina na voňavé slámě.

R:

# Darmoděj

Jaromír Nohavica

**Ami** **Emi** **Ami Emi**  
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,  
**Ami** **Emi** **Ami Emi**  
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,  
**C** **G** **Ami**  
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon  
**Emi** **F**  
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,  
**F#dim** **E7** **Ami**  
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,  
v odpadcích z popelnic krysy se honily  
a v teplých postelích lásky i nelásky  
tiše se vrtěly rodinné obrázky,  
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

**Ami** **Emi C G** **Ami F F#dim E7** **Ami Emi C G** **Ami F F#dim E7**  
R: Na na na ..

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,  
měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chlad,  
a on se otočil, a oči plné vran,  
a jizvy u očí, celý byl pobodán,  
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,  
a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,  
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,  
jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,  
a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

R: Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,  
když prodává po domech jehly se slovníkem.

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,  
šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,  
já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon  
a byl v tom všečen žal, ten krásný dlouhý tón,  
a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

R: Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,  
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,  
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,  
když prodávám po domech jehly se slovníkem.

1. [ : Ej, když se dívám na tě, dcerko z Huslenek, : ]  
          **G**                  **C**                                  **F**  
padají ně gatě, padají ně gatě  
                                  **D**  
samy od sebe.
2. [ : Ej, není taký špagát, aby držaly, : ]  
a není takých dcerek, není takých dcerek,  
aby ně daly.

**G**                    **Ami**                    **D7**  
1. Delfín Ma a delfínice Fí  
                         **G**                    **Ami**                    **D7**  
na sebe pískají: pípípípípí,  
                         **C**                    **G**                    **D**  
a já čtu ve slovníku česko-delfíním  
                 **Ami**                    **G**                    **D**  
a hrozně moc těm dvěma závidím, protože:

2. Delfín Ma a delfínice Fí  
na vlnách se něžně houpají  
a pak plují dolů do hlubin  
a pěna z vln je jako cherubín.

**Emi**                    **D**                    **G**                    **Ami**                    **C**                    **G**  
R: Pod hladinou oceánů, stejně jako pod peřinou,  
                         **Ami**                    **C**                    **G**                    **Ami**                    **D7**                    **G**  
podle svědectví kapitánů delfíni nevyhynou.

3.=1.

**Emi**                    **D**                    **G**                    **Ami**                    **C**                    **G**  
R: Pod hladinou oceánů, stejně jako pod peřinou,  
                         **Ami**                    **C**                    **G**                    **Ami**                    **D7**                    **G**  
podle svědectví kapitánů delfíni ani lidi nevyhynou,  
**Emi**                    **Ami**                    **D7**                    **G D G**  
delfíni ani lidi nevyhynou ...

# Děvenka Štěstí a mládenec Žal

---

Jaromír Nohavica

- Ami** **F6**  
1. Děvenka Štěstí a mládenec Žal  
**E7** **Ami**  
spí v jedné posteli, kterou jim vítr stlal,  
**F6**  
v plátěných hazuchách se tulí ve spánku,  
**E7** **Ami**  
z jednoho talíře snídají pohanku.  
**Dmi** **G7** **C** **Ami**  
Ona má bílý šlojíř, on chodí v černé kutně,  
**Dmi** **G7** **C**  
milenci pod obojí, jak vesele, tak smutně,  
**Ami** **Dmi** **Ami**  
v dřevěné kořence semínka po bodláčí,  
**Dmi** **E7** **Ami**  
děvenka s mládencem, dva věční rozsévači.
2. Dostal jsem včera poštou obálku,  
v ní Čínská modlitba štěstí,  
někdo mi tímto přeje na dálku  
suché a velmi rovné cesty.  
Mám to jen opsat desetkrát a poslat smutným lidem,  
řetěz se nesmí zpřetrhat a štěstí samo přijde,  
vložit jsem do stroje papíry s kopíráky,  
že komu smutno je, ať pozná radost taky.
3. Děvenka Štěstí a mládenec Žal  
stáli mi za zády a četli, co jsem psal,  
smáli se: hlupáček, svatá prostota,  
jako by ještě neznal cesty života.  
Potom se líbali, bylo to vážně k vzteku,  
ohledy nebrali, vlezli pod jednu deku  
a ona vzdychala, on šeptal polohlasem,  
páska mi dopsala a pak přetrhla se.
4. Děvenka Štěstí a mládenec Žal  
spí v jedné posteli, kterou jim vítr stlal,  
v plátěných hazuchách se tulí ve spánku,  
z jednoho talíře snídají pohanku.  
Ženich a nevěsta, my jejich svatebčané  
na cestách-necestách, čekáme, co se stane,  
pod síní svatební tančíme dole v sále,  
ze síně hudební zní dlouhé pastorále.

# Dialog u televizoru

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

- Ami** 1. Jé Váňo, koukni na ty bambuly, to budou asi komici,  
**Dmi** jak mají zmalovaný papuly a vypadaj' jak v opici,  
**E** a hele, tenhle nosatec, není to švára nakonec,  
**Ami** že ten je taky opilec, je známá věc.
2. Ty Zino, na šváru mi nešahej, ať si je jakej chce je náš,  
a to s tím nosem to sem netahej, koukni jak sama vypadáš,  
a vůbec, místo řečí spíš mi snad pro vodku doskočíš,  
no, dobrá, já jdu sám, to víš, je to kříž.
3. Jé Váňo, koukni tenhle tanečník, jaký má sako a ten stříh,  
to u nás ve fabrice konfekční by sotva někdo takhle spích',  
ti tvoji známí, propána, no to je banda odraná  
a nalejvaj' se svinstvama hned od rána.
4. No, nemám známý zrovna fešáky, holt šetřej, víš ty, co to  
je,  
a proto taky pijou dryáky, hlavně, že, holka, za svoje,  
to ty a tvejch pět přítelkyň jste napletly už na pět zim  
a blbnete tím pletením a žvaněním.
5. Koukni, ta holka má ty triky v malíčku, no číhni na tu  
legraci  
a hlavně koukej na tu blůzičku, takovou, Váňo, taky chci,  
až teď budeš brát prémie, tak na tu blůzku dáš mi je,  
tak co, snad tě to zabije, tak co ti je?
6. Kde vůbec bereš tolik drzosti o premiích mi vyprávět,  
kdopak mi psal do práce stížnosti, já je čet',  
a pak, ta holka, to je kus, ty na sebe se kouknout zkus,  
ty si kup radši hubertus, když nemáš vkus.
7. Koukni, ten chlápek v černým vohozu, jak hádá osud z pa-  
pírku,  
to dělal u nás jeden z provozu na podnikovým večírku,  
to ty, když se tak podívám, přijdeš a lehneš na divan  
a zase myslíš na ten krám, co z tebe mám?
8. Věčně se hádat, to jseš na koni, anebo hrát si na city,  
člověk se za den tolik nahoní, pak přijde domů, tady ty,  
co potom, Zino, dělat mám, když za rohem je s vodkou krám,  
tam kamarády potkávám, nepiju sám.

# Dívky v šatech z krepdešínu

Jaromír Nohavica

- Cmi** **G7**  
1. Dívky chodí v šatech z krepdešínu  
**Cmi** **G**  
a já se z těch dívek div nepominu,  
**Fmi** **G7** **Cmi G7 (-)**  
oči navrch hlavy, já nechci do Opavy.
2. Co má být ukryto, ať je, kruci, skryto,  
kdopak má vydržet tohleto neurčito,  
tyhlety siluety devatenáctiletý.
- Eb** **Bb** **Cmi** **G7**  
R: Sunday, Monday, klapky na oči si, chlapče, nandej,  
**Fmi** **G7** **Cmi**  
zatracený krepdešín, život už mě netěší.
3. Představa, co by bylo, kdyby bylo,  
no vážně, koho by to nezabilo,  
a tak teď sebou hážu a usnout nedokážu.
4. Jen jsem prošel městem, a jsem groggy,  
zavolejte, prosím, psychology,  
trpí moje ego, krucinál himlhergot.
- R: Sunday, Monday, klapky na oči si, chlapče, nandej,  
zatracenej psycholog, copak já jsem nákej cvok?
5. Na vině je moje fantazie,  
nedá mi pokoje, furt do mě ryje,  
kreslí černou tuší, co jenom matně tuším.
6. A já, abych řek' pravdu, toho tuším hodně,  
fantazie kreslí věrohodně,  
troufne si na cokoli, má totiž na to školy.
- R: Sunday, Monday, klapky na oči si, chlapče, nandej,  
zatracená fantazie, člověk klidně nepožije.
7. Slunce koncem léta bývá rozžhavené  
a holky v krepdešínu jsou jako pod rentgenem,  
lepší je doma seděti, máš-li ženu a dvě děti. **C**

- Emi Ami Emi G Ami Emi**  
1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]  
**Ami Emi Ami Emi Adim C**  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,  
**Ami Emi Ami Emi H7 Emi**  
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.
2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]  
[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]
3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]  
[: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. :]
4. [: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]  
[: milování je divoká píseň večera. :]
5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]  
[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]
6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]  
[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]  
Já viděl divoké koně ...



**Cmi**

1. Jako dlouhá tenká struna, která čeká na mé prsty,  
**Gmi**  
jako promáčená luna, když ji voda drží v hrsti,  
**Cmi** **Gmi**  
jako vraky na pobřeží, marná mince pro pokojskou,  
**A<sup>b</sup>** **D<sup>b</sup>** **G**  
jako zvony městských věží, když se blíží cizí vojsko.

**Cmi<sup>7</sup>**

- R: Taková je ve mně tíseň, taková je tíseň ve mně,  
**D<sup>b6</sup> (B<sup>b</sup>mi<sup>7</sup>)**  
nezmění se, nezmění se, dokud klavír hraje temně,  
**Fmi** **G**  
takové jen písňě umím, takové jen písňě umím,  
**Cmi** **Gmi**  
jinak světu nerozumím.

2. Jako list na konci větve, když už říjen židle sklízí,  
jako ruce, ale ne tvé, ruce chladné, ruce cizí,  
jako dlouhá temná řada našich slibů, všechny směšné,  
jak můj dotaz - máš mě ráda, jak tvé ticho bezútěšné.

R:

3. Jako břímě, které nechci, a dál nesu bez úspěchu,  
jako ptáci, ach tak lehčí, lehčí člověčího dechu,  
jako první nadechnutí, jak poslední probuzení,  
jako noc, jež mlčet nutí, jako láska, které není.

R:

# Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,  
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,  
svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,  
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,  
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
3. Do alba jízdének lepím si další jednu,  
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,  
za oknem míhá se život jak leporelo,  
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,  
houpe to, houpe to na housenkové dráze,  
i kdyby supi se slítali na mé tělo,  
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,  
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"  
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,  
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

**D**

1. Rozkřiklo se dneska ráno v Dolní Lhotě,  
že po poli chodil divný pán,  
viděli ho malí kluci dírou v plotě,  
nad hlavou měl kruh a v ruce džbán.

**G**

Psi štěkali, koně ržáli, krávy se bály,  
nad obilím tetelil se vzduch,

**D**

staré babky ve fěrtochu povídaly,

**C**

**A<sup>7</sup>**

**D**

že do Dolní Lhoty přišel bůh.

2. Seběhli se všichni lidé zblízka, zdáli,  
nad kapličkou rozklínal se zvon,  
háдали se u rybníka jako malí,  
jestli je to nebo není on.  
Říkali si "ťululum" a "Janku hloupý"  
a do toho všeho štěkal pes,  
ještě štěstí, že pak začly padat kroupy,  
jinak se tam hádají i dnes.
3. V poli žita ráno svítá, večer se stmívá  
a je jedno, kdo to vlastně byl,  
auto jede, řeč se vede, píseň se zpívá  
a mně ještě jeden refrén zbyl:  
kdo máš oči ke koukání, tak se dívej,  
kdo máš uši ke slyšení, slyš,  
kdo mi věříš, tak se ke mně přidej a zpívej,  
kdo nevěříš, mlč jako myš.
4. Od té doby povídá se ve všech Lhotách,  
že přes pole žita přešel bůh,  
že si odnes' klasy žita na svých botách,  
a proto každý večer voní vzduch.

1. Než na nás to přijde hoře,  
než padneme v polské moře,  
než nám na šíj vloží  
polské jho páni z Těšína,  
pros ty za nás Hospodina,  
služebníče Boží!
2. Než z našich žen za noc jednu zrobí  
beze ptaní polské roby,  
než synkům vloží  
do rukou polské slabikáře,  
pros ty za nás u oltáře,  
služebníče Boží!
3. Než nám pluh z rukou padne,  
než nás posledního za dne  
pod kříž polský složí,  
necht moravské žalmy vzplanou  
nad mohylou nasypanou,  
služebníče Boží!

**Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi**  
 1. Dopisy bez podpisu, změněným rukopisem,  
**C G C E7 Ami Emi Ami Emi**  
 slovíčka plná hnisu, vykřičník za dopisem,  
**Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi**  
 výstřely těžkou zbraní, výstřely ze zálohy,  
**C G C E7 Ami Emi**  
 já nemohu se bránit, prostříleli mi nohy.  
**C G C G C G C**  
 Někdo mi v noci vlezl do zahrady,  
**Ami Emi Ami Emi Ami**  
 polámal angreštové keře,  
**F G F G F G F**  
 a já jsem čekal svoje kamarády  
**G7**  
 a nechal otevřené všecky dveře.

2. V blátivých bagančatech někdo mi v duši šlape  
 a blíny jedovaté zasadil pod okapem,  
 znát aspoň křestní jména anebo souřadnice,  
 ach, zlobo bezejmenná, ty bolíš o to více.  
 A já jsem z oken sundal žaluzie  
 a chodím zimou, deštěm prostovlasý,  
 dokud mě nějaký blesk nezabije  
 či dokud za blázna mě neprohlásí.

**Ami Emi Ami Emi Ami Emi**  
 3. Nestůjte ke mně zády, já chci vás vidět čelem,  
**C G C E7 Ami Emi**  
 jak znám své kamarády, chci znát i nepřátele,  
**C G C G**  
 jak znám své kamarády, jak znám své kamarády,  
**Ami E Ami Ami7**  
 chci znát i nepřátele ...



# Dvanáct

Jaromír Nohavica/Alexander Blok

---

**Emi** **Ami**  
1. Tancuje vítr, bodá sníh, dvanáct jich kráčí po pláních,  
**D** **G** **D** **G**  
vintovky černých řemenů v planoucích pláních plamenů,  
**H7** **C** **H7**  
kšiltovky k uchu, špačky v čelistech, hahahaha,  
**Emi** **H7** **Emi** **H7** **Emi**  
chybí jen rudý trestanecký cejch.

**Emi** **Ami**  
R: Svobodu, svobodu, svoboděnkou  
**D** **G** **H7**  
bez kříže, bez kata, ratatata,  
**Emi** **Ami**  
zima je, kámoši, dejte sklenku,  
**H7** **Emi** **H7** **E**  
na na na na na na!

2. A Katka s Vaňkou v kutlochu na stehně cpou si punčochu,  
Váňuška, ten je bohatej, byl Vaňka náš, je voják z něj,  
Vaňko, ty kurvo, buržouste, hahahaha,  
má holka pro tě neroste.

R:

3. Vintovky černých řemenů v planoucích pláních plamenů,  
a revoluční držte krok, nepřítel čeká na útok,  
neboj se, bráško, vintovku zkus, hahahaha,  
ať vodprásknem tu staroslavnou Rus.

**H7** **Emi**  
R: + na na!

# Ej, dívča, dívča

Jaromír Nohavica

---

- Emi**                      **H7 Emi G**
1. Ej, dívča, dívča, ej, dívča, dívča  
**Ami**                      **Emi H7 Emi**  
v černém damášku, v černém damášku,  
**H7 Emi G**  
něprocházej sa, něprocházej sa  
**Ami Emi H7 Emi**  
po mém salášku, po mém salášku.
2. Ten můj salášek, on pěkně voní,  
on pěkně voní, on pěkně voní,  
kdo po něm chodí, Pánbůh ho skloní,  
Pánbůh ho skloní, Pánbůh ho skloní.
3. Ej, dívča, dívča, sto ďáků v tobě,  
sto ďáků v tobě, sto ďáků v tobě,  
zedral jsem boty, chodáci k tobě,  
chodáci k tobě, chodáci k tobě.
4. A kdybych věděl, že budeš moja,  
že budeš moja, že budeš moja,  
zedral bych boty třebas i troje,  
třebas i troje, třebas i troje.
5. Ej, hora, hora, ej, hora, hora,  
vysoká hora, vysoká hora,  
kdy budeš moja, kdy budeš moja,  
kdy budeš moja, kdy budeš moja?
6. Ej, budu, budu, ej, budu, budu,  
ale to ne včil, ale to ne včil,  
počkaj, šohajku, počkaj, šohajku,  
až sa podívčím, až sa podívčím.



1. V čele šly panny, celé bosé byly  
**Ami C**  
**G Ami**  
a nesly Moranu,  
**C**  
za nimi chlapci, kvítka pod košilí,  
**G Ami**  
klobouky na stranu.

R: Ve stájích ržáli valaši  
**F C**  
**G Ami Ami<sup>7</sup>**  
a havran krákal k úsvitu,  
**F C**  
za stodoličkou, za naší,  
**Ami G C G C G E D G C E<sup>7</sup> Ami**  
Gaudeamus Igitur, Gaudeamus Igitur.

2. Když vítr zadul, Morana jak sosna  
chřestila větvemi,  
úplně vzadu zima neúprosná  
ležela při zemi, áá.

R:

3. Šly panny s chlapci, přímrazky je zábly  
a hrála naděje,  
dva zvony bily, jeden pro konstábly,  
druhý pro zloděje.

R:

4. Ten průvod jara, jara ještě v plínkách  
sunul se pomalu,  
od úst šla pára, led o ledy břinkal  
a bylo Tří králů.

**Ami G C G C G E D G C E<sup>7</sup> Ami**  
R: + Gaudeamus Igitur, Gaudeamus Igitur ...

# Goluboček

Jaromír Nohavica/Čechomor

---

(vokál)

- D7**                      **Gmi D**                      **D7**                      **Gmi D**
1. Stonět sivy goluboček, stonět on i děn i noč,  
**Bb**                                      **F**                      **Bb F Gmi D**                      **Gmi D**
- [: jevo milenkij družoček odletál na dolgo proč. :]
2. On už bolše něvarkujet i pšenički něklujet,  
[: vsje taskujet, vsje garjujet i tichoňko sljezi ljet. :]



# Haleluja - Velká zpověď

Jaromír Nohavica

**G Ami G C G Ami D G**  
Hale- luja, hale- luja

**G G/F# Emi D G**  
R: Andělé na kůru, haleluja,  
**G/F# Emi D G**  
v bělostném mundůru, haleluja,  
**G/F# Emi D G**  
hrají na šalmaje, haleluja,  
**G/F# Emi D G**  
že bránou do ráje neprojdou já,  
**G/F# Emi D G**  
nebeská honorace, haleluja,  
**G/F# Emi D G**  
má totiž svoje informace, haleluja,  
**G/F# Emi D G**  
co chtějí, vědí o člověku, haleluja,  
**G/F# Emi D G C G**  
mají na to kartotéku a v ní su já, haleluja.

**G D C D G D C D**  
1. Svatý Petr to tam vede na osobním oddělení,  
**G D C D G D C D**  
nenechá se opít medem a nesnáší podplácení,  
**G D C D G D C D**  
kouká shora, a co spatří, zapíše hned do šanonu,  
**G D C D G D**  
každému, co právem patří, bez pardonu, bez pardonu,  
**C D G D C D G D**  
jó, oni všechno vědí, ti, co nahoře sedí,  
**C D G D C D G D G**  
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:

2. Že jsem tužkou kreslil na omítku čárečky a kosočtverce,  
za copánky tahal Jitku a ukazoval to Věrce,  
nechtěl chodit do holiče, věřil cizí propagandě,  
na ebonitové tyče mazal sádlo kvůli srandě,  
oni to na mě vědí, ti, co nahoře sedí,  
tam v modrém blankytu, andělé v hábitu, haleluja.

R:

3. Že jsem v dějepise opisoval a v občance hrál piškvorky,  
za jízdy vyskakoval, okusoval KOH-I-NOOR-ky,  
a pak pod lavicí čet' Rychlé šípy, učitelce říkal: účo,  
kouřil astry, kouřil lípy a popíjel k tomu čůčo,  
čet' knížky, co jsou na indexu a nedočet' F.L.Věka,  
v prvním járu propad' sexu, z čehož se už nevysekal,  
pochválen byl od Rottrový, jak prý láska voní deštěm,

ale v páté řadě na Mertovi vykřikoval: Láďo, ještě!  
Neustýlal, když se stlalo, čural, kde se čurat nemá  
a, aby toho snad nebylo málo, spřáhnul se s folkáčema,  
křičel, že satanáš, to je táta, táta náš,  
nečetl noviny, prý jsou tam jen koniny,  
bydlel v Těšíně a učil se polštině,  
měl syna Jakuba, to bude jeho záhuba,  
pil gin fizz, gin fizz, gin fizz, gin fizz,  
ale taky rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum, rum,  
nevěřil vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu, vínu,  
tahle píseň, to je další mínus, další mínus, další mínus,  
další mínus,  
předvčírem mi přišlo psaní poslané nebeskou počtou,  
jen ať se prý moc neoháním, že už mi to v nebi spočtou,  
no jen si klidně spočtete, já se vás nelekám,  
víte, co mi můžete a hádejte kam, haleluja.

**C                    D                    G    D    G**

R: + halelu-, halelu-, haleluja ...

A: Haló haló!

B: Co se stalo?

A: Kolo se mi polámalo.

B: Jaké kolo?

A: Favoritka,  
přeletěl jsem přes řídítka.

B: Co jste dělal?

A: Blbnul jsem,  
do příkopu zahnul jsem.

B: Proč jste zahnul?

A: Pršelo,  
a kolo mi ujelo.

B: Kolik mrtvých?

A: Všichni živí,  
zastavil jsem o kopřivy.

B: A co chcete?

A: Vlastně nic.  
Jenom jsem vám to chtěl říct.

# Heřmánkové štěstí

Jaromír Nohavica

**G**  
1. Madonnu Donatella jsem zahlídl, jak zhášela svíci,  
heřmánkem zavoněla, já nevěděl, co jí mám říci,  
**C** **G**  
nad horizontem už mi hvězda bliká,  
**C** **G** **Ami** **D7**  
ještě není moje, ještě se mě nedotýká,  
**G** **Ami**  
ucítil jsem vůni heřmánku,  
**D7** **Emi** **C** **G**  
už mi to začíná, už křičím ze spánku: Martina.

2. Někdo mě popadl a postavil ke zdi, měsíc se dral oknem do pokoje,  
počkejte chvíli, teď padají hvězdy a jedna z nich je ta moje,  
odněkud ze tmy brnká slepý kytarista,  
polibek letmý, řekou plyne voda čistá,  
ucítil jsem vůni heřmánku,  
už mi to začíná, už křičím ze spánku: Martina.

**D** **Emi** **C G C G C G**  
R: Láska je hora, vysoká hora,  
**D** **Emi** **C G C G C G**  
kdo z nás ji zdolá, kdo z nás ji zdolá,  
**Ami** **D7** **G**  
láska je hora vysoká, hora vysoká.

**Emi** **G**  
\*: Venku je bláto, prší štěstí, cinká zlato,  
**C** **Emi**  
po náměstí s parazolem chodí lidi kolem,  
**G** **C**  
na nebi ptáci, brečí dítě, tramvajáci táhnou sítě,  
**Emi**  
ulicemi padají ryby k zemi,  
**Ami** **D7**  
nad domy, nad střechami letí smutně čáp,  
**Ami** **D7**  
mávám mu gerberami, sedá si na okap.

3. Herodes v bílém plášti vraždí neviňátko,  
v kamnech kosti praští a po koláčích sladko,  
pod okny na mě troubí limuzína:  
nebreč a pojd', tak zle to nezačíná,  
ach, smutky, smutky z heřmánku,  
už mi to začíná, už křičím ze spánku: Martina.

4. Ve stráních karlovických lesů červnové slunce zlátne,  
co našel jsem, to u srdce si nesu, co ztratil, mizí v  
nenávratně,  
na bříze na kmeni vyrostla holubinka,  
navždycky ztracený slyším, jak srdce cinká,  
ach, lásko, lásko z heřmánku,  
už mi to začíná, už křičím ze spánku: Martina.

R:  
Madonna Donatella, Madonna Donatella ...



**C**

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:  
"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

**F**

**G**

**C**

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,  
takový doktor sedí pěkně v suchu,  
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

**F**

**G**

**C**

já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

**C**

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,  
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

**F**

**G**

**C**

od rána po celý den zpívat si jen,

**F G C**

zpívat si: pam pam pam ...

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,  
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:  
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,  
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,  
každý na mě hleděl jako na pytel blech,  
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,  
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,  
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,  
s nohama křížem a s rukama za hlavou  
koukám nahoru na oblohu modravou,  
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

1. Nevím, jak bylo dřív, ale dnes je to tak,  
**Ami** **Dmi**  
**G** **C**  
že na každý verš je jedna fráze  
**Ami** **E**  
a na každého moudrého jeden hlupák  
**Ami**  
a tak žije svět v rovnováze.
2. Tohle pravidlo hlupákům žluč obrací,  
neboť poznat jsou zblízka i zdáli,  
všichni křičí na ně: Hlupáci, hlupáci!  
a ta ostuda hlupáky pálí.
3. Aby hlupák se nemusel červenat víc,  
aby každý se mohl něčím chválit,  
každému moudrému jednou, z ničeho nic,  
na čelo nálepku dali.
4. Tenhle systém se ujal, je poznávací  
a laciný při vší té bídě,  
na moudré křičí se: Hlupáci, hlupáci!,  
no, a hlupáky zas není vidět,  
**E Ami E Ami**  
není vidět, není vidět.

1. [  
    **C**                    **G C**  
[: Hnala Hanka krávy  
    **C**                    **F C**  
přes les javorový, :]  
    **C**  
    hej tydlom tydlom,  
    **Dmi**  
    hej tydlom tydlom,  
    **C**                    **G C**  
přes les javorový.
2. [  
[: Přišel k ní Janek,  
nejšvarnější synek, :]  
hej tydlom tydlom,  
hej tydlom tydlom,  
nejšvarnější synek.
3. [  
[: Co tu děláš Hanko,  
přešvarná galanko, :]  
hej tydlom tydlom,  
hej tydlom tydlom,  
přešvarná galanko.
4. [  
[: Vijem těž ti vjonky  
z drobné mateřinky, :]  
hej tydlom tydlom,  
hej tydlom tydlom,  
z drobné mateřinky.
5. [  
[: Uvila jich sedem  
a dam ti z nich jeden, :]  
hej tydlom tydlom,  
hej tydlom tydlom,  
a dam ti z nich jeden.

# Holka moje zlatá

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

- Ami**                    **E**                    **Ami**  
1. Holka moje zlatá, neroň pro mě slzy,  
                         **Dmi**    **G**                    **C**  
kamarádi moji, zaplatte můj dluh,  
**A7**                                    **Dmi**                    **Ami**  
písně, co jsem zpíval, ať teď pějou druzí,  
   **E**                    **Ami**  
a mým nepřátelům vyřidte: těbůh.
2. Budete mi chybět, budete mi scházet,  
kytaru mi berou na pár let,  
skončily se toulky po nebeské dráze,  
luna nemá nárok, slunce jakbysmet.
3. Skončila se volnost, skončilo se právo,  
jedna tvrdá pelest, čtyři holé zdi,  
já nemám nárok vlevo, nemám nárok vpravo,  
zbyl jen kousek modré oblohy, zbyly jenom sny.
4. Sny o tom, jak vyjdu přes dveře otevřené,  
kytaru mi vrátí před branou,  
kdo tam bude čekat, kdo nezapomene  
a kdo zazpívá mi na přivítanou?

# Hop hop hop

Jaromír Nohavica

---

(na melodii Chodíme chodíme)

- C** **G**  
1. Renáta Renáta nahatá nahatá  
**C**  
a Petr a Petr má svetr má svetr  
**G** **C** **G** **C**  
a ptáčka a ptáčka čumáčka čumáčka.
2. Rum na kuráž na kuráž, jím guláš jím guláš,  
a huráš a huráš, kdy čuráš nečuráš,  
hospoda hospoda pohoda pohoda.
- R: Hop hop hop, hop hop hop, já jsem op, ty seš op  
vezmi mop a buď snob, za všechno měj svůj job,  
já tě kop, tys mě kop, hop hop hop, hop hop hop.
3. Rogalo rogalo padalo padalo  
do lesa do lesa, staně sa staně sa,  
Filipe Filipe, ty cipe ty cipe.
4. Zuzany Zuzany, dvě panny dvě panny,  
nedaly nedaly, našťvaly našťvaly,  
kecaly kecaly, pak daly pak daly.
5. Rakety Rakety, dva světy dva světy  
gaziku gaziku, měls kliku měls kliku,  
košile košile, Vasile Vasile.
- R:
- G** **C**  
+ hop hop!



1. [**D** Pásával jsem koně u nás ve dvoře,  
**D** ale už je nepasu, **A** :]  
**Hmi** chudák, ten je dole, **A** a pán nahoře, **D** **G**  
**D** všeho jenom do času, **A** **Hmi** **G** **D** **A** **D**  
jó, všeho jenom do času.
2. [**D** Máma ušila mi režnou kytlici,  
**D** padla mi jak ulitá, **A** :]  
táta vytáh' ze stodoly sudlici:  
teď jseš, chlapče, husita, jó, teď jseš, chlapče, husita.
- R: [**D** Hejtman volá: Do zbraně, **A** **D** **Hmi** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D** **A<sup>7</sup>(-)** :]  
**Hmi** **Emi** **A<sup>7</sup>** **D** **Hmi**  
a mně srdce buší, lásce dal jsem duši,  
**Emi** **A<sup>7</sup>** **D**  
jen ať s námi zůstane.
3. [**D** U města Tachova stojí křižáci,  
**D** leskne se jim brnění, **A** :]  
sudlice je těžká, já se potácím,  
dvakrát dobře mi není, jó, dvakrát dobře mi není.
4. [**D** Tolik krásnejch holek chodí po světě,  
**D** já žádnou neměl pro sebe, **A** :]  
tak si říkám: chlapče, křižák bodne tě,  
čistěj půjdeš do nebe, jó, čistěj půjdeš do nebe.
- R:
5. [**D** Na vozové hradbě stojí Marie,  
**D** mává na mě zdaleka, **A** :]  
křižáci, kdo na ni sáhne, mordyje,  
ten se pomsty dočeká, jó, ten se pomsty dočeká.
6. [**D** Chtěl jsem jí dát pusu tam, co je ten keř,  
**D** řekla: To se nedělá, **A** :]  
když mě nezabijou, to mi, holka, věř,  
budeš moje docela, jó, budeš moje docela.
- R:
7. [**D** Už se na nás ženou křižáci smělí,  
**D** zlaté kříže na krku, **A** :]  
jen co uslyšeli, jak jsme zapěli,  
zpět se ženou v úprku, jó, zpět se ženou v úprku.

8. V trávě leží klobouk, čípak mohl být,  
prý kardinála z Anglie,  
v trávě leží klobouk, čípak mohl být,  
prý kardinála z Anglie,  
tam v tý trávě zítra budeme se mít  
já a moje Marie, jó,  
ať miluje, kdo žije, jó,  
ať žije historie!





# Ivanič hrdina

Jaromír Nohavica

---

(v originále v es moll, s kapodastrem v 1. pozici)

- Dmi**            **Ami Dmi C**                            **F**
1. Poslyšte lidičky veliká novina,  
          **Gmi**                            **Dmi**            **A**                            **Dmi**    **Ami Dmi**  
z fronty se navrátil Ivanič hrdina, Ivanič hrdina.
2. Vatovku odložil, posadil se za stůl,  
ach ženo rozmilá, [: vodkou mě počastuj. :]
3. Vodku mu nalila, slaninu přinesla,  
kdepak je Ivane, [: kdepak je ruka tvá? :]
4. Ach ruka má zůstala u Kurska,  
v boji ji utrhla [: ta střela germánská. :]
5. Chleba mu podala, hořce zaplakala  
tak jsem tě čekala [: až jsem se dočkala. :]
6. Neplakej ženo má, však já si poradím  
i koně osedlám [: i tebe pohladím. :]
7. Neplakej ženo má, mohlo býti hůře,  
statný je synek náš [: však on mi pomůže. :]

- G** **D**  
 1. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek,  
**C** **G**  
 mám k němu stejně blízko jak on ke mně,  
**G** **D**  
 máváme na sebe z říční navigace,  
**C** **G**  
 dva spojenci a dvě spřátelené země,  
**D**  
 jak malí kluci hážem z břehů žabky,  
**C** **G**  
 kdo vyhraje, má z protějšího srandu,  
**D**  
 hlavama kroutí česko-polské babky,  
**C** **G**  
 děláme prostě vlastní propagandu.
2. Na mostě přátelství se tvoří dlouhé fronty  
 všelikých věcí za všelikou cenu,  
 já mám však na to velmi úzké horizonty  
 a Jacek velmi nenáročnou ženu,  
 týden co týden z břehů navigace  
 na sebe řveme: "Chlapče, hlavu vzhůru!",  
 jak je to krásné, moci vykašlat se  
 na celní předpisy a na cenzuru, na na ...
3. Z Piastovské věže na nás mává kníže Měšek  
 a směje se, až třepe se mu brada,  
 ve zprávách večer běží horký dnešek,  
 aspoň se máme s Jackem o co hádat,  
 on tvrdí svoje, já zas tvrdím svoje  
 a domluvit se někdy bývá marno,  
 tak spolu vedem pohraniční boje  
 a v praxi demonstrujuj Solidarnosc, na na ...
4. Na druhém břehu řeky Olše žije Jacek,  
 mám k němu stejně blízko jak on ke mně,  
 máváme na sebe z říční navigace,  
 dva spojenci a dvě spřátelené země  
 [: a voda plyne, plyne, plyne dlouhé věky,  
 řeka se kroutí jako modrá šňůrka  
 a my dva hážem kachnám vprostřed řeky  
 krajíčky chleba o dvou stejných kůrkách. :]  
 Na na na ...

Ami Emi ...

Rec: Já, Petr Bezruč, od Těšína Bezruč,  
šílený rebel a bláznivý gajdoš,  
zlověstný sýček na těšínské věži,  
hraju a zpívám,  
balvanům hraju a kamení zpívám,  
Hraju a zpívám, hraju a zpívám,  
hraju a zpívám ... Tož, dáte mi krejcar?

# Jako jelen když vodu chce pít

Jaromír Nohavica

---

**Ami G#mi**                      **Ami G#mi**  
1. Jako jelen když vodu chce pít,  
**Ami G#mi**                      **Ami C**  
běží lesem k zřídлу ukrytému,  
**Dmi**                                      **Ami G#mi** **Ami G#mi**  
jako jelen když vodu chce pít.

2. Tak toužím při tobě být,  
je mi úzko úzko samotnému,  
tak toužím při tobě být.

**Ami G#mi**                      **Ami G#mi**  
R: Pomoz mi v mé samotě,  
pomoz mi v mém životě,  
**Dmi**                      **E**                      **Ami G#mi**  
pomoz mojí opuštěné duši,  
**Dmi**                      **E**                      **Ami G#mi**  
Já noc co noc po tobě volám,  
já noc co noc o pomoc volám.

3. Hluboká úzkost mé srdce jímá,  
jaké to temno zeje před očima mýma,  
hluboká úzkost mé srdce jímá.

4. Nikdy jsem nebyl tak sám jako teď,  
veliká pýcha vystavěla zeď,  
nikdy jsem nebyl tak sám jako teď.

R:

5. Věřím navzdory všemu,  
že mé volání dolehne k sluchu tvému,  
věřím navzdory všemu.

6. Až spadnou listy osiky v říjnu,  
všechno co přijde bez reptání přijmu,  
až spadnou listy osiky v říjnu.



1. **G** Já neumím psát velkou poezii, **C G**  
**Emi Hmi C G**  
daktylský hexametř není můj svět,  
**Emi D**  
mám jeden starý svetr, v kterém žiji  
**G Ami D7**  
už moc let.

2. Pan Havlíček, než umřel na souchotě,  
učil mne velkou českou abecedu,  
a tak se poflakuju po životě,  
jak dovedu.

R: **G** Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju, **Ami D7**  
**G Ami D7**  
boty si nepucuju a hřeben nemiluju,  
**G Ami D7**  
sám sebe povoluju, sám sebe zakazuju,  
**G Ami D7**  
ničeho nelituju, -ju, -ju, -ju ...

3. Jsem voják, který nemá ani frčku,  
vojín, co běží vždycky v první řadě,  
chrání mě jenom úzký kmínek smrčku  
v kanonádě.

4. S četaři absolventy hraju pokra,  
ale když přijde na lámání chleba,  
je jejich obuv suchá, moje mokrá,  
jak je třeba.

R: Světem se poflakuju, tužkou ho obkresluju,  
boty si nepucuju a hřeben nemiluju,  
sám sebe zakazuju, povoluju, nelituju, -ju, -ju, -ju ...





1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,  
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,  
[: pak jednou v létě řek' jsem si: ať,  
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,  
zámek jde lehce a adresu znám,  
[: zlato jak zlato, dolar či frank,  
tak jsem šel na to do National Bank. :]

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,  
na každém rohu mají fotku mou,  
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,  
tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,  
chudička vdova mi nabídla byt,  
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,  
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: Dost,  
tobě došlo zlato, mně trpělivost,  
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,  
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R:

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,  
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,  
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,  
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,  
pípu jsem utáh' a straním se žen,  
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek,  
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,  
na nočních stolcích mají fotku mou,  
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,  
být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

# Jen mě nelituj

Jaromír Nohavica

1. Jen mě nelituj, neklepej na mé dveře  
s chryzantémou v dlani,  
hra na litování končí v prvním tahu,  
neplivej lásku na podlahu,  
nestůj mi u bytu, jen mě nelituj.  
Ta slova jsou jen guláš dvakrát přihřívány,  
a to mě nezachrání, a to mi nepomůže,  
a tak nesvlíkej mě z kůže,  
celý zvědavý, celý zvědavý,  
jak vlastně vypadá takový malý pohřeb,  
na který si člověk sám nastřádá.

R: JÓ, kdybych byl vrabec, sezobal bych zrní  
všem ptákům, co v okolí jsou,  
srdce měl bych slabé a žaloudeček plný  
a duši rozčepýřenou.

R: JÓ, kdybych byl holub, roznesl bych psaní  
od domu k domu do všech světových stran,  
a pak četli bychom spolu, co píše tamta paní  
a co píše tamten pán.

\*: JÓ, kdybych byl, žil bych si, žil,  
a šťastný bych byl jako pytel blech,  
ale já jsem, co jsem, a nevěřím lítostem.

2. Jen mě nelituj, opřený o zábradlí  
mám ještě dvacet sedm zubů,  
nejsem přes palubu, ten plavčík, co to řekl, ten se spletl,  
koukni se na racka, jak vzlétl  
směrem k úsvitu, a tak mě nelituj.  
Člověk se rodí jednou a umírá i stokrát,  
slza je pořád mokrá jak za časů krále Leara,  
a já potichu v sobě sbírám sílu i odvahu,  
stojím na prahu a koukám: velká paráda,  
z mých dveří vychází pohřeb,  
na který jsem si sám nastřádal.

R: Jó, kdybych byl káně, vysoko bych létal  
a střemhlav padal dolů jako archanděl  
a na severní straně nejvyšší hory světa  
bych svoje tajné hnízdo měl.

R: Jó, kdybych byl sýček na Těšínské věži,  
purkmistry a pány ze sna budil bych,  
a k půlnoci bych křičel, jak to leží a běží,  
a k ránu bych pak ztich'.

\*: (2x)

# Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica

1. Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná,  
ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,  
ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil  
naš nový běhoun v síni.

R: Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl,  
že nepřicházíš, že nepřijdeš,  
že zvonek nezazvoní, dveře se neotevřou,  
že prostě jinde s jiným jseš,  
ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš.

2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech  
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,  
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece,  
ještě jsi ve všech věcech.

R:



# Jsem tvůj muž

Jaromír Nohavica

---

1. **G** **D** **C** **G**  
Jsem tvůj muž a ty jsi moje žena,  
**D** **C** **G**  
jsem tvoje bolest a ty jsi můj lék,  
**C** **Ami** **G**  
jsem tvůj dům a ty jsi moje stěna, ohohó,  
**D** **C** **G**  
jsem tvůj dar a ty jsi můj vděk.
2. Jsem tvůj muž a ty jsi moje žena,  
jsem tvoje křídlo a ty jsi můj let,  
jsem tvůj příboj a ty jsi moje pěna, ohohó,  
jsem tvůj vesmír a ty jsi můj svět.
3. Jsem tvůj muž a ty jsi moje žena,  
jsem tvůj angrešt a ty jsi můj plod,  
jsem tvůj stát a ty jsi moje měna, ohohó,  
jsem tvůj prostor a ty jsi můj bod.

**G** **D** **C** **G**  
\*: Já jsem tvůj muž a ty jsi moje žena ...



# Kantor Halfar

Jaromír Nohavica/Petr Bezruč

(v originále v E dur, s kapodastrem ve 2. pozici)

1. Kantor Halfar byl hoch dobrý,  
byl hoch hodný, byl hoch hezký  
ale škaredou měl chybu  
i v Těšíně mluvil česky.

Před okresním inspektorem  
a když tak se kantor spustí...  
Víš jsou hříchy v katechismu,  
co se nikdy neodpustí.

Před okresním inspektorem  
a když tak se kantor spustí...  
Víš jsou hříchy v katechismu,  
co se nikdy neodpustí.

2. Léta táhnou, vlasy řídnu  
jako listí před jeseň.  
Halfar pořád za mládence!  
Pro Halfara místo není.

[: V krčmě zazní skočná hudba,  
právě v kapli dalo slovo:  
což by mělo deset roků  
čekat děvče Halfarovo? :]

3. Přijdou páni: Škola polská!  
Burmistr v klín ruce složí,  
ale vzpurný Halfar učí  
jak mu káže zákon boží.

[: Tich po mezích chodí Halfar  
bez úsměvu, bez myšlenky,  
v krčmě v noci sám za stolem  
hledí v zem hledí sklenky. :]



4. V horký večer na klekání,  
když se ve vsi jednou zvoní,  
vběhne děvče v černou jizbu:  
Kantor visí na jabloni!

[: Bez modlitby, bez slzy jej,  
jak při hříšné duši jisto,  
v roh hřbitova zakopali,  
a tak dostal Halfar místo. :]

# Kapr

Jaromír Nohavica

---

**C** **Dmi** **G7** **C**  
1. Na rybníce jsou velké vlny, dělají se od přírody,  
**Dmi** **G7** **C**  
kapr, ten je opatrný, nevystrčí čumák z vody.

**C** **Dmi**  
R: [: Šplouchy-šplouchy, štika žere mouchy,  
**G7** **C**  
žbluňky-žbluňky, a kapr meruňky. :]

2. Nevylézej, kapře milý, je tam velké vlnobití,  
chlupy vodě se naježily, mohl by ses utopití.

R:

- Ami** **E7**  
1. Čí to byla kudla, Káťo, co ti sjela po krčku,  
vod čeho tam skrejváš, Káťo, pod nadýrkem jizvičku? **Ami**  
**Dmi G C Dmi G C**  
Na na na ...,  
**E7** **Ami**  
nožky, tančete, nožky, tančete,  
**E7** **Ami**  
nejhezčí jste na světě.
2. Samá krajka bejvala jsi, kdopak ti je kupoval,  
s lampasama trajdala jsi, a teď se mnou trajdej dál.  
Na na na ...,  
se mnou trajdej teď, se mnou trajdej teď,  
ať se točí celej svět.
3. Bejval, Káťo, oficírek, dostal kudlu do těla,  
sáhni, holka, do vzpomínek, snads' už nezapomněla?  
Na na na, Káťo, na na na ...,  
nezapomínej, nezapomínej,  
postýlku nám ustýlej.
4. Za kamaše s miňonkama, drahej s tebou bejval špás,  
čuprkadet byl tvůj fláma, teď si s jiným zavdáváš.  
Na na na, Káťo, na na na ...,  
zavdávej a hřeš, zavdávej a hřeš,  
rozhřešení dostaneš.

**Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
1. Každý si nese své břímě,  
**Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
letními cestami v zimě,  
**Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
každý si nese to své,  
**Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
jak tak životem jde.

2. Každý po něčem touží,  
každý se pro něco souží  
a nikdo neví,  
co mu zítřek zjeví.

**Aadd<sup>9</sup>** **D**  
R: Už otvírá vrátný bránu,  
**Aadd<sup>9</sup>** **D**  
už pofoukal vítr ránu,  
**A** **D** **Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
po dlouhé noci blíží se ráno.  
Už jsou komety za půlkou letu,  
už se děti můžou těšit na kometu,  
na zemi děje se to co bylo na nebi psáno.

3. To zlé spláchne příval,  
splní se o čem si sníval,  
splní se vše,  
co jsi kdy chtěl.

4. Na dveře listonoš klepe,  
říká že bude lépe,  
odkud to ví,  
to už zapomněl.

R:

**Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
\*: Každý si nese své břímě,  
**Aadd<sup>9</sup>** **D/A**  
každý si nese své břímě...  
**Aadd<sup>9</sup>** **D**



**E**  
1. Kdybych měl peněz, jak má pan Rotschild,  
**H7** **A7** **E**  
koupil bych ženě mixér a pračku,  
dvoukolák vzal bych, do masny skočil  
**H7** **A7** **E**  
a nekoukal bych na nějakou kačku.

**H7** **A7** **E**  
R: Kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby,  
**H7** **A7** **E**  
mlži, plži, hlavonožci, ryby,  
**H7** **A7** **E**  
kdyby, kdyby, kdyby, kdyby, kdyby,  
**H7** **A7** **E** **H7** **E**  
mlži, plži, hlavonožci, ryby.

2. Kdybych měl prsa, jak má paní Soňa,  
s chlapy bych trsal tělo na tělo,  
večer co večer chlatal bych koňak  
a k ránu ječel, jak je veselo.

R:

3. Kdybych měl svaly, jak má pan Fredy,  
to by se báli někteří muži,  
vzal bych to zprava, dle abecedy  
a porozdával, co komu dlužím.

R:

4. Kdybych měl oči, jak má pan Laco,  
hned bych si vočih', kerý jsou kerý,  
pozor bych dával, komu a za co  
a nenadával bych na poměry.

R:

5. Kdybych měl plíce jak pan Zátopek,  
nežil bych více s tou, s kerou žiju,  
prachy bych zašil do kaliopek  
a skončil v Aši, v Praze nebo v Riu.

R:

## Když byl Pepa ještě mladý Jaromír Nohavica

Když byl Pepa ještě mladý,  
nevěděl si s ničím rady.  
Chlastal pivo, jedl ovar,  
byl duševní polotovar.  
Na všechny se blbě tlemil  
a pak jednou přišel Emil.  
Vzal si Pepu pěkně stranou:  
"Pepo - nemáš na vybranou.  
Podívej se do zrcadla,  
toho špeku, toho sádla!"  
Dále dodal tichým hlasem:  
"Za prvé je konec s masem."  
Přidává hned druhou radu:  
"Jestli nechceš zůstat vzadu,  
jabko, rajče, žitný klíček,  
toť tvůj nový jídelníček!"  
Pepovi jde hlava kolem,  
sedí za kuchyňským stolem,  
celý dům už dávno chrní,  
Pepa zkouší klíčit zrní.  
Sedí jako na jehličí.  
Vyklíčí či nevyklíčí?  
Vyklíčilo! Pepa jásá  
a rovnou to zrní spásá.  
K tomu rajče, sklenku mlíka,  
podívejte na Pepíka!  
Je to Pepa nebo není?  
Před očima se nám mění,  
bavit se s ním není hanba,  
hlava Havla, tělo Ramba.  
Strejda Emil kývá hlavou:  
"A to vše tou zdravou stravou."

# Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

- Ami** **C** **G** **C**  
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,  
**Dmi** **Ami**  
vypadal jsem jako blbec,  
**E** **F** **G** **C** **G**  
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,  
**Ami** **E** **Ami**  
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,  
jak mám správný voják být  
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,  
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,  
vzpomněl jsem si na svou milou,  
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,  
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,  
po chodbě furt někdo chodil,  
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,  
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,  
protože mladá holka lásku potřebuje,  
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,  
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,  
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,  
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,  
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,  
nashledanou, pane Fráňo Šrámku,  
písnička už skončila, -la, -la, -la,  
jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?  
No nic moc extra nebyla.



# Keby ste to moja mamka věděli

Jaromír Nohavica

---

- G** **A**  
1. Keby ste to moja mamka věděli,  
**D** **G**  
jaký su já zarmúcený na ženy,  
**G** **C**  
ani byste ve dne v noci nespali,  
**G** **D** **G**  
len byste mi frajárenku hladali.
2. Moja milá zadrímala, já som spal,  
volakdo mě zpod širáčku pierko vzal,  
a to bylo z tej červenej fialky,  
škoda je téj zarmúcenej frajárky.

**C**                    **F**                    **G**                    **Ami**  
1. Až se nám poslední zub vykotlá,  
**F**                    **C**                    **F**                    **G**                    **C F G**  
nebudem nadávat z beznaděje,  
**Ami**                    **F**                    **C**  
přejdeme z tvrdých řízků na protlak,  
**F**                    **C**                    **F C**  
a pak si řekneme:

**F**                    **C**                    **F C**  
R1: Ať už je, jak už je,  
**Ami**                    **G**  
ať už je, jak už je,  
**F**                    **C**                    **F**                    **G**                    **C**  
hlavně, že je, je, je, je, je, je, je, je, je.

2. My dva, a důchodci, no to je fór,  
já dočtu konečně Hemingwaye,  
ty budeš pěstovat celer a pór,  
tak to vím bezpečně.

R1:

3. K svátku mi upleteš svetr a šál,  
já svetr umažu od oleje,  
šťěstí, že zrovna tebe jsem si vzal,  
to jiná, můj bože.

R1:

4. Až usnou doktoři, vběhnem na dvůr,  
ty budeš za četníka, já za zloděje,  
nalačno nejlepší je radepur  
a analgetika.

R1:

5. Jó, až nám poslední vlas vypadne,  
oba se změním v čaroděje,  
vykouzlíme si, co nás napadne,  
a pak si povíme:

R2: Ať bylo, jak bylo,  
ať bylo, jak bylo,  
hlavně, že je, jó.

R1:

# Knihovnická Jaromír Nohavica/Charles Aznavour

- C** (Cmaj<sup>7</sup>)  
1. Vypadám vážně srandovně,  
**C<sup>7</sup>**  
pět let už dělám v knihovně,  
**F** **Fmi**  
a je to vážně velký šok,  
**C** **A<sup>7</sup>**  
řadit furt stejný katalog,  
**Dmi** **G**  
vědět, že za pět-deset let  
**C** **A<sup>7</sup>**  
dostanu třídu T-9  
**Dmi** **G**  
a vůbec nic se nezmění,  
**C** **Emi** **A<sup>7</sup>**  
ani ty knížky k půjčení.
- Dmi** **G**  
R: Už jsem si zvyk', už jsem si zvyk',  
**C** **Fmi** **C**  
jsem knihovník, jsem knihovník.
2. Ve studovně a čítárně  
jak v poloprázdné kavárně  
jsem číšník bez peněženky,  
nabízím cizí myšlenky,  
studentky jsou neodbytné,  
nedají žádné spropitné,  
mávají na mě culíky,  
mé čárky do statistiky.
- R:
3. A lidé tak, jak přichází,  
mívají různé dotazy:  
kdo je to ten a kým byl ten,  
co je to fénix a co fén,  
ve slovnících od A do Z  
seřazený mám tenhle svět,  
zde máte papír, račte psát,  
mí malí polykači dat.

R:

4. Unavený a ospalý,  
jak se tak toulám regály,  
z paměti znám už MDT,  
dobrý den, co si přejete,  
ona chce něco o lásce,  
má fotku Korna v průkazce,  
je krásná jako Artemis  
a já jsem v koncích se svým pis.

R:

5. Vypadám vážně srandovně,  
pět let jsem dělal v knihovně  
a celých dlouhých pět let  
marně jsem hledal odpověď  
a pátral po kartotékách,  
ta čtenářka už nečeká,  
venku se s jiným objímá,  
a mě ten problém zajímá.

R: Jak velí zvyk, jak velí zvyk,  
jsem přece správný knihovník.

G            C            G            C            G            D            G

**D (G<sup>7</sup>)**

1. [: Nad Havlíčkovým Brodem, carijara, rozzářil se měsíček,  
:]

C            D            G            Emi            Ami            D            G

[: loučí se tam s národem Karel Havlíček, Karel Havlíček.  
:]

2. [: Políbil svou ženu, carijara, rozloučil se se ženou, :]  
[: odjíždí do Brixenu na dovolenou, na dovolenou. :]

3. [: Ve Fulneku na dvoře, carijara, znamení osudu, :]  
[: oheň už tam dohořel, všecko je v čudu, všecko je v  
čudu. :]

4. [: Učitel národů, carijara, přišel o učebnice, :]  
[: ze subjektivních důvodů přešel hranice, přešel hran-  
ice. :]

C            G            C            G

R: Daleko je do Prahy, cararamcamcam,  
C            G            C            G  
ještě dál je do Ústí, cararamcamcam,  
C            G            C            G  
nejdále je do Vídně, cararamcamcam,  
C            G            D            G D G  
tam už mě nepustí, cararamcamcam.

## Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,  
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

**Dmi G7**

zmizela jako laň u lesa v remízku,

**C E7**

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,  
až příště přiletí, my už tu nebudem,  
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,  
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

## Ami

## Dmi

R: O vodě, o trávě, o lese,

**G7**

**C**

o smrti, se kterou smířit nejde se,

**Ami**

**Dmi**

o lásce, o zradě, o světě

**E**

**E7**

**Ami**

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,  
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,  
hledal, až našel v hvězdářských triedrech  
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,  
že jenom z člověka člověk se narodí,  
že kořen s větvemi ve strom se spojuje  
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf  
zpod rukou umělce, který už nežije,  
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat,  
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru  
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,  
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,  
já už tu nebudu, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,  
o smrti, se kterou smířit nejde se,  
o lásce, o zradě, o světě,  
bude to písnička o nás a kometě ...

1. Copak se ti stalo, Kubo, Kubíku,  
ukradli ti balón, Kubo, Kubíku.
2. Nevíš, kdy a kteří, Kubo, Kubíku,  
věřím, já ti věřím, Kubo, Kubíku.
3. Zloděj chodí tiše, Kubo, Kubíku,  
podrážky má z plyše, Kubo, Kubíku.
4. Usmívá se, směje, Kubo, Kubíku,  
je to zloděj nad zloděje, Kubo, Kubíku.
5. A to tak nenecháme, Kubo, Kubíku,  
a my je pochytáme, Kubo, Kubíku.
6. Uděláme zátah, Kubo, Kubíku,  
budeme jim v patách, Kubo, Kubíku.
7. Chytnem mrtvé nebo živé, Kubo, Kubíku,  
ty můj detektive, Kubo, Kubíku.
8. Vezmeme si lupy, Kubo, Kubíku,  
chytneme ty lumpy, Kubo, Kubíku.
9. Jsou to zlodějáci hnusní, Kubo, Kubíku,  
ale teď už klidně usni, Kubo, Kubíku.
- \*: Protože jednou všechno, co nám vzali,  
zpátky k nám se přikutálí,  
[: zaklepe to u dveří, a smutný ten, kdo nevěří ... :]

1. Nevím už vážně, kde to bylo, kam jsem to vlastně zašel,  
v ulici světlo nesvítilo, noc měla černý kašel,  
a v té tmě, horší nežli v pytli, v kterém se topí kočata,  
mě náhle kolem krku chytly dvě holky – Kosatá a Zubatá.
2. Proč prý jste, pane, tolik smuten, co když vám srdce  
pukne,  
smály se jako pomínuté a kasaly si sukně,  
každá mě z jedny strany rafla, měly v tom jistě praxi,  
že prý si spolu vyjdem na flám, a už volaly taxi.
3. Všecky ty knajpy, kde jsme byli, mi vypadly už z paměti,  
když z poslední nás vyhodili, tak bylo nějak po třetí,  
bydlely až na kraji města a postel měly s nebesy,  
řek' jsem jim: kdybych ráno nevstal, tak ať se teda neděsí.
4. Jedna se ke mně vmáčkla zleva, no, a ta druhá zprava,  
že ať si pospím, jim to neva, jen blbej ráno vstává,  
jak jsem se vzbudil, nemám páru, rolety byly dole,  
na zemi zbytky kaviáru a plno vodky kolem.
5. Cítil jsem divnou bolest v hrudi, jak bych měl ránu seč-  
nou  
a ve hlavě mi tikal budík natažený na nekonečno  
a tikal tik-tak na dvě doby jak ministranti v kostele,  
v kuchyni někdo myl nádobí, a tak mi začla neděle.



1. Byl jeden pán, ten kozla měl,  
velice si s ním rozuměl,  
měl ho moc rád, opravdu moc,  
hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet',  
rudé tričko pánovi sněd',  
jak to pán zřel, zařval "jéjé",  
svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek':  
"to je má smrt", mečel "mek, mek",  
jak tak mečel, vykašlal pak  
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

- Ami** **Emi**  
1. Míříme na sebe, míříme já a ty,  
**Ami** **C**  
ticho je kolem, jen pes štěká za vraty,  
**Emi** **Ami**  
na louce leží mrtví motýli,  
**F** **G** **E7**  
padá déšť do esšálků,  
**Dmi** **Ami**  
jsme poslední dva, kteří přežili  
**E7** **Ami** **Emi7** **Ami** **Emi**  
tuhletu dlouhou válku, hm.
2. Míříme na sebe, míříme já a ty,  
v uších nám ještě zní vybuchlé granáty  
a smrtka s kosou dělá resumé,  
prochází se v bílé róbě,  
no a my dva teď tady ležíme  
v zákopech proti sobě, ho hó hó.
3. Míříme na sebe, míříme já a ty,  
oba jsme utekli hrobníkům z lopaty,  
ve stovkách velikánských útoků  
šťěstí nám oběma přálo,  
a teď nás dělí jenom sto kroků  
a je to moc, či málo?
4. Myslíme na sebe, myslíme já a ty,  
co včera platilo, dneska už neplatí,  
však ještě hrůza visí nad krajem,  
těžké je mít se rádi,  
když jsme si postříleli navzájem  
své nejlepší kamarády, ho hó hó.
5. Nevíme o sobě, nevíme vůbec nic,  
vzdych krví prosycen dýcháme z plných plic,  
pach smrti pod kůží je zarytý,  
končí se dějství prvé,  
ještě nám tady zbývá k prolití  
dvakrát šest litrů krve, ho hó hó.
6. Míříme na sebe, míříme já a ty,  
ospalí, žízniví, hladoví, vousatí,  
nebe se šeří, už se blíží noc,  
oči jsou těžké jako kámen,  
ach, koho žádat o radu a o pomoc,  
když oba usínáme, hm.

7. A tak míříme na sebe, míříme já a ty,  
padají hvězdy, obzor je hvězdnatý,  
pod jedním nebem oba ležíme,  
hřejivá je náruč matky Země,  
[: a jak tak spíme, oba ve snu kráčíme:  
já k tobě, a ty ke mně ... :]

# Král Lávra

Jaromír Nohavica/K. H. Borovský

(v originále v *Es dur*, s kapodastrem v 1. pozici)

- D A D A Hmi**  
1. Byltě jednou jeden starý dobrý král,  
**Emi D A Emi A**  
ale to je dávno, taky od Čech dál  
**G A**  
troje moře, devatery hory  
**D A**  
dělí ten kraj od české komory,  
**D A Hmi Emi A D**  
kde on panoval, kde on panoval.
2. Jednu velkou slabost ten král dobrý měl,  
že jest na holiče tuze zanevřel,  
dal se holit jenom jednou v roce,  
vlasy dlouhé na krku široce  
nosil jak roj včel, nosil jak roj včel.
3. Horší ještě bylo - vždy na letnice  
jak očistil holič královské líce,  
čekala jej podivná odplata,  
ne ve stříbře ale skrze kata  
to šibenice, to šibenice.
4. Padl los, ach padl - letos Kukulín,  
líce holil králi staré vdovy syn,  
jak to stará vdova uslyšela,  
omdlávala ustrašená celá,  
ach můj Kukulín, ach můj Kukulín.
5. Jestliže ty králi dobré srdce máš,  
jistě každoročně jednou blázníváš,  
pro nic za nic pro královské vousy  
kat člověka bez viny zardousí,  
to jsi otec náš, to jsi otec náš?
6. Král se na ty řeči velmi zastyděl,  
ale ještě více slitování měl,  
nezlobil, se vzdychnul jen hluboko,  
dobré srdce tisklo slzu v oko  
zastavit velel, zastavit velel.
7. Přísahěj že smlčíš na věčné časy,  
co jsi Kukulíne viděl pod vlasý,  
pak se tobě neublíží v ničem  
a ty budeš mým dvorním holičem  
na věčné časy, na věčné časy.

8. Rád přísahal mladík a byl propuštěn  
zvěstovati matce jak jest povýšen,  
pak holíval ob den králi líce  
a již žádný holič na letnice  
nebýval věšen, nebýval věšen.
9. Husy štěbetají, tichá je labuť,  
kdo chce tajnost smlčet, holičem nebud',  
holičovy vědomosti škubou,  
než je poví přenáramně hubou,  
jazejček je rtuť, jazejček je rtuť.
10. Blíže u Viklova, na stoku dvou řek  
stojí dutá vrba třetí lidský věk,  
všeptal do ní v tiché noční době  
své tajemství a ulevil sobě,  
jiný nebyl lék, jiný nebyl lék.
11. Táhli hudci k bálu až pan Červíček  
silným kvapem ztratil z basy kolíček  
a když přišli k viklovskému brodu,  
zpozoroval tu svou velkou škodu  
na stoku dvou řek, na stoku dvou řek.
12. Tam u duté vrby s basou smutně stál,  
půjdu-li ho hledat, promeškáme bál,  
uříz z vrby větev na kolíček,  
co způsobí o tom pan Červíček,  
nic se nenadál, nic se nenadál.
13. Způsobil tam s basou králi čistou věc,  
tam na bále spustil po strunách smyčec,  
tu řve basa až všechno přehluší:  
Král Lávra má dlouhé oslí uši,  
král je ušatec, král je ušatec!

1. **E**                    **A<sup>9</sup>**                    **E**    **A<sup>9</sup>**  
Jsi krupobití v žitném lánu,  
**E**                    **A<sup>9</sup>**                    **E**    **A<sup>9</sup>**  
jsi vodní kalamita v Pákistánu,  
**E**                    **A<sup>9</sup>**                    **E**                    **A<sup>9</sup>**  
divoké víno vprostřed lesní cesty,  
**C#mi<sup>7</sup>** **A**                    **E**                    **A<sup>9</sup>**  
ženská, co přivede mě do neštěstí.
2. Jsi záludná luna v první čtvrti,  
nebezpečný odsouzenec v cele smrti,  
nákladák řítící se v protisměru,  
ženská, co přivede mě do maléru.
- R: **A**                    **E**                    **A**    **E**  
Jsi moje tajné hříšné snění,  
**F#mi**                    **A**                    **E**  
milostné zauzlení.  
**A**                    **E**                    **A**                    **E**  
Jsi nebe, na němž mraky rodí se i hynou,  
**F#mi**                    **A**                    **E**                    **A<sup>9</sup>**  
jsi moje teplé místo pod peřinou.
3. Jsi meloun rozříznutý napůl,  
jsi noční můra nadržенých chlapů,  
ještěrka naložená v lihu,  
ženská, co přivede mě do průšvihu.

R:



# Kupila cigánka

Jaromír Nohavica

**D** **A**  
1. Kupila cigánka ciganovi kajdy,  
**D**  
aby jí zakajdal u te její majdy,  
**D** **A**  
kupila cigánka ciganovi husle,  
**A** **E**  
aby jí zavrzal u te její mušle.

**A** **E7** **A**  
R: Stara stara mišaj to, ať se nam to nepřipali,  
**A** **E7** **A**  
stara stara mišaj to, ať se nam to nespali.  
**A** **E7** **A**  
Stara stara mišala, až se ji to připalilo,  
**A** **E7** **A** **A7**  
stara stara mišala, až se z toho posrala.

**D** **A** **D**  
2. Utíkala bába kolem rybníka,  
**A** **D**  
vystrčila prdel na kominíka,  
**G** **D**  
kominík se lek, vida černý flek,  
**A** **D**  
zatracená bábo, kdo by to byl řek!

R:

**D** **A** **D**  
2. Hádala se matka s dcerou, jak ten život povedou,  
**A** **D**  
koupily si automobil, do prdele pojedou.  
Když přijeli do prdele, zpívali si vesele  
to jsme ještě nevěděli, do jaké to prdele.

R:

**C**                    **F**                    **C**                    **F**  
 1. Na mé planetě je spousta domů  
**C**                    **F**                    **C G**  
 a jenom jeden byt,  
**C**                    **F**                    **C**                    **F**  
 do něj vracívám se z kosmodromu  
**C**                    **F**                    **C F**  
 k životu se uložit,  
**C**                    **F**                    **C**                    **F**  
 v kuchyni na mě čeká filé,  
**C**                    **F**                    **G**  
 tady vědí, že mám filé rád,  
**C**                    **F**                    **G**  
 a děti převlečené do košilek  
**F**                    **G**                    **C G**  
 po večerníčku chodí spát.

2. Koupil jsem na trhu půl kila jahod,  
 když jsem se včera domů vracel,  
 dáme si pudink, jó, to bude blaho,  
 až mi v peřinách sdělíš nové informace,  
 že holka nejí a kluk že nechrní,  
 a přesto oba rostou jako z vody,  
 a ty žes byla celou dobu jako na trní,  
 ať něco se mi nepříhoda.

**F**                    **G**  
 R1: Jsme kytky v květináči,  
**C**                    **F**                    **C**  
 které zapustily společně kořeny,  
**Dmi**                    **G**  
 a chtít nás přeonačit,  
**C**                    **C7 (-)**  
 tak to je ztracený, hm hm.

R2: Jsme kytky v květináči,  
 kopretiny líznuté kopřivou,  
 a jedna postel, ta nám stačí  
 bohatě na jeden dlouhý život.

3. Jen co nám otrne, jó, už je to tady,  
 že zas nevynáším ráno koš,  
 krev se nahrne a pak nám není rady  
 a z tuleně se stává mrož,  
 ty tvoje manýry, ty moje cigarety,  
 kdo má pořád luxovat byt,  
 kam strkáš ty papíry a co ten knoflík od manžety,  
 s tebou člověk nemůže žít.



4. Celý svět ví, že počasí nebývá takový,  
jak si přeje meteorolog,  
tlaková níže nad Azorskými ostrovy  
stěhuje se celý rok,  
mu jsme dvě koleje, co jdou vedle sebe  
do stanice Absolutno,  
a kdybys ty neměla mě a já jsem neměl tebe,  
bylo by na světě velmi smutno.

R2:

C

1. Podvozku chytá se rez, a střechy taky,

**Dmi F C**

řidič za volantem hnízdí,  
kývací plyšový pes v barvě khaki

**Dmi F C**

dívá se po směru jízdy,

**Ami G C**

červená, oranžová, zelená,

**F G C**

něco se povoluje, něco je zakázáno,

a ten pes, aniž ví, co barva znamená,

**F G C Dmi G**

hlavou pokyvuje: ano, ano ...

2. Namísto páteře píst, nahoru, dolů,  
dvojice železných ráfků,  
poradce pro věci jízd nemá autoškolu,  
má ale hlavičku, hlávku,  
rozhodnutí je věcí náhledu,  
něco se povoluje, něco je zakázáno,  
řidič se neptá, řidič hledí kupředu  
a pes pokyvuje: ano, ano ...

3. Je každá křižovatka dilematem,  
vpravo i vlevo se blejská,  
pohledem do zrcátka porovnáte  
svůj názor s názorem pejska,  
dopředu, dozadu, či zůstat stát,  
něco se povoluje, něco je zakázáno  
a ten pes, to je síla, ten ví všechno snad,  
jak hlavou pokyvuje: ano, ano ...

4. Bylo to včera a je to dnes, a bude zítra taky,  
že v kalných vodách se loví,  
plyšový kývací pes v barvě khaki  
za zády mnohých si hoví,  
razítka, nerazítka, fascikly,  
něco se povoluje, něco je zakázáno  
a řidiči, i díky těm psům, si přivykli,  
že se jim přikyvuje: ano, ano ...



**D** **A**

1. Za vločkou vločka z oblohy padá,

**E** **A**

chvilinku počká a potom taje,  
na staré sesli sedí pan Lada,  
obrázky kreslí zimního kraje.

R: Ladovská zima za okny je  
a srdce jímá bílá nostalgie,  
Ladovská zima, děti a sáně  
a já jdu s nima do chrámu Páně,

**D** **A** **E** **A**  
bim bam bim bam bim bam bim bam bim bam bim.

2. To mokré bílé svinstvo pada mi za limec,  
už štvrtý měsíc v jednom kuse furt prosinec.  
Večer to odhažu, namažu záda  
a ráno se vzbudím a zas kurva padá  
Děcka mají zmrzlé kosti  
a sáňkují už jenom z povinnosti.  
Mrzne jak sviňa, třicet pod nulu,  
auto ani neškytne, hrudky se dělají v Mogulu.  
Kolony aut krok-sun-krok,  
bo silničáři tajak každý rok  
su překvapeni velice,  
že sníh zasypal jim silnice.  
Pendolíno stojí kdesik u Polomi,  
zamrzly mu všechny CD-ROMy  
A policajti? Ti to jistí z dálky  
zalezlí do Aralky.

R:

3. Na Vysočině zavřeli de jedničku,  
kamiony hráli na honičku.  
Takzvané rallye Letní gumy v tym kopcu u Meziříčí,  
spěchali s melounama - a teď jsou v ... však víte kde.  
Na ČT1 Studio Sníh,  
Voldanova sedí na saních  
a v Praze kalamita jak na Sibiři  
tři centimetry sněhu a u Muzea čtyři.  
Jak v dalce vidím zasněženy Říp,  
říkám si: Praotče Čechu, tys byl ale strašny cyp.  
Kdyby si popošel ešče o pár kilometru dale,  
tak jsem se teďka mohl kdesi v teple v plavkách valet,  
Místo toho aby se člověk bal zajít do Tesca na nakupy,  
jak jsou tam na tych rovných střezech sněhu kupy.  
Do toho všeho, jak mam zmrzly nos aj líca,  
tak ešče - z radia provokater Nohavica.

R:



# Láska je jak kafemlýnek

Jaromír Nohavica

**G** **D G**  
1. Láska je jak kafemlýnek, všechno semele,  
**D G**  
sáhne, sáhne do vzpomínek, teplo po těle,  
**D Emi Hmi C D G**  
tvoje vlasy havran utkal, moje včelí dech,  
**C D G Hmi C D G**  
ty jsi řeka krásně prudká a já tichý břeh.

**C G**  
R: Každý jsme jinačí,  
**C G**  
protože kde je voda, je i oheň,  
**Ami G**  
když se nám to někdy rozkvačí,  
**D**  
říkáme si: nebuď trdlo, jen si rychle vzpomeň,  
**C G**  
každý jsme jinačí,  
**C G**  
protože kde je voda, je i oheň,  
**Ami G**  
když se nám to někdy rozkvačí,  
**D G**  
říkáme si: jen si vzpomeň.

**Ami D7 G Emi**  
\*: Jak nás celý týden budily až odpolední zprávy v rádiu,  
**Ami D7 G**  
**Emi**  
jak jsem nadával, že než bych snědl to tvé lečo, to se  
radši zabiju,  
**Ami D7 G**  
**Emi**  
jak jsi se mnou prohrávala v kostkách šestnáct miliónů ve  
zlatě,  
**Ami D7 G C G**  
jak jsi chtěla ošetřit tu včelu, a ta včela píchla tě.

2. Láska je jak kafemlýnek, všechno semele,  
sáhne, sáhne do vzpomínek, teplo po těle,  
tobě dali učit třicet dětí, já šel k lopatě,  
chodíš domů o půl třetí, a já po páté.

R:  
**Ami D7 G**  
**Emi**  
\*: Jak jsem trnul ve skříní na kolejích, zda mě tam vrátaná  
objeví,  
**Ami D7 G Emi**

jak mě objevila: ale, pane Nohavica, to jste vy?

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
Jak jsme měli geniální plán, jak rozbít hernu u Černé  
louky,

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
jak jsme šili z plyše super extra unikátní klobouky,  
**Ami** **D7** **G** **Emi**  
jak jsme se hádali o voloviny a zkoumali, z čí to bylo  
viny,

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
a potom nevěděli, proč jsme se vlastně přeli,

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
a lehali a běhali a spali, ale i nespali,

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
a tulili se, zubili se ruku v ruce vedle sebe,

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
láska je kafemlýnek, šáhne ti do vzpomínek,

**Ami** **D7** **G** **Emi**  
všechno semele, teplo jde po těle,

**Ami** **D7**  
láska je kafemlýnek, šáhne do vzpomínek,

**G** **Emi**  
všechno semele, teplo jde po těle,

**Ami** **D7** **G**  
láska je kafemlýnek, šáhne do vzpomínek ...

1. Sto dvacet párů volů jede do Němec,  
**Ami C G C**  
**Dmi Ami Dmi Ami E**  
kyrilijé, kyrilijá,  
**Ami C G C**  
hřivny stříbra k tomu - co za divná věc?  
**Dmi Ami E Ami**  
Kililijé, kyrilijá.

2. Václav, český kníže, k nebi zdvíhá dlaň,  
kyrilijé, kyrilijá,  
ve znamení kříže Němcům platí daň,  
kyrilijé, kyrilijá.

R: [: Sláva ti, sláva ti, vévodo náš,  
**C G C**  
**Ami E Ami**  
buď pozdraven ty, kdo v péči nás máš. :]

3. Je německá říše mocnější než meč,  
kyrilijé, kyrilijá,  
Václave, buď tiše, modli se a kleč,  
kyrilijé, kyrilijá.

4. Poslušnou svou hlavu sepni k ramenům,  
kyrilijé, kyrilijá,  
nevěř Boleslavu, bratru krutému,  
kyrilijé, kyrilijá.

R:

5. Na svatého Kosmy, v září to bylo,  
kyrilijé, kyrilijá,  
v den dvacátý osmý slunce svítilo,  
kyrilijé, kyrilijá.

6. Václav bratrem pozván na hostinu jest,  
kyrilijé, kyrilijá,  
chystá se věc hrozná, krve bude téct,  
kyrilijé, kyrilijá.

R:

7. Hodovali, pili, Boleslav měl řeč,  
kyrilijé, kyrilijá,  
Václave můj milý, pozdvihni náš meč,  
kyrilijé, kyrilijá.

8. Na německou zemi táhni v čele vojsk,  
kyrilijé, kyrilijá,  
Václav sedí němý, neláká ho boj,  
kyrilijé, kyrilijá.

R:

9. Už se nebe bělá, Václav na mši jde,  
kyrilijé, kyrilijá,  
u vrat do kostela vidí tváře zlé,  
kyrilijé, kyrilijá.
10. Už Václava bodli, už se rodí báj,  
kyrilijé, kyrilijá,  
kněz Chrastěj se modlí: Sancti Venceslai,  
kyrilijé, kyrilijá.

R:

11. Boleslav je králem v knížectví českém,  
kyrilijé, kyrilijá,  
v čele vojska táhne na německou zem,  
kyrilijé, kyrilijá.
12. Čtrnáct let s císařem, čtrnáct let se bil,  
kyrilijé, kyrilijá,  
po letech čtrnácti meč svůj zahodil,  
kyrilijé, kyrilijá.

R:

13. = 1.
14. Boleslav, ach, kníže, k nebi zdvíhá dlaň,  
kyrilijé, kyrilijá,  
ve znamení kříže Němcům platí daň,  
kyrilijé, kyrilijá.

R:

15. Teče voda v Labi podél kostela,  
kyrilijé, kyrilijá,  
bratr bratra zabil jak Kain Ábela,  
kyrilijé, kyrilijá.
16. Kdo z těch dvou je v nebi, a kdo v pekle je,  
kyrilijé, kyrilijá,  
já tam tehdy nebyl a nic se neděje,  
kyrilijé, kyrilijá.





**A** **H<sup>9</sup>**  
1. Ruce Vám k posteli svážu  
**Dmaj<sup>7</sup>** **D E**  
půl dne se v pokoji neukážu  
**A** **H<sup>9</sup>**  
vy utonete ve vlastní touze  
**Dmaj<sup>7</sup>** **E**  
já potom přijdu a řeknu pouze:

**A** **H<sup>9</sup>**  
R [: Líbíte se mi, líbíte,  
**Dmaj<sup>7</sup>** **A**  
líbíte se mi, líbíte. :]

2. Jak jsou pevná ta pouta,  
budu sledovat mlčky od piana z kouta,  
vy se budete malinko vzpouzet,  
já napiju se vína a řeknu pouze:

R:

3. Kapky potu vytvoří říčku,  
stékat budou dolů do dolíčku,  
stírat budu je dlouze,  
nad vámi nakloněn řeknu pouze:

R:

4. Až den se nachýlí k noci,  
působit začnou zlé mé moci,  
lůžko bude místem temných kouzel,  
a já noční čaroděj řeknu pouze:

Těch mrtvých mužů v mrtvé trávě,  
těch siroteků a vdov,  
té krve k jeho větší slávě,  
těch slov,  
těch bůžků, bohyní a bohů,  
těch smolnic na ulicích měst,  
těch proroků na každém rohu,  
těch gest.

Pane můj na výsostech, pane nejvyšší,  
pane můj, copak nevidíš a neslyšíš,  
pane můj, slepý Bože můj ...

Té lživé lůzy v pancéřových vozech,  
těch morových sloupů a morových ran,  
těch znamení zla na obloze,  
těch vran,  
těch žlutých hvězd a pruhovaných šatů,  
těch provazů a gilotin,  
těch malých dírek do kabátů,  
těch vin.

Pane můj na výsostech, pane nejvyšší,  
pane můj, copak nevidíš a neslyšíš,  
pane můj, hluchý Bože můj ...

Těch studní zasypaných v písku,  
těch zabloudilých karavan,  
těch pomníků a obelisků,  
těch bran,  
těch zlatých lejn ze zlatých telat,  
těch mrtvých vedle jícnů jam,  
té bázně, co činit a dělat  
sám.

Pane můj na výsostech, pane nejvyšší,  
pane můj, copak nevidíš a neslyšíš,  
pane můj, mrtvý Bože můj ...



# Mám rád ty holky

Jaromír Nohavica/Johann Sebastian Bach

---

1. Já miloval jsem černošku, shrnovala mi předkožku,  
**Ami** **G** **Ami** **D**  
voněla po dehtu, šrámy od nehtů rolákem jsem kryl,  
**G** **C** **G**  
já miloval jsem muslimku, kouřila mi ho jak dýmku,  
**Ami** **G** **D** **G**  
mávala koránem, když mi nad ránem ubývalo sil.  
**D7/F#**  
Mám rád ty holky, barevný holky ...



- Hmi** **D**  
1. Neplakej Mařenko, počkej na mně,  
**A** **Hmi**  
chtěl jsem ti nabídnout svoje rámě,  
**G** **Emi**  
čeká nás cesta trnovým houštím,  
**F#** **Hmi**  
já svoje Mařenky neopouštím.
2. Jdu jenom v košili, ty v kabátku,  
cestu jsme ztratili hned v počátku,  
blikají dvě hvězdy temnou nocí,  
Pán Bůh nás zanechal bez pomoci.
3. Drž se mně za ruku v zimě této,  
snadné a lehké nebude to,  
kdo jiný líp to ví nežli my,  
vyhnání do tmy a do zimy.
4. Odlétly ptáci, odplula loď,  
ty kdo jsi bez viny, kamenem hoď,  
pravda a láska pro nás není  
a kdo se ohlédne, ten zkamení.
5. Já ženich a ty má nevěsta,  
co nás to potkalo na cestách?  
Neptej se, stejně ti nepovím,  
za stromem dva vlci hladoví.
6. Dva vlci s jizvami na těle,  
z oblohy svržení andělé,  
nepoví, mlčí, mají hlad,  
jediný na světě já tě mám rád.
7. Jediný na světě k tobě praví,  
udělám ohýnek z listů trávy,  
až bude plápolat v stromových kůrkách,  
já budu Křemílek, ty Vochemůrka.
8. Vyšplhám větvemi do koruny,  
cestu nám osvětlí oko luny,  
přes rokly, výmoly, přes jámy,  
půjdeme a milost nad námi.  
**G** **Emi**  
Přes rokly, výmoly, přes jámy,  
**F#** **Hmi Hmi<sup>7</sup> D A Hmi A Hmi**  
půjdeme - hmmm...

**Emi**                      **Ami Emi**                                      **Hmi C**  
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,  
   **G**      **Emi**  
tak vytáhneme rance,  
   **Ami Emi**                                      **Hmi C**  
sbalíme své tělesný ostatky, srazíme podpatky  
   **G**      **Emi**  
a potom dáme se do tance,  
**Ami**                                      **H7 Emi**                                      **Hmi C**  
tančí se tradičně gavotta na konci života,  
   **G**      **Emi**  
na konci tohohle plesu,  
   **Ami Emi**                                      **Hmi C**  
promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,  
   **G**      **Emi**  
já tady vlastně ani nejsu.

**Ami**                                      **Emi**  
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,  
**Ami**                                      **Emi**  
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,  
**Ami**                                      **G**                                      **D**                                      **Emi**  
začíná maškarní ples, kams' to vlez', kams' to vlez',  
   **H7**                                      **Emi**  
kams' to vlez', kams' to vlez'?

2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu  
je vidět jenom na půl metru,  
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu  
v pepitovém svetru,  
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku  
a v ní měl nějaký noty,  
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem,  
jiný se na parketu potí.

R:

3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace,  
pod lůžkem najde zlatou minci,  
děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci  
a přemýšlí o krásným princí,  
šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí,  
a co když přijde ráno kontrola,  
hodiny ukazují čtyři nula nula, ručička se hnula,  
vše se točí dokola.

R:





1. Na stole chléb a květina,  
v kuchyni stojí Martina a smaží ryby,  
přišel mi pásek zdaleka  
a na něm píseň člověka, který mi chybí.
2. Cop jeho veršů rozplétám,  
zpívá mi o tom, proč je tam a proč ne tady,  
a někde dole pod slovy  
je ukryt akord mollový, a to mi vadí.
3. Dvacet let prošlo jako nic  
a on, jenž jezdil na koni, byl z koně shozen,  
vidím ho, jak jde za lesy,  
v maršálské torně nese si kyselý hrozen.
4. Vlkem je člověk člověku  
a zvony našich útěků varovně zvoní,  
to když se snáší hrozná tma  
chlap svoji hvězdu poznat má a rvát se pro ni.
- R: Je to jen dvě stě kilometrů, a možná ještě blíže,  
a zbývá už jen duše k proclení,  
na politickém barometru setrvalá níže,  
a dokud trvá, svět se nezmění.
5. Dáti si sbohem s Martinou  
a pak se vydat za jinou, žil bych si v klidu,  
kašlal bych na ostatný drát  
a nemusel bych poslouchat dělnickou třídu.
6. Zabořen v plyši Toyoty,  
vietnamky dal bych za boty koupené v Linci,  
smál bych se z Prahy relacím  
o tom, jak mě tam podplácí jidášskou mincí.
7. A k pátku bych si vyrazil  
tam, co se říká "Nacht-asyl", srovnat si faldy,  
kolt k celníkovi úžasu  
nosil bych nízko u pasu po vzoru Waldy.
8. Ve spolku místních kurtizán  
stal by se ze mne partyzán protestních songů,  
řešil bych problém naděje,  
zpíval o tom, jak špatně je v Grónsku či Kongu.

R:

\*: Je to jen dvě stě kilometrů, a možná ještě blíže ...

# Maruška

Jaromír Nohavica

- C Emi Ami G C Emi Ami G**  
1. Má milá, rozmilá Maruška je holka fest,  
**C Emi Ami G C Emi Ami G**  
ona chce černochocha do lůžka, prý pašák jest,  
**F Fmi C Ami**  
černochocha z Maroka anebo z Mali,  
**Dmi G C G**  
má drahá, divoká, brzy se spálíš,  
**C Emi Ami G C G C**  
do dne a do roka, říkám ti, stihne tě trest, protože  
**Dmi G C Dmi G C**  
v Sudánu neznají ochranu  
**Dmi G C Dmi G C**  
a kluci v Angole se milují na stole  
**Dmi G C Dmi G C**  
a v Zambii milenky zabíjí  
**Dmi G C Dmi G C**  
a kluci v Zambezi maj' radši hovězí.
2. Má milá, rozmilá Maruška je holka fest,  
ona chce mulata do lůžka, prý pašák jest,  
mulata z Bornea anebo z Kuby,  
má oči vzdorné a tohle ji zhubí,  
říkám jí: do dne a do roka stihne tě trest, protože  
v Pekingu neznají pettingu  
a kluci v Šanghaji blbě to dělají  
a v Laose se škrábou na nose  
a milenci v Íránu při tom padají z divánu.
3. Má milá, rozmilá Maruška dala si říct,  
teď chce jen našince do lůžka, nikoho víc,  
našince z Moravy anebo z Beskyd,  
každej tě unaví, bude ti hezky,  
ten pravej z Moravy už šahá do nohavic, protože  
v Ostravě milujem loudavě  
a kluci v Petřvaldě na šachtě na haldě  
a v Českém Těšíně čtyřikrát v hodině,  
**F C G C**  
v Havířově-Nové Město, tam udělají z tebe těsto.

# Maryčka Magdónova Jaromír Nohavica/Petr Bezruč

**Ami G Ami**  
1. Šel starý Magdon od Ostravy domů,  
**Dmi G C**  
v bartovské harendě večer se stavil,  
**Ami G Ami G**  
s rozbitou lebkou do příkopy pad.  
**Ami G Ami**  
Plakala Maryčka Magdónova.

**Ami Dmi G Ami Ami G Ami**  
R: Na na na ...

2. Vůz plný uhlí se v koleji zvrátil,  
podle šla starého Magdóna vdova,  
na Starých Hamrech pět vzlykalo sirot,  
nejstarší Maryčka Magdónova.

R:

3. Bez konce jsou lesy markýze Géra,  
otcové když v jeho robili dolech,  
smí si vzít sirotek do klínu drva?  
Co pravíš, Maryčko Magdónova?

R:

4. Maryčko, mrzne a není co jísti,  
Maryčko, na horách plno je dřeva,  
burmistr Hochfelder potkal tě v noc.  
má mlčet, Maryčko Magdónova?

R:

5. Cos to za ženicha vybrala sobě?  
Bodák má k rameni, na čapce peří,  
drsné má čelo, ty jdeš s ním do Frydku,  
půjdeš s ním, Maryčko Magdónova?

R:

6. Cos' to za nevěstu - schýlená hlava,  
fěrtoch máš na očích, do něho tekou  
hořké a ohnivé krůpěje s lící,  
jak je ti, Maryčko Magdónova?

R:

7. Frýdečtí grosbyrtři, dámy ze Frydku,  
jízlivou budou se smáti ti řečí,  
ze síňky uzře tě Hochfelder žid.  
Co pravíš, Maryčko Magdónova?

R:

8. V mrazivé chýši tam ptáčata zbyla,  
kdo se jich ujme a kdo jim dá jísti?  
Nedbá gróf bídných - co znělo ti v srdci  
po cestě, Maryčko Magdonóva?

R:

9. Maryčko, po straně ostré jsou skály,  
podle nich kypí a utíká k Frydku,  
šumivá divoká Ostravice.  
Slyšíš ji, Maryčko Magdónova?

R:

10. Jeden skok nalevo, po všem, je po všem,  
černé tvé vlasy se na skále chytly,  
bílé tvé ruce se zbarvily krví.  
S Bohem buď, Maryčko Magdónova!

R:

11. Na Starých Hamrech, na hřbitově při zdi  
bez křížů, bez kvítí krčí se hroby,  
tam leží bez víry samovrazi.  
Tam leží Maryčka Magdónova.

**C**      **G C**  
Masné krámy,  
          **G**  
pánové a dámy  
**F**      **G**  
mládeži nezletilá.  
K čárce čárka  
a zas další várka,  
raduje se duše, že se krásně opila.

1. Rozbitým oknem mi do pokoje fouká sníh jako mouka  
na moje ruce skleslé v křesle závěje sněhu, už ani oheň,  
rozbitým oknem mi fouká do světnice fujavice,  
smutek se dveřmi dere, pláči, můj kaskadéře, nezapomeň!

R1: Vlačstovky ze stájí odlétly před rokem,  
slepice kdákají ve sněhu hlubokém,  
zbloudilé kročeje roztáčí osudí,  
pálenka zahřeje, samota zastudí.

R2: Teplo je pokora, jabloně v ušance,  
smrt štěká ze dvora, košile na brance  
plápolá ve vichru, jenž vyvrátil mi plot,  
proč nikdo nepřijel na masopustní hod?

\*: Nechali mě tak, nechali mě tak, nechali mě tak.

2. V rozbité lampě ani kapka petroleje, ruka se chvěje,  
pod sněhem zamrzá mi, na stěnách pod tapetami choulí se  
švábi,  
v rozbité lampě půlnoc bliká, rampouch je klika,  
v ruce ulomí se, místo dechu průzračná pára, jsem slabý.

R1:

R3: Teplo je pokora a zima prokletí,  
než srdce okorá a jaro odletí,  
zimosrás kořeny zapouští,  
jsem špatným žalobcem, viníkům odpouštím.

\*: (2x)

3. V rozbitém srdci ani špetka soli, jen trochu bolí,  
když vločka z tváře skane, třpytný krystalek ledu  
na uschlém stromě v opuštěném domě ...





6. Jaroslav Vrchlický, epicko-lyrický  
démon poetický skončil co profesor,  
byl velmi ploden, ženskou měl co den,  
Auguste Rodin byl jeho velký vzor.

R:

7. František Gellnerů byl přítel kellnerů,  
studoval baňu a kašlal na ňu,  
měl vlasy z rzi, byl velmi drzý,  
život bral hopem, všeho byl schopen.

8. Florian Miroslav měl mozol od oslav,  
vycházel se všemi, nemaje problémy,  
říkali mu Mirek, napsal sto sbírek,  
stoprvní nestih', což bylo štěstí.

R:

**Ami**

1. Už třicet let chodím po světě

**Dmi G C E**

a ten svět furt a furt se stejně točí.

**Ami**

Já budu klidně smát se, budu veselý,

**G E Ami E**

jenom mi vydloubněte oči.

Neviděl bych vypasené páprdy,

tisíce let a stále titíž.

Když něco prohnílého v státě zasmrdí,

říkají: Ty snad něco cítíš?

**Dmi G C E**

Říkají mi dobráci v Rudém právu:

**Dmi G C E**

Není tak zle, jen, chlapče, zvedni hlavu!

**Ami**

**Dmi**

**Ami**

**E**

**Ami E**

R: Dejte mi do rukou mávátka a řekněte, jak volat "Sláva!",

**Ami**

**Dmi**

**Ami**

**E**

**Ami**

já už si najdu ten správný směr a budu mávat, mávat,  
mávat.

2. Můj soused odvedle je farář v kostele,  
moc prima kluk, jenže často hledí k nebi.

Já jaksi nemám v nebi žádné přátele

a bůh, ten pro mě nikdy nebyl.

Čtu jenom básně těch, kteří už zemřeli

a ten svět furt a furt se stejně točí.

Já budu klidně smát se, budu veselý,

jenom mi vydloubněte oči.

Říkají mi dobráci u koryta:

Není tak zle, to jenom doba je složitá!

R:

3. Okresní inspektor Vlček má vilu, dům a byt,  
takové nic, a jak si krásně žije.

Já musel sedm roků bez koupelny žít,

proto ať žije anarchie.

Když tátu vyhodili, máma brečela,

že nedokázal převléct vlastní kabát,

a to mám někde na dně duše docela,

třeste se, trůny knížat a hrabat.

Říkají mi dobráci za koryty:

Není tak zle, ovšem musíte pochopiti ... , já zpívám:

**E**

**Ami**

**E**

**Ami E Ami**

R: + mávat, mávat, mávat, mávat!



# Metro

Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

---

- Ami**                      **E7**                                      **Ami**  
1. Metro já mám rád, v něm nikdy netísním se,  
   **Dmi**    **G7**        **C**  
po chodbách tam zní ta dávná píseň,  
         **A7**                      **Dmi**                                      **Ami**  
[: ve veliký sbor se její refrén slévá:  
   **E7**                                      **Ami**  
stůjte zprava, procházejte zleva. :]
2. Ach, disciplíno, jak mám tě rád,  
vpravo stojí ti, kdo chtějí stát,  
[: a ten, kdo chce jít, kupředu jít,  
musí na levé straně být. :]

**G**

1. Metud byl v naší vsi obecní listonoš,  
za první světové dobýval Caricyn,

**C**

**Ami**

vousy měl delší než samotný Krakonoš,

**G**

**D**

vlály mu ve větru, když kráčel vesnicí.

2. My kluci zírali, byl jako apoštol,  
střelný prach, kanóny a vůně machorky,  
když roznes dopisy, sedl si před poštou,  
a pak vyprávěl válečné historky.

**G**

R: Slyšíš mě smutný můj poštáku Metude,

**C**

**Ami**

**D**

jak my jsme věřili že slávy dobudem,

Metude, Metude, Metude,

tys věděl co bylo, tys věděl co bude.

3. Bylo to úžasné, jak hlavy padaly,  
bodáky leskly se v záblescích výbuchů,  
bílí a rudí se před námi míhali,  
přímo jsme cítili pach krve ve vzduchu.

4. Bylo to úžasné, co vše je před námi,  
silnější vyhrává a slabší v koutě brečí,  
u vrat do stodoly já jsem byl ataman,  
a Jura s Matějem stodolu brali ztečí.

R:

5. Metud byl pro nás kluky největší hrdina  
a my jsme toužili řvát hurá se zbraní  
a on jen usmál se, ruce dal do klína  
a smutně díval se přes náves do strání.

6. Drobátko kulhal, když mraky se sbíhaly,  
a my jsme věděli, že ruská střepina,  
a tak jsme potajmu taky tak kulhali,  
a klelí ostošest jak Metud hrdina.

R:

7. Život šel pomalu, pomalu ale šel,  
a pak se rozneslo, že lidi viděli  
jak šedý nákladák někam ho odvážel  
a černí havrani na střechách seděli.

8. Pak nový listonoš celé dny hořce pil  
a válka smíchala osudy s osudem,  
zahynul Matěj i Jura, jen já jsem zbyl,  
slyšíš mě smutný můj pošťáku Metude?

R:

1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí,  
zda-li to ještě tluče, zda-li mám ještě štěstí,  
nebo je po mně a já mám voskované boty,  
ráno co ráno stejné probuzení do nicoty.

2. Není co, není jak, není proč, není kam,  
není s kým, není o čem, každý je v době sám,  
vyzáblý Don Quijote sedlá svou Rosinantu  
a Bůh je slepý řidič sedící u volantu.

R: Zapínám telefon - záznamník cizích citů,  
špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,  
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,  
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,  
rána bych zrušil.

3. Dobrý muž v rádiu pouští Chick Coreu,  
opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,  
ve frontě na mumii mám kruhy pod očima,  
růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli,  
pomalu vychládají naše důlky na posteli,  
všechno se halí v šeru, čí to bylo vinou,  
že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

R: Postele rozdělené na dva suverénní státy,  
ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční dráty,  
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba,  
že byla ve mně láska, je jenom pustá zloba,  
dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle,  
kdy věci nejsou černé, ale nejsou ani bílé,  
kdy není tma, ale ještě ani vidno není,  
bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v třísle,  
usnout a nevzbudit se, nemuset na nic myslet,  
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy,  
na život je už pozdě a na smrt ještě brzy.



R: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by,  
káva je vypita a není žádná do zásoby,  
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou,  
a chleba s máslem padá na zem vždycky blbou stranou,  
máslo bych zrušil.

7. Povídáš o naději a slova se ti pletou,  
jak špionážní družice letící nad planetou,  
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce,  
dvacet let mluvil jsem a teď už se mi mluvit nechce.

8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené  
kyne mi, zatímco se kolem voda dolů žene,  
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku,  
jenom mně tady zbývá prodýchat pár okamžiků.

R: Sahám si na zápěstí a venku už je zítřa,  
hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,  
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,  
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,  
lásku bych zrušil.

9.=1.

10.=1.



1. U nas v domě říkaji mi Franta Šiška,  
bo už od pohledu chytrý sem jak liška,  
a když kery něco neví nebo když je na co levý,  
tak jde za mnou a ja všecho najdu v knížkách.  
Cha chá, chahaháhá,  
tak jde za mnou a ja všecho najdu v knížkách.
2. Raz mi říkal jeden známy dole v baře,  
že s tu hlavu moh bych do Milionaře,  
k čemu ne, říkam si, brachu, šak ma Železny dost prachu  
no a Čechovi se podivaš do tvaře.
3. Dostal sem se mezi partu uchazeču,  
nikdo nema šajnu jak tam nervy teču,  
všecho viděl sem to hněde, tak sem zmačkl a be ce de  
no a už mě kurva ke stolečku vleču.
4. Čech to začal takym malym interviju,  
co pry robim, esli kuřim a co piju,  
tak sem řekl co sem řekl, on se evidentně leknul  
a už začly blikat světla ve studiu.
5. První otázka, pry co je ukulele,  
tož to se přiznam, měl sem bobky u prdele,  
tak sem radši hlavu sklonil, abych to všecho nezkonil,  
říkam, chtěl bych se obratit na přitele.
6. Lojza byl po hlasu silně nevyspaly,  
asi zase celu šichtu prochlástali,  
bylo slyšet jak tam dycha, ale třicet vteřin ticha,  
to je tak když se vam kamarad navali.
7. Moju staru zatím doma braly mory,  
lidi ohryzavali televizory,  
tady nešlo nad čím plesat, tož padesat na padesat,  
ať vim esli su to ty bulharske hory.
8. A už jasně na tym komputeře sviti,  
buď to je to za a vzacne lučni kviti,  
nebo za be nastroj strunny, tu jde kurňa o koruny  
a ja stejně jak na začátku sem v řiti.
9. Čech tam zatím maval těmi svymi čísly,  
tak si říkam, Franta napij se a myslí,  
jake tudy saky paky, obratiš se na divaky,  
šak tu zatím za ty prachy enem kysli.

10. Sam sem byl zvědavý, co publikum zvolí,  
bo aj v obecnstvu možu sedět volí,  
devadesat procent za be, ale to mi přišlo slabe,  
bo co není stopro, to mě dycky skolí.
11. Ještě že sem chlap, co z boja neutika,  
řikam pane Čechu pudem do rizika,  
měl sem v gaťach nadělano, ale Čech zakřičel Ano!  
mate pravdu, je to nástroj hudebníka!  
Chachá, chahaháhá,  
měl sem pravdu, byl to nástroj hudebníka.
12. Lidi tleskali, bo úspěch to byl plný,  
radosti zrobili dvě mexické vlny,  
a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolni Lomne,  
sem byl spokojeny, bo sem ukol splnil.
13. Pane Čechu, nerad přetahnul bych strunu,  
končím hru a beru tisícikorunu,  
Čech se jenom chytnul stolu, oboči mu spadlo dolu,  
no a už se modry ku podlaze sunul.
14. První třídu do Ostravy Intercity  
v jídelňaku celu cestu valím kyty  
[: a ta stovka, co mi zbude, to je příspěvek na chude,  
bo Ostrava je region razovity. :]

# Milionerzy Jaromír Nohavica/Renata Putzlacher

1. W naszym domu mówią o mnie lebski Franek  
Bo mam olej w głowie i poukładane  
Kiedy ktoś nie kontaktuje, gdy mu główka nie pracuje  
Wpada wnet po mądre słowo drukowane  
Ha ha, ha ha ha ha  
Wpada wnet po mądre słowo drukowane
2. Kumpel, który widział sto teleturniejów  
mówi: z taką głową wygrasz Milionerów!  
Pomyślunek masz niezgorszy, w telewizji tyle forsy  
Wszystko zgarniesz, kiedy siądziesz przed kamerą
3. I już siedzę w wielkim studiu z całą zgrają  
Tam poczułem, że mi nerwy nawalają  
Z przyciskami miałem biedę, nacisnąłem a, be, ce, de  
Juz mnie za stolikiem, kurwa, upychają
4. Ledwo zyję, Hubert pyta, jak się czuję  
Miniwiad ile jaram i tankuję  
Parę danych o mej dniuwce włos zjeżyło mu na główce  
Kolo ratunkowe go nie poratuje
5. Gdy poczułem się w tym studiu trochę śmielej  
Hubert spytał, co to znaczy ukulele  
W głowie pustka ze aż miło, to mnie całkiem pogrążyło  
Mówię: chcę się skonsultować z przyjacielem
6. Bodzio, w mordę, miał przepity głos i chrypę  
Znowu chlal, a będzie twierdził, że miał grypę  
Słysząc było, jak tam dyszy, kilka długich sekund ciszy  
Marny wynik, kiedy kumpel "wstawia lipę"
7. Moja stara przed ekranem sfiksowała  
Cały naród patrzył jak tam daję ciała  
Ludzie gryzli odbiorniki i czekali na wyniki  
Pewnie ukulele to bulgarska skala
8. Juz pięćdziesiąt na pięćdziesiąt ekran świeci  
za a) piszą, że to jakieś polne kwiecie  
za b) instrument strunowy, nic nie wpada mi do głowy  
więc publiczność blagam: Ludzie, pomozecie!?
9. Lu■ny Hubert ciągle machał banknotami  
Mówię: skup się, stary, nie daj się omamić!  
Głowę mam nie od parady ale chcę zasięgnąć rady  
Niech się ciemna masa męczy z przyciskami

10. Sam ciekawy byłem, co też widzę wybierze  
Przecież można się pomylić w dobrej wierze  
b) ma dziewięćdziesiąt procent, jednoznaczna skala ocen  
Gdy coś nie jest na sto dwa, to szlak mnie bierze
11. Jestem twardziel i uznaję racje święte  
Ryzykuję, choćbym zginąć miał ze szczętem  
Choć na maksa się zesrałem, Hubert wrzeszczał, że wygrałem  
Ukulele jest hawajskim instrumentem
12. Ludzie skandowali: Franek - tęga głowa  
Hubert stówkę pokazywał, tłum falował  
Trochę nadrabiałem gestem, ba ja przecież ze wsi jestem  
Lecz dopiąłem swego - dotrzymałem słowa!
13. Mówię: panie prezenterze, trudna rada  
Biorę stówkę bo już zwinąć się wypada  
Pora wracać do Ostrawy, Hubert jęknął: nie ma sprawy!  
I widziałem, jak na glebę gość upada
14. Zaszalalem - wykupiłem przedział śliczny  
W zajebistym Intercity elektrycznym  
Całą resztę datek skromnych oddam w domu na bezdomnych  
Bo Ostrawa jest regionem specyficznym

- G** **Hmi** **Emi D**  
1. Mladičká básnířka s korálky nad kotníky  
**G** **Hmi** **Emi D**  
bouchala na dvířka paláce poetiky,  
**G** **Hmi** **Emi**  
s někým se vyspala, nikomu nedala, láska jako hobby,  
**Cmi** **D** **G** **Hmi Emi D**  
pak o tom napsala blues na čtyři doby, ho ho hó.
2. Své srdce skloňovala podle vzoru Ferlinghetti,  
ve vzduchu nechávala viset vždy jen půlku věty,  
plná tragiky, plná mystiky, plná spleenu,  
pak jí to otiskli v jednom magazínu, ho ho hó.
3. Bývala viděna v malém baru u rozhlasu,  
od sebe kolena a cizí ruka kolem pasu,  
trochu se napila, trochu se opil na účet redaktora  
a týden nato byla hvězdou Mikrofóra, ho ho hó.
4. Pod paží nosila rozepsané rukopisy,  
ráno se budila vedle záchodové mísy,  
životem potřísněná, můzou políbená, plná zázraků  
a pak ji vyhodili z gymplu a hned nato i z baráku, ho ho  
hó.
5. Ve třetím měsíci dostala chuť na jahody,  
ale básníci-tatíci nepomýšlej' na rozvody,  
cítila u srdce, jak po ní přešla železná bota,  
tak o tom napsala sonet, a ten byl ze života.
- G** **Hmi Emi D**  
\*: Ach, mladé básnířky,  
**G** **Hmi Emi D**  
vy mladé básnířky,  
**G** **Hmi Emi D** **G**  
jó, mladé básnířky, básnířky ...

- G** **Ami**  
1. Keď by ste to, moja mamka, veděli,  
**D** **G**  
jaký su já zarmúcený nad ženmi,  
**Ami**  
ani by ste ve dne v noci nespali,  
**G** **D** **G**  
len byste mi frajárenku hledali.
2. Moja milá zadrímala, já som spal,  
volakdo mi zpod širáčkom pierko vzal.  
A to bylo z tej červenej fialky,  
škoda je tej zarmúcenej frajárky.

# Moje malá válka

Jaromír Nohavica

- Ami**            **Hmi<sup>75-</sup>**            **E<sup>7</sup>**            **Ami**  
1. Do klopy jsem si vetkl rekrutské třepetálky  
         **Hmi<sup>75-</sup>**            **Cmaj<sup>7</sup>**            **H<sup>7</sup> Bbmaj<sup>7</sup>**  
a odcházím dnes večer do svojí malé války,  
**Fmaj<sup>7</sup>**            **E<sup>7</sup>**            **Ami**            **Fmaj<sup>7</sup>**  
ne, není vyhlášena patentem císařpána,  
**Cmaj<sup>7</sup>**            **Hmi<sup>7</sup>**            **Dmi<sup>7</sup>**            **E<sup>7</sup>**  
jen ustoupit už nelze, jen ustoupit už nelze,  
**Ami**            **F**            **E<sup>7</sup>**            **Ami**  
jen ustoupit už nelze, když padne první rána.
2. Tamboři mého srdce do oslích kůží bijí  
a ve mně šikují se korouhve kompanií,  
já, pacifista lásky a věčný mírotvorce,  
kreslím teď lebku s hnáty, kreslím teď lebku s hnáty,  
kreslím teď lebku s hnáty pastelkou na praporce.
3. Velice moc se bojím, držte mi, prosím, palce,  
poteče hodně krve v té mojí malé válce,  
vzpomeňte na mě v dobrém, až přijdou zprávy z fronty,  
já prostě odcházím jen, já prostě odcházím jen,  
já prostě odcházím jen bránit své horizonty.
4. Bránit svůj kousek země, čtvrt čtverečního metru,  
víc místa nezabírám v botách, čapce a svetru,  
berou mi moje, moje, a proto dneska večer  
jdu do své malé války, jdu do své malé války,  
odcházím do své války, jdu proti mečům s mečem.





# Moje milá, dej mi ještě šanci

Jaromír Nohavica

---

**Ami D G**  
R: Moje milá dej mi ještě šanci,  
**Ami D G**  
nedělej nade mnou kříž,  
**Ami**  
budu se snažit ze všech sil,  
**G**  
abych ti lepším mužem byl,  
**Ami D G**  
i když tomu příliš nevěříš.

Já vím byl jsem, byl jsem, byl jsem,  
a taky pil jsem, pil jsem, pil jsem,  
ani těch peněz tolik nebylo,  
jak by radno bylo,  
to se od včerejška změnilo.

**Ami D G Ami D G**  
Jsem lepšíííí,  
**Ami D G Ami D G**  
už jsem lepšíííí.

1. Jen co vydělám velké prachy,  
zajdu k Fischerovi na Kuří rynek,  
řeknu pane Fischer tady mě  
máte, milion si vemte,  
pošlete mě dál než do Kateřinek.
2. Poletíme na Malorku,  
v apartmánu budem se líbat,  
s rynkem v ruce  
v tamním horku  
v rytmu samby se budem hýbat.

\*: Jara papa rara rapá...

R:

3. U Héra koupím audio,  
abych naštvál místní hochy  
pak pojedeme na radnice  
a budeme si kopat v Rondelu  
kolem tý bronzový sochy.
4. A dokola dokola dokola  
loket z okýnka,  
měli mě za vola za vola  
za vola,  
to už je jen matná vzpomínka.

Jsem lepšíííí...





1. Mám rozestláno na posteli pro hosty,  
zuby si čistím cizím zubním kartáčkem,  
já, snůška zděděných vlastností  
a obyvatel planety Zem,  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
jsem tady na světě na krátký víkend,  
na cestovní pas.
2. Pan farář nabízel mi věčný život,  
říkal: musíš, chlapče, přece v něco věřit,  
a já si dal na lačno jedno pivo  
a spatřil anděly, jimž pelichá peří,  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.
- R: Možná, že se mýlím, možná se mýlím,  
snad mi to dojde léty, snad mi to dojde léty,  
mám na to jenom chvíli, dojít od startu k cíli,  
a tak si zpívám, a tak se dívám,  
a tak si dávám do trumpety.
3. Jsou prý věci mezi nebem a zemí,  
já o nich nevím a možná měl bych vědět,  
já nikdy nikomu jak Ježíš nohy nemyl,  
já nechtěl nikdy na trůnu sedět,  
bláznivé Markétě zpívám druhý hlas,  
jsem tady na světě, dokud nevyprší můj čas.
4. Vy, náčelníci dobrých mravů,  
líbezní darmopilové a marnojedky,  
proutkaři pohlaví a aranžéři davů,  
vy jste mi nebyli na svatbě za svědky,  
bláznivá Markéta, ta mi svědčila,  
že kdo vchází do světa, jako bys vypustil motýla.

R:

5. V pokoji, kde jsem včera spal,  
vypnuli topení a topila krása,  
měli jsme na sobě jen flaušový šál  
a já jsem křičel, že láska je zásah,  
bláznivá Markéta ať nám zapěje,  
že až sejdeme ze světa, čáry máry fuk, nic se neděje,  
nic se neděje, nic se neděje ...

- Gadd11+** **D6/F#**  
1. Mrtvá včela na stole kam letěla,  
**Gadd11+** **D6/F#**  
bublínky z limonády pít nechtěla.
- Gadd11+** **D6/F#**  
R1: Sladké rohlíčky, bílé rakvičky,  
**Gadd11+** **D6/F#**  
nanukový dort.
2. Ufňukaná holka rukama si pusu utřela,  
jedná mrtvá včela ještě léto nedělá,  
R1: Sladké rohlíčky, bílé rakvičky  
**Gadd11+**  
nanukový dort.  
**D6/F#** **Gadd11+** **D6/F#**  
R2: A slunce svítí líně, líně  
**Gadd11+** **D6/F#** **Gadd11+** **D6/F#**  
a slunce svítí líně.
3. Stará paní na židli čte si Baudelaira,  
francouzsky to umí už jen některá.  
R1:
4. Hodiny na věži bijou poledne,  
mrtvá včela ze stolu se nezvedne.  
R1:  
R2:
- Gadd11+** **D6/F#**  
5. La la la lá...

# Můj pes

Jaromír Nohavica

**A E F#mi E**  
1. Můj pes je gróf mezi psy,  
**A Hmi E**  
co chlup, to skvost, co zub, to hrouda zlata,  
**A E F#mi E**  
ocasem dělá elipsy,  
**D E A E**  
když vrčí na štěňata.

2. Můj pes je psem z Anglie,  
po otci lord, po mamě lady,  
hodný na hodné lidi je  
a zlý je na obejdy.

**D E A D E A**  
R: Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši,  
**D E A H E**  
chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo,  
**D E A D E A**  
jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,  
**D E A Hmi E A**  
jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

3. Můj pes je psí prototyp,  
on modelem být mohl psímu sousoší,  
od pondělí do soboty  
prolenoší.

4. Můj pes je rek - hrdina,  
běda lumpovi, jenž by na práh šláp',  
slupnut by byl jako malina,  
á, ten chlap.

R: Můj pes má sílu, jak se má k jídlu, tak i k dílu,  
pelech má u kredence, vysoké je intelligence,  
jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti,  
jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

**A E F#mi E A**  
\*: My dog is dog number one yeah ...

# Muko, mučenko Jaromír Nohavica/Alexander Blok

**C G Ami F G**  
[: Muko, mučenko, krásně rozkvítáš,  
**C**  
k smrti až, :]  
**F C**  
kudlu-kudličku polaskám, polaskám,  
**F C**  
ořech oříšku rozlouskám, rozlouskám,  
**F C G**  
buržujům vrabcům napráskám, napráskám  
**Ami G C G Ami G**  
pro svou milenou, nepřebolenou.  
**F**  
Dejž jí, ó, věčné odpočinutí, Pane ...

1. Ve Slezském muzeu, v oddělení třetihor  
 je bílý krokodýl  
 a medvěd a liška a kamenní trilobiti,  
 chodí se tam jen tak, co noha nohu mine,  
 abys viděl, jak ten život plyne,  
 jaké je to všechno pomíjivé živobyetí,  
 pak vyjdeš do parku a celou noc se touláš noční Opavou  
 a opájíš se představou, jaké to bude v ráji,  
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
 sedm zastávek do Kateřinek,  
 ukončete nástup, dveře se zavírají.
2. Budeš-li poslouchat a nebudeš-li odmlouvat,  
 složíš-li svoje maturity,  
 vychováš pár dětí a vyděláš dost peněz,  
 můžeš se za odměnu svézt na velkém kolotoči,  
 dostaneš krásnou knihu s věnováním zaručeně,  
 a ty bys chtěl plout na hřbetě krokodýla po řece Nil  
 a volat: "Tutanchámon, vivat, vivat!" po egyptském kraji,  
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
 sedm zastávek do Kateřinek,  
 ukončete nástup, dveře se zavírají.
3. Pionýrský šátek uvážeš si kolem krku,  
 ve Valtické poručíš si čtyři deci rumu a utopence k tomu,  
 na politém stole na ubruse píšeš svou rýmovanou Odysseu,  
 nežli přijde někdo, abys šel už domů,  
 ale není žádné doma jako není žádné venku, není žádné  
 venku,  
 to jsou jenom slova, která obrátit se dle libosti dají,  
 v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
 sedm zastávek do Kateřinek,  
 ukončete nástup, dveře se zavírají.



4. Možná si k tobě někdo přisedne,  
a možná to bude zrovna i muž, který  
osobně znal Egyptana Sinuheta,  
dřevěnou nohou bude vytukávat do podlahy rytmus metronomu,  
který tady klepe od počátku světa,  
nebyli jsme, nebudem a nebyli jsme, nebudem a co budem,  
až nebudem,  
jen navezená mrva v boží stáji,  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
sedm zastávek do Kateřinek,  
ukončete nástup, dveře se zavírají.
5. Žena doma pláče a děti doma pláčí,  
pes potřebuje venčit  
a stát potřebuje daň z přidané hodnoty  
a ty si koupíš krejčovský metr a pak nůžkama odstříháváš  
pondělí, úterý, středu, čtvrtky, pátky, soboty,  
v neděli zajdeš do Slezského muzea podívat se na vitrínu,  
kterou tam pro tebe už mají,  
v pět třicet pět jednou z pravidelných linek,  
sedm zastávek do Kateřinek,  
ukončete nástup, dveře se zavírají.

# My, ročník padesátý třetí Jaromír Nohavica

**Ami**

1. My, ročník padesátý třetí, půjdem jako první,  
                                  **Dmi**                                  **G**                                  **C**  
vyfasujem bordel-atom, samopal a džem,  
                  **Dmi**                                  **F**                                  **G**                                  **Ami**  
pošumavský lesy zalijem svou krví,  
                  **Dmi**                                  **E**                                  **Ami**                  **E7**                  **Ami**  
nejhorší bude na tom, že nic nezmůžem.
2. Nikdo nic nezmůže, skončí to, a basta,  
na chodníku zbude po mém srdci stín.  
Byli lidi, byli, zůstala jen pasta,  
nebude už vinných a nebude už vin.
3. Zůstane jen díra, černá díra v nebi,  
poletíme kosmem, pomletí na prach.  
Člověk všehomíra, takovej tu nebyl,  
kámo, co jsme, to jsme, k čemu je ten strach.
- 4.=1.

1. Všichni už spí, jenom my dva jsme vzhůru,  
C G<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>  
poslední dva v celém domě,  
Dmi E Ami E  
já dělám na papír literaturu  
Dmi E F G C G  
a ona kouká se po mně,  
Dmi E Ami E  
já dělám na papír literaturu  
Dmi E Ami E Ami  
a ona kouká se po mně.
2. Šedivá myš, zřejmě odněkud z polí,  
je konec léta a začátek sklizně,  
[: jenom si nemysli, ono to bolí,  
když někdo kosou tě řízne. :]
3. Však já si nemyslím, kámoško v bídě,  
klidně tu přenocuj, nějak se vejdem,  
[: ráno se vzbudíš dřív, než někdo přijde  
a večer se zase sejdem. :]
4. Budeme společně do noci škrábat,  
ty svými zoubky, já perem,  
[: nevadí, že máme jinačí kabát,  
hlavní je, jak ten svět berem. :]
5. Je konec léta a mně přišlo líto,  
že chodí po polích vrazi,  
[: škodíš-li, neškodíš - kdo rozsoudí to,  
a tak ti nabízím azyl. :]

# Na Batignolles Bruant

Jaromír Nohavica/Aristide

---

1. Svý matce Flóro říkala,  
fotra, no toho neznala,  
vyštudovala světobol  
na Batignolles na Batignolles.

2. Jináč se celkem vyznala  
když nežvanila zpívala  
ječákem v dur a basem v moll  
na Batignolles na Batignolles

R: Jó na Batignolles, tam dobře to známe,  
na Batignolles dva rummy si dáme.

3. Když v parnu čtvrtí courala,  
z hořlavejch vlasů mívala  
svatozář jako apoštol,  
na Batignolles na Batignolles.

4. Z mauzolea dvě bludičky  
jí ligotaly pod víčky,  
lákala jima mě a spol.  
na Batignolles na Batignolles.

R:

5. A zubů měla kapánek,  
nad nima pršák nosánek,  
no extra třída protipól  
na Batignolles na Batignolles.

6. Ne že by vnady neměla,  
to nelze říct tak docela,  
byla spíš prkno nežli stvol  
na Batignolles na Batignolles.

R:

7. Nepila zato chlastala,  
když do ksichtu ti dejchala,  
vofouk tě krásně alkohol  
na Batignolles na Batignolles.

8. Já spal jsem s ní, jak mohl jsem,  
však moh jsem míň než uměl jsem,  
tak mně ji přebral Anatol  
na Batignolles na Batignolles.

R:

9. A to nemohlo štěstí bejt,  
on Anatol je pěknej šmejď,  
teď fackuje ten můj idol  
na Batignolles na Batignolles.

10. Co z toho plyne, říkáte,  
holky co fotra neznáte,  
fakt neštudujte světobol  
na Batignolles na Batignolles.





# Napil jsem se vody

Jaromír Nohavica/Ludwig van Beethoven

---

**Ami** **E** **Ami** **E** **Ami**  
Napil jsem se vody, je mi zle, starý kozle, dobře ti tak,  
**E** **Ami** **E** **Ami**  
voda ničí ledviny a dřev a na žízeň je gruziňák,  
**C** **G** **Ami** **E**  
čtyři hvězdy, tři na flašce, jedna v hlavě, flaška v tašce,  
**Ami** **E** **Ami** **E** **Ami**  
cena velká, napil jsem se vody, je mi zle.



- |            |          |            |
|------------|----------|------------|
| <b>Ami</b> | <b>A</b> | <b>Emi</b> |
|------------|----------|------------|
1. Našel jsem já pytlíček, našel jsem já pytlíček,  

<b>C</b>	<b>G</b>	<b>Ami</b>
----------	----------	------------

našel jsem já, mé srdénko, pytlíček,  
[: hop, šup, pytlíček. :]
  2. [: V tom pytlíčku peníze, :]  
v tom pytlíčku, mé srdénko, peníze,  
[: hop, šup, peníze. :]
  3. [: Co si za ně koupíme, :]  
co si za ně, mé srdénko, koupíme,  
[: hop, šup, koupíme. :]
  4. [: Koupíme si postýlku, :]  
koupíme si, mé srdénko, postýlku,  
[: hop, šup, postýlku. :]
  5. [: V tý postýlce peřina, :]  
v tý postýlce, mé srdénko, peřina,  
[: hop, šup, peřina. :]
  6. [: Pod peřinů dívčina, :]  
pod peřinů, mé srdénko, dívčina,  
[: hop, šup, dívčina. :]
  7. [: Až vyrostete, bude má, :]  
až vyrostete, mé srdénko, bude má,  
[: hop, šup, bude má. :]

# Našel jsem včera hvězdu

Jaromír Nohavica

---

**G**

1. Našel jsem včera hvězdu, pět rudých cípů měla,  
**Ami** **D7/F#** **G**  
někomu zřejmě spadla z ramene nebo z čela,  
**G**  
někomu zřejmě slítla, a on si toho ani nevšim',  
**Ami** **D7/F#** **G**  
tak je to s každou láskou, tak je to prostě se vším.

**G**

- R: Vzhlídl jsem do vesmíru a viděl na obloze díru,  
**Ami** **D7/F#** **G**  
boží trest pro tebe, kdo pyšně saháš na nebe.

2. Oblohou táhla mračna, já vzpomněl na tebe, dědo,  
zda vskutku všechny cesty tím správným směrem vedou,  
do kapsy dal jsem tu hvězdu a pak mi velmi smutno bylo,  
že se to něco krásné ve mně tak pokazilo.

R:

3. Proč jste mi do očí lhali, kosmičtí loupežníci,  
nebe je potrhané, válí se po ulici,  
našel jsem včera hvězdu, ležela v mazlavém bahnu,  
na nebe bych ji vrátil, k nebi však nedosáhnu.

- R: Tak vzhlížím do vesmíru a vidím na obloze díru,  
boží trest pro tebe, kdo pyšně saháš na nebe.

4. Našel jsem včera hvězdu, našel jsem včera hvězdu,

**Ami D7/F#**

**G**

vyhaslou hvězdu ...

# Natáh jsem sadu nových strun

Jaromír Nohavica

---

**D** **G** **A** **F#mi Hmi**  
1. Natáh jsem sadu nových strun

**Gmaj7**  
Made in Hungary

**Emi** **A**  
na svoji starou kytaru.  
Z prasátka vybral pár korun,  
naleštil radary,  
a učesal se postaru.

**D** **F#mi** **Hmi**  
Jirkovi zavolal jsem zda má čas,

**Gmaj7**  
a on mi slíbil,

**Emi** **A7**  
určitě přijedu,

**D**  
dejme si sraz v šest U koliby.

**Emi** **A**  
Do klopky rekrutské košile

**D** **F#mi** **Hmi**  
jsem vetkl kvítka svlačce,

**Emi** **A**  
život je perpetuum mobile,

**D** **G** **D**  
točí se jako Dvanáct na houpačce

**G** **A**  
R: Na trati Těšín-Přerov-Kolín-Praha-Plzeň,

**D** **Hmi**  
na trati kterou z paměti znám,

**G** **A**  
bez platné jízdenky a jedním vrzem

**D** **D7**  
s kytarou a sám.

**Emi** **A**  
Na trati plné výkopů

**D** **Hmi**  
vracejí se prošlé scénky,

**Emi** **A**  
ty copaté i ty bez copů,

**D** **G** **D**  
ty s myšlenkou i bez myšlenky.

2. V Přerově vlak se přepřahá,  
za okny mrholí,  
je to pár let co jsem tu hrál.  
Schází mi dávná odvaha  
porvat se s kýmkoli,  
co se však týče chuti tu mám dál.

V kupé tři kluci, patnáct šestnáct let,  
na kytaru hrají,  
že až mě zítra ráno v pět,  
šíleně u toho hulákají.

Je mi jako bych byl u cíle,  
myslel jsem za rok a přišlo to už dneska,  
život je perpetuum mobile,  
kulatá černá LP deska.

R:

3. Kdybych měl talent na rozum,  
kdybych se nemýlil,  
žít žilo by se snadněji.  
Jdu podél řeky k přívozům,  
brody se ztratily,  
já neztrácím však naději.

Jestliže nedojedu čert to vem,  
abych se styděl,  
přichází revizor,  
jó takových jsem v životě už viděl.

A hoši hulákají zběsile,  
že když nás brali za vojáky,  
život je perpetuum mobile  
a jede stejně rychle jak ty vlaky.

R:

- Emi**  
1A. Natašo lásko má,  
**C D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
lásko na tři akordy,  
**Emi**  
už tě má jiný frajer.  
**Emi**  
Čas je jak pohroma,  
**C G<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
jsem sám se sebou na kordy,  
**Emi**  
smutně to ve mně hraje.
- Emi Ami**  
2B. Záda od omítky, líbání ve stoje,  
**D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup>**  
něžné průpovídky, otázky co to je?  
**Emi Ami<sup>6</sup>**  
ústa nepřejícná, ústa lakomá,  
**H<sup>7</sup> Emi**  
Natašo lásko má.
- 3B. Tajné objímání u padlých kuželek,  
má ruka ve tvé dlani jak prošlý výdělek,  
ticho bez polibků nechané na doma  
**H<sup>7</sup>**  
Natašo lásko...  
**Emi C**  
Dvakrát ztracená a dvakrát získaná  
**H<sup>7</sup> Emi**  
a potřetí prohraná.
- 4A. Natašo lásko má,  
lásko na tři akordy  
brzy's mi dala košem.  
Čas je jak pohroma,  
jsem sám se sebou na kordy  
nechceš mě za kámoše.
- 5B. Stovky krásných dívek a žádná jako ty,  
struny z ovčích střívek, hlídané mrákoty,  
úsměv jen tak koutky, višňové aroma,  
Natašo lásko má.
- 6B. Dvě tři krásné chvíle, milion špatných chvíl  
a jeden dlouhý výlet, tam kde jsem kdysi žil,  
kde také ty jsi žila, dnes nejsi už doma,  
Natašo lásko...  
Dvakrát ztracená a dvakrát získaná  
a potřetí prohraná.

# Na trávu tekla krev

Jaromír Nohavica

- Emi** **H7** **Emi H7**  
1. Dnes v noci pod okny našeho baráku  
**Emi** **H7** **G H7**  
rvala se smečka psů, rvala se celou noc,  
**Emi** **H7** **Emi H7**  
oči jim blýskaly, krev tekla z čumáku  
**Ami** **H7** **Emi H7**  
bylo jich moc, bylo jich moc, bylo jich moc,  
**Emi** **H7** **Emi H7**  
celý dům, vykloněn jak prádlo z balkónu,  
**Ami** **D** **G H7**  
díval se na ten smutný kinematograf,  
**Emi** **H7** **C Ami**  
o co šlo, kdožpak ví, máme vše v pořádku,  
**H7** **Emi** **Ami Emi Ami Emi H7**  
hlavně se, člověče, dobře bav, na na na ...  
**Emi H7 Emi H7**
2. Kometa na nebi dělala obrátku,  
ve městě Ypsilon vypukl hladomor,  
nic moc se neděje, všecko je v pořádku,  
vezmem si půjčku na nový televizor,  
a ti psi celou noc hryzli se do kostí,  
tichý a urputný byl jejich noční hněv,  
o co šlo, kdožpak ví, máme svý starosti,  
na trávu tekla krev, na trávu tekla krev, na na na ...
3. Zahřmí-li za lesy, ještě nic nehrozí,  
a z mráčku jednoho ještě nezaprší,  
polštář a peřiny jsou sestry narkózy,  
u nočních zpráv dobře se spí, dobře se spí,  
a ti psi celou noc na smrt a na život,  
tichý a urputný byl jejich noční hněv,  
jestli kus salámu anebo knöckenbrott,  
na trávu tekla krev, na trávu tekla krev, na na na ...



Hmi/D A ...

**Hmi/D A**

1. Beru tě do náruče,

**Hmi/D A Hmi/D A Hmi/D A**

slyším jak srdce tluče,  
slyším jak skřivan zpívá,  
ach ty jsi krásně živá

**Gmaj<sup>7</sup> A Gmaj<sup>7</sup>**

R: [: Nebe je tu nebe je tam,

**A Hmi/D A Hmi/D A**

nebe je všude kde jsme my. :]

2. To co se jednou líbí,  
po celý život chybí,  
to co ti jednou schází,  
do smrti doprovází.

R:

3. Do země zaslíbené,  
se jednou dostaneme,  
s rukama spletenýma,  
mé vlasy mezi tvýma.

R:





Ne, ne, ne, ovce je ovce a vlk je vlk,  
ne, ne, ne, vrba je vrba a smrk je smrk,  
ne, ne, ne, když stromy vyrubeš, neroste les,  
ne, ne, ne, včera je včera a dnes je dnes.

- G** **C** **G** **C G C G**  
1. Seděl jsem za stolem a básně čet', rádio hrálo,  
**C** **G**  
vtom slyším tukání na parapet,  
**Emi** **D G C G**  
tak slabé, že se mi možná jen zdálo,  
**Cdim** **Cmaj7**  
zastřený mužský hlas z chodníku tiše se ptal:  
**Hmi** **C**  
Nerad vás ruším, pane básníku,  
**G**  
ale mohli bychom na chvíli dál?
2. V předsíni podal mi deštník a plášť a láhev vína,  
jako bych někde už viděl tu tvář,  
byla to tvář, na kterou se nezapomíná,  
v průvanu zhasla mi svíčka, zvenku studený vítr vál,  
na chodbě na dlaždičkách za ním černý havran stál.
3. Usedl do křesla a černý pták sedl mu v klíně,  
bodlo mě u srdce, když spatřil můj zrak,  
že z podešví mu trčí koňské žíně.  
Tak nás tu máte, jak jste si přál, na lampu padl stín,  
přes psací stůl když mi vizitku dal: firma Dábel a syn.
4. V tolika nocích a v tolika dnech jsem ho vzýval,  
volal ho na pomoc, když docházel dech,  
a teď jsem se mu z očí v oči díval,  
cítil jsem konopnou smyčku, jak mi svírá krk,  
když ze záhradří vytáhl ceduličku a dlouhý husí brk.
5. Za kapku krve tě zahrnu vším, co budeš žádat,  
vidět to, co jiní nevidí, tě naučím,  
a slova k slovům v písni skládat.  
Co za to žádáš, ptal jsem se, ptal, jsem jen nuzný tvor,  
a havran v rohu zakrákal: Never more!
- G Ami C G Ami C G**
6. Na dlani zaschlou kapku krve mám a tma je v sále,  
když přijdou lijáky, tak bolí ten šrám,  
a ono, podívej se z okna, prší stále,  
nešťastně šťastný v půlce života, kymácející se vor,  
a havran na rameni skřehotá:  
**C** **Ami C G** **Ami C G**  
Never more, never more, never more!

# Nevrátil se z boje

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

1. Proč se svět jiným zdá, vždyť čím byl, je i dnes,  
dob je čtvero a oči jsou dvoje,  
[: vzduch je stejný, i voda je stejná, i les,  
jenom on se už nevrátil z boje. :]
2. Dnes je pozdě se ptát, kdo byl po a kdo před,  
kdo to v hádkách nás dvou více projel,  
[: nikdy víc mi tak moc nescházel jako dnes,  
když se už nevrátil zpátky z boje. :]
3. Neměl hlas, vážně ne, ale zpíval moc rád,  
ať jsem řek', co jsem řek', on mlel svoje,  
[: já byl spáč, ale on nenechával mě spát,  
no a včera se nevrátil z boje. :]
4. Ne že bych brečet chtěl, ne, to ne, nemám sil,  
ale byli jsme dva, a mám dojem,  
[: že se zved' severák, oheň můj uhasil,  
když se on nevrátil včera z boje. :]
5. Jaro stáhlo si svůj krunýřek ledový,  
povídám: "Kouřil bych, kámo, co je?",  
[: "Dáme žváro?", a nic, ticho mi odpoví,  
neboť on se už nevrátil z boje. :]
6. Naši padlí tu jsou, jako by nepadli,  
drží stráž, hrud' na hrud' vedle sebe,  
[: na nebi modravém stromy se zrcadlí,  
celý les modrý je jako nebe. :]
7. V pokoji místa dost, co teď s tím udělám,  
vše, co bývalo naše, je moje,  
[: já nechci nic, podivný pocit mám,  
že to já jsem se nevrátil z boje. :]

**Cmaj<sup>7</sup>****Ami<sup>7</sup>**

A1. Napsal jsem si píseň, je to píseň tato,

**Dmi<sup>7</sup>****G<sup>7</sup>**

melodie nic moc, ani slova žádné zlato,  
napsal jsem ji jen tak, z radosti a štěstí,  
že už zase mohu, nikdo nehrozí mi pěstí.

**Cmaj<sup>7</sup>****Ami****Dmi<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**B1. Píšu co chci, co se mi chce, co mé srdce žádá,  
a pan kritik, hudební znalec, z toho strádá.

Já ho chápu, já mu rozumím,  
já jinak písničky skládat neumím,  
možná že umím, ale nechci,  
možná jsem propadl v poslední lekci.

Propadl pozlátku peněz a slávy,  
jenže co s tím, když mě to tak baví,  
milý pane, promiňte že hraju, já se kaju.  
Promiňte všichni, domácí i cizí, já už mizím,  
zvolna mizím.

A2. Napsal jsem si píseň, sloku, refrén, sloku,  
tak nějak to dělám už třicet pět roků,  
Celé dlouhé roky, v levné masce barda,  
hraju si a zpívám a bavím se jak malý Jarda.B2. Hraju co chci, co se mi chce, co mé srdce žádá,  
a pan kritik, hudební znalec, z toho strádá.  
Pro něj jsem šejdíř, pro něj jsem kujón,  
pro něj jsem prošlý slepičí bujón,  
pro něj jsem bluma spadlá z višně,  
děvkař a frajer tvářící se pyšně.

Zhouba národa, špatný vzor,  
krycí jméno Never more,  
promiňte všichni, že ještě hraju, já se kaju.  
Promiňte všichni, domácí i cizí, já už mizím,  
pomalu mizím.





# Obluda

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

1. Byla země, kde se všem slušně žilo,  
bez morových ran a beze vzpour, no, beze chmur,  
tam se jednou zjevení usadilo  
polobuvol-polobýk-polotur.
2. Král hned vydal k junákům provolání:  
"Zničíme to ohavný stvoření!  
Toho, kdo ho zastřelí, bez váhání  
se svou dcerou královskou ožením."
3. Kolik měl těch junáků, no, to je sporný,  
jenom jeden však měl odvahy dost,  
býval prvním ze střelců v gardě dvorní,  
než ho stihla královská nemilost.
4. Král mu pravil důstojně:"Tvůj trest ruším,  
nabízím ti místo něj odměnu,  
jestli skolíš obludu, namouduši,  
moji dceru dostaneš za ženu."
5. "Pane králi, co je to za odměnu,  
spíš dej nalejt kořalu do sudu  
a tu princeznu si nech, nechci ženu,  
však i bez ní přemůžu obludu."
6. "Budeš nadosmrti hnít v kriminále,  
když si, lumpe, nevezmeš princeznu,  
marná sláva, ona je dcera krále,"  
nato junák:"Jak jsem řek' - nevezmu."
7. A zatímco se s ním král handrkoval,  
polobuvol-polobýk žral a žral,  
ke královu zámku se přibližoval,  
živou duši za sebou nenechal.
8. Tak co naplat - dostal pít po libosti  
a když skolil obludu, tak roha vzal,  
tak ten střelec, i když byl v nemilosti,  
králi i dvořanům lekci dal.



1. Na pobřeží ohně hoří,  
    **G**                  **C**                  **G**  
    **C**                                  **F**                  **C**  
proplul jsem už sedm moří,  
    **Ami**                                  **F**                  **C**  
na cestách mě chránil Zeus,  
                                  **G**                  **C**  
vracím se jak Odysseus.
2. Na těle mám nejeden šrám,  
vyplul jsem a nevěděl kam,  
chleba jedl a vodu pil,  
s obry jsem se udatně bil.
3. Devětkrát jsme ztroskotali,  
deset bouří překonali.
- Ami F C G C**
4. V Ostravě nám dali na frak,  
utekli jsme jenom tak-tak,  
Karel zůstal nahý a bos,  
Pepíkovi rozbili nos.
5. Krmili jsme racky chlebem,  
klouzali se modrým nebem  
a když vítr hnal nás do záhuby,  
zpívali jsme z podpalubí.
6. Někdy bylo hůře a někdy snáz,  
ale hlasy Sirén nesvedly nás,  
na palubě naší lodi  
propluli jsme černé vody.
7. A když v Plzni se nám ulomil kýl,  
když jen jeden stožár nám zbyl,  
nahlas předčítal jsem klukům z knížky  
Staré řecké báje od Petišky.
8. Neboť tam to všechno vypsáno jest,  
jak se muži vracejí z cest,  
orvaní a bez knoflíků,  
banda věčných námořníků.  
Jsme orvaní a bez knoflíků,  
prostě banda věčných námořníků.

1. [ : Naše první lásky jsou jako báby bezzubé,  
jako báby bezzubé, když olizují cukrlátka. : ]

R1: [ : Proč se nám směješ, ty můj malý, nerozumný Jakube,  
že to snad vezmeš jiným směrem, vezmeš hopem, vezmeš  
zkrátka. : ]

2. [ : Pejsek zaštěká, a už mu na nos dají náhubek,  
misku guláše mu podstrčí a zarýglují vrátka. : ]

R1:

R2: Jakube, Jakube, Jakube, Jakube,  
no to jsem zvědav, jak ti bude, až ti roků přibude,  
Jakube, Jakube, Jakube, Jakube,  
věř, že to všechno už tu bylo a zase bude.

3. [ : Když není co do huby, tak se bije na buben,  
špejle z jitrnic se předělávají na párátka. : ]

R1:

4. [ : Tolik trubačů a hasičmajstrů dulo do trubek,  
až z té kupy moudrosti světa vyrašila bradka. : ]

R1:

R2:

- C**                    **Fmaj<sup>7</sup>**                    **C**  
1. Ondřej a Bartoloměj,  
**Fmaj<sup>7</sup>**                    **C**    **Fmaj<sup>7</sup>**  
to jsou dva zvony  
          **C** **Fmaj<sup>7</sup>**  
bim bam.  
Houpou se u mě v domě  
a krásně zvoní  
bim bam.
2. Ondřej je burácivý  
a Bartoloměj tišší  
bim bam.  
Sousedí dost se diví,  
co někdy od nás slyší  
bim bam.
3. To já si jen tak hraji  
na zvoníka  
bim bam.  
Ti dva se rozhoupají  
a píseň vzniká  
bim bam.

1. Ondřej dřevařem byl a na housle hrál,  
v karlovských hospodách frajer i grand,  
borovou z decovky pil a na svém si stál  
a ve vsi mu říkali Ondřej muzikant, on zpíval:

R: [: Pětibído, pětibído, čert tě vem,  
jednou lepší časy přijdou a my za nima teď jdem. :]

2. Pět synů a pět dcer měl a ženu Magdalénu,  
dům stavěný ze smrků, kácel je sám,  
kdo jednou tím krajem šel, ten ví, co má cenu,  
a s pětibídou na krku šestou radost má, zpívá si:

R:

3. Pak přišel hladový rok a pán je pán,  
obsílka z úřadu, buď rád, že jsi rád,  
nejhorší je první krok a nebát se ran,  
zbojnickou armádu nezlomí hlad, hm.

R:

4. Ondřej do jedné ruky hůl a do druhé skřipky,  
jenom ať poznají sedlák či fabrikant,  
obrátil notářův stůl a rozehnal sklípky,  
bandurskou zahrál jim Ondřej muzikant, zahrál jim:

R:

5. Je horký červnový večer pod staletou lípou,  
za domem ze smrků nad ohněm dým,  
a Bečva dál dole teče a z dálky skřipky skřípou  
písničku pravnukům Ondřejovým.

R:

**C** **G** **Ami**  
 1. Pod nohama bortí se jí zem, v srdci má nepořádek,  
**C** **G** **Ami**  
 chce napsat dopis lidem všem, a nemá první řádek,  
**C** **G** **Ami**  
 v klíně klubko bílé bavlny s jehlicí na pletení,  
**C** **G**  
 kouzelný děda přání neplní  
**Ami** **G**  
 a zlatá rybka není, není, není, není,  
**C** **G** **Ami**  
 není, není, není, není, není, pro ni není,  
**C** **G** **Ami**  
 jsou jen lidé, jsou jen lidé bezejmenní,  
**C** **G** **Ami**  
 chodí jako loutky v orloji, odleva doprava,  
**C** **G**  
 a ona ve svém prázdném pokoji  
**Ami** **G**  
 si sama sobě ruku podává, podává.

**C** **G** **Ami** **G**  
 R: Celá se choulí, jak tak mlčí, opuštěná,  
**C** **G** **Ami** **G**  
 zpod víček růžek smuténky jí trčí, opuštěná,  
**C** **G** **Ami** **G**  
 nikomu o tom nepoví, neboť se stydí, opuštěná,  
**C** **G** **Ami** **G**  
 uprostřed samoty v krajině lidí, opuštěná,  
**C** **G**  
 vlající jako prádlo na plotě,  
**Ami** **F**  
 zbloudilá ve svém vlastním životě,  
**C** **G** **C** **G** **Ami** **G** **C** **G** **Ami** **G**  
 opuštěná, opuštěná.

2. Ve chvílích největšího ticha poslouchá Cohena,  
 nikam už nespíchá ta Venuše kamenná,  
 torzo antické krásy pod hladinou moří,  
 ale srdce se pořád hlásí  
 srdce pořád hoří, hoří,  
 hoří, hoří, hoří, hoří, hoří, pořád hoří,  
 kdepak jsou, kdepak jsou požární inspektoři,  
 kdepak jsou, kdepak jsou šohaji s pírkama chocholáče  
 ona sedí dívá se po kraji a pláče, ona pláče.

R:

1. Chladná jsou dubnová rána,  
ze slunce je vidět jenom kousek,  
ve flašce od Cinzana  
úhoři, úhoři třou se.

R: Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,  
zůstali jsme sami - já a já.  
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,  
černá je barva, kterou mám teď nejraději,  
jó, je to bída, je to bída,  
hledal jsem ostrov jménem Atlantida  
a našel vody, vody, vody, vody, vody habaděj.

2. Kdyby měl někdo z vás zájem,  
uděláme velikánský mejdan,  
projdeme tam a zpět rájem  
a svatý Petr bude náš strejda.

R:

3. Pod okny řve někdo: kémo,  
každý správný folkáč nosí vousy,  
já umím jen písničky v E moll  
a prsty jsem si až do masa zbrousil, protože:

R: Všichni moji známí teď spí, spí, spí doma s manželkami,  
zůstali jsme sami - já a vy.  
Města jsou jedno jako druhý, černá je osmá barva duhy,  
černá je barva, kterou mám teď nejraději,  
jó, je to bída, je to bída,  
hledáme ostrov jménem Atlantida  
a nacházíme vody, vody, vody, vody, vody, vody,  
vody, vody, vody, vody, vody, vody,  
vody, vody, vody, vody, vody, vody habaděj.

- G** **C**  
1. Z Hulvackeho kopce jede tramvaj šupem  
**G** **C7**  
Držime se štangle a hlasitě dupem
- F** **C** **G7** **C G C**  
R: Černá, Ostrava černá, děvucha věrná, revize jízdenek!  
Černá, Ostrava černá, děvucha věrná, revize jízdenek!
2. A ja jsem revizor a vam kontroluju  
Jestli mate đurku spravně procvaknutu
3. Proč bych rano vstaval, od pul čtvrte robil  
Budu podnikatel, kupil jsem si mobil
3. Z knihovny mi přišla sedma upominka  
Mladi me je v řiti jak koksovna Karolinka
4. Před Union banku dělaji se fronty  
Každy tam šibuje s těmi svymi konty
5. A ja něšibuju bo ty svoje rance  
Dal sem do bezpečí v Moravia bance
6. Prodejte si celu Ostravěнку moju  
Jen ty đury v zemi nechte napokoju
7. Jen ty đury v zemi černe jako bryja  
Tam farala cela moja familija
8. Cela familija, všeci kamaradi  
Tam jsem nechal zdravi aji pulku mladi
9. Pražšti úřednici, jdite do prdele  
Nam dalnici stavi synci z Izraele
10. Až zas někdy v Praze kliči zazvoniť  
Ne abyste řvali Máme hole řitě
11. Že se kradě všadě bystě vědět mohli  
Z Poruby jdu pěšky bo koleje šlohli
12. Když jsem zpival hymnu, ostuda mě liskla  
Bo jsem něubrzdil Nad Tatrou sa blyska
13. V neděli zajdeme na veliku turu  
Po červene značce z Kauflandu do Carrefouru
14. Byl to chytry chlapec ale jinak lajdak  
Že byl na děvuchy, tak studoval pajdak
15. Ty ma železarno, ty moja dratovno  
Na zálohu malo, na vyplatu hovno

16. U Elektry stala, kývala na pana  
Pane ja chci byti vytunelovana
17. Když chceš sbalit holku, co děla okolky  
Vem ju k Fischerovi na vibrační stolky
18. Z Ameriky domu cesta rychle fiči  
Nejhorší je usek z Lipnika na Jičín
19. Už aj mě doblbla ta tele reklama  
Nosim plinky Pampers, vložky s křidelkama
20. Byt v Milionaři laka ostravaka  
Misto toho ale nejslabši mate padaka
21. Včera hamba Klausu, dneska hamba Špidla  
Pečeným holubum zlomila se křídla
22. Moja Evelína je jak z Temelína  
Do čtvrtka hajcuje v patek vyhasina
23. Pryč je stary Magdon, pryč su děcka hladne  
Ten kdo není v Tescu, hraje golf na Čeladne
24. Když si kupim boty, nemam na kalhoty  
Když si kupim gatě, nemam na boty od Batě
25. Už mě nič nebavi, sex ni politika  
Zavolam Šimkovi, zajdu na Mrazika
26. Šel jsem ku Šlapkovi kupit se kytaru  
Našel jsem tam Štraichla, jak hral Niagaru
27. Nova-a radnice se nam už budu je  
Zednik micha maltu a babka muruje
28. Babičky nad patnact to už nejsou žensky  
Řikava muj přítel sochař Opočensky
29. Já mam teďka pudu úrodnou jak Hanou  
Vlastnim velky statek kousek pod Spolanou
30. Moje nejmilejší, to je pěkná coura  
Misto na manžela myslí na kocoura



- Dmi** **A**  
1. Ostravo, Ostravo,  
**Dmi A**  
město mezi městy, hořké moje štěstí  
**Dmi A**  
Ostravo, Ostravo,  
**Dmi**  
černá hvězdo nad hlavou.  
**C F**  
Pán Bůh rozdal jiným městům všecku krásu,  
**Gmi A**  
parníky na řekách a dámy všité do atlasu  
**Dmi A Dmi A**  
Ostravo, srdce rudé, zpečetěný osude.
2. Ostravo, Ostravo,  
kde jsem oči nechal, když jsem k tobě spěchal  
Ostravo, Ostravo,  
černá hvězdo nad hlavou.  
Ať mne moje nohy nesly kam mne nesly,  
ptáci na obloze jenom jednu cestu kreslí  
Ostravo, srdce rudé, zpečetěný osude.

# Ostravská častuška

Jaromír Nohavica (*Erich Sojka/Ivan Růžička*)

---

- D** **A** **D**  
1. Soudruh Gottwald na Ostravsko pismo dluhe napsal,  
**A** **D**  
že prej u nas cely revir pětiletku zaspal.  
**A** **D** **G** **D**  
Ja, ja, ja, zaspali sme, ale vstaněm zase,  
**G** **D** **A** **D**  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.
2. Uhla malo pro fabriky, pro socializmus,  
to by nas moh' chachar Truman přes pazury píznut.  
Ja, ja, ja, bylo malo, ale budě zase,  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.
3. Ve straně a v ROHu u nas malo se starali,  
aby všudě jako Miska haviře rubali.  
Ja, ja, ja, něrubali, rubať budum zase  
tak, jak slavni komsomolci rubum na Donbase.
4. Svazaci na šachtach enem se podřimovali,  
někdy aji zazpivali, ale něrubali.  
Ja, ja, ja, něrubali, rubať budum zase  
tak, jak slavni komsomolci rubum na Donbase.
5. Aby sme se špendličkami v uhlu něhrabali,  
kombajny a nakladače pošle soudruh Stalin.  
Ja, ja, ja, ukolu dost plniť buděm zase,  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.
6. Absence je u nas velka, aji fluktuace,  
bulači se rozmnožili, něvoni jim prace.  
Ja, ja, ja, něvoněla, voněť budě zase,  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.
7. Uřady a kancelaře z cele republiky  
na Ostravsko posilaju nove brigadníky.  
Ja, ja, ja, haviřu dost u nas budě zase,  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.
8. Ale včil, jak soudruh Gottwald napsal do Ostravy,  
do šachet a do rabuňku fukne vjatr zdravý.  
Ja, ja, ja, soudruh Gottwald napravil to zase,  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.
9. Do předkuv se buděm voziť na malých vozikach  
a v rabuňku budě za nas robiť elektrika.  
Ja, ja, ja, elektrika v cele svoji krase,  
na Ostravsku buděm rubať jako na Donbase.

10. Aby sme se po novemu u nas robit' zvykli,  
do překopuv, do rabuňkuv zaveděme cykly.  
Ja, ja, ja, praca v cyklu těžbu zdvihně zase,  
na Ostravsku buděm rubat' jako na Donbase.
11. Z rabuňkuv se telefonem brňknem jako pani,  
inženýr či štajger přijdě jak na zavolani.  
Ja, ja, ja, tak to budě, něrobime špase,  
na Ostravsku buděm rubat' jako na Donbase.



7. Salome, vrať se mi, volal jsem do noci  
květnaté přívaly vět,  
jsem nemocen písněmi, není mi pomoci,  
horečka bortí můj svět.
8. K bytu mi přichází nožíři, cákance na botách,  
na zádech plátěný vak,  
hraju jen na čtyři akordy života, už jen tak-tak,  
už jen tak-tak.
- R: Osud se nepíše přes kopírák,  
osud se na pouti nevybírání,  
osud je malůvka hebká jak oblaka,  
šaškovská čepice zchudlého zpěváka, zpěváka, hm.
9. Končí se dostihy smutku a radosti,  
sázky se vyplácejí,  
napsal jsem do knihy přání a stížností  
o svojí beznaději.
10. Žokej se pousmál, ukázal na koně:  
Plemenný arabský chov.  
Koni jsem cukřík dal, pak k senu přivoněl  
a zazpíval beze slov:
- R: Osud se nepíše přes kopírák,  
osud se na pouti nevybírání,  
osud je malůvka, tisíc let nepřečkává,  
balónek vnučete, hůlčička stařečka, stařečka, hm.

# O Voloděovi Vysockém

Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

---

1. Zbývá nám jen pár chvil, a pak my, stejně tak jak on,  
vyjdem na dlouhou pouť, ve stopách jeho budeme kráčet,  
ať dál nad námi krouží jeho ochraptělý baryton  
a my společně s ním budem plakat, a potom pláčem,  
ať dál nad námi krouží jeho ochraptělý baryton  
a my společně s ním chvíli smějem se a chvíli pláčem.
2. ... bílý moskevský čáp na bílou oblohu vzlétl,  
černý moskevský čáp na černou zemi se spustil ...

**D** **Emi**  
1. Pane prezidente, ústavní činiteli,  
**A7** **D**  
píšu vám stížnost, že moje děti na mně zapomněly,  
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,  
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

**G** **Ami**  
R: Vy to pochopíte, vy totiž všechno víte,  
**D7** **G**  
vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.  
Pane prezidente, já žádám jen kousek štěstí,  
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,  
že mi podražily pivo, jogurty, párky i trolejbusy,  
i poštovní známky i bločky na poznámky  
i telecí plecko Řecko i Německo - prostě všecko.

R:

3. Pane prezidente České republiky,  
oni mě propustili na hodinu z mý fabriky,  
celých třicet roků všecko bylo v cajku,  
teď přišli noví mladí a ti tu řadí jak na Klondiku.

R:

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,  
ta by mě za ten dopis, co tu teď píšu, patrně přizabila,  
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,  
víš co on má starostí s celú tu Evropu, s vesmírem  
a vůbec všecko.

R: Ale vy mě pochopíte...

\*. Pane prezidente...





# Panoptikum lásek a hrůz

Jaromír Nohavica/Luděk Lešnovský

---

1. Jsme děti kosmických sfér, mrazivých dálek,  
napojeni na dekodér systémů válek,  
nikdo kolem nezná náš kód, ztrácí se víra,  
v našich žilách koluje jód a v srdcích síra.

R: Nejsme ztraceni, ne ne ne ne,  
jsme jen ve znamení Štíra zrození.

2. Jsme jen kvítko galaxií na kupce jílu,  
z třívoltových baterií bereme sílu,  
ke snídani barbiturát, na zádech kšíry,  
kdyby ryby uměly řvát, byly by výry.

R:

3. Na zahrádce vesmírných sfér pěstujem pýchu,  
rodičové budoucích ér k pláči i k smíchu,  
kytarista brnká nám blues Bachovy fugy,  
v panoptiku lásek a hrůz tančíme boogie.

R:

R:

# Pánové nahoře

Jaromír Nohavica/Boris Vian

---

1. Pánové nahoře, já píšu vám dnes psaní  
a nevím vlastně ani, budete-li ho číst,  
přišlo mi ve středu do války předvolání,  
je to bez odvolání, tím prý si mám být jist.  
Pánové nahoře, já už to lejstro spálil,  
už jsem si kufry sbalil, správcové vrátil klíč,  
pánové nahoře, uctivě se vám klaním  
a zítra vlakem ranním odjíždím někam pryč.
2. Co už jsem na světě, viděl jsem zoufat matky  
nad syny, kteří zpátky se nikdy nevrátí,  
slyšel jsem dětský pláč a viděl jejich slzy,  
které snadno a brzy se z očí neztratí.  
Znám vaše věznice, znám vaše kriminály,  
i ty, kterým jste vzali život či minulost,  
vím také, že máte solidní arzenály,  
i když jste povídali o míru víc než dost.
3. Pánové nahoře, říká se, že jste velcí  
a na věci to přece vůbec nic nemění,  
pánové nahoře, na to jste vážně malí,  
abyste vydávali rozkazy k vraždění.  
Musí-li války být, běžte si válčit sami  
a vaši věrní s vámi, mě, mě nechte být,  
jestli mě najdete, můžete klidní být,  
střílejte, neváhejte, já zbraň nebudu mít,  
nebudu mít, nebudu mít ...

- Ami** **Dmi**  
1. Jak různou ti dva mají krev  
**F E Ami**  
a jedno stejné zaměstnání:  
**Dmi**  
tož vodku pálí Nathan Löw  
**F E Ami**  
a pálí vodku markýz Gero.
2. Lid pracuje, až dým jde z cév,  
a přes noc pije do svítání;  
když nedá na dluh Nathan Löw,  
snad počká dobrý markýz Gero.
3. Hřmí Ostravicí hukot dřev,  
v žold goralům, co skáceli je,  
krev tráví kvitem Nathan Löw  
a dere rozum markýz Gero.
4. Ty peněz půjč, ty daně slev -  
- na gorala rtu prosba žije -  
- a šlape po něm Nathan Löw  
a plije po něm markýz Gero.
5. Do tiché noci zní můj zpěv,  
než zahynem, než jitro vzplane,  
půl zásluhy má Nathan Löw  
a druhou půlku markýz Gero.
6. Na jejich hlavy naše krev,  
když z našich kostí mstitel vstane:  
na prvou vrbu Nathan Löw  
a vedle něho Markýz Gero,  
Nathan Löw, Markýz Gero ...

1. **C** **C/H** **Ami**  
Když přišli, bylo léto,  
**C** **C/H** **Ami**  
spálená pole páchla krví  
**G**  
a kdo se vzdal, byl ušetřen,  
**Dmi** **F** **C** **C/H** **Ami**  
a já vzal zbraň do rukou, hm.
2. Svoje pravé jméno už neznám,  
ženu nemám a syna také ne,  
a je nás víc podobných,  
a naše oči hledí vpřed, hm.
3. Včera spali jsme v rozbité kůlně,  
stará žena nám vařila polívku,  
ráno přišli vojáci,  
její dům hoří, a ona v něm, hm.
4. Bylo nás osm, a jsme jen tři,  
bůhví, kolik nás bude zítra,  
ale jít musíme dál,  
hory jsou naše vězení, hm.
5. A vítr fouká, vítr fouká,  
nad lesy krouží bílí sokoli,  
den svobody se blíží,  
pak sejdem z hor do údolí, hm.
6. Na na na ...
- 7.=5.

**Dmi A7 Dmi F C7 F C A7 Dmi A Dmi**

R: Cha cha cha ...

**Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi**  
 1. Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu,  
**A**  
 kde se léčí rozum,  
**Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi**  
 dělám si, co se mi zalíbí, mám pevné alibi,  
**A Dmi**  
 lékařskou diagnózu.

**F C**  
 V erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
**F A7**  
 denně pět oxazepamů a čtyři skotský stříky,  
**Gmi7 A7 Dmi**  
 na zahradě okopávám len a nemůžu ven.

**A**  
 Včera jsem měl kázání v Betlémské kapli,  
**Dmi A**  
 nadával jsem na pány, nežli mě chňapli,  
**F C C7**  
 zapálili hranici u mojí postele,  
**F A**  
 na naší světnici bývá často vesele,  
**Dmi A Dmi A Dmi**  
 pavilon číslo pět, pavilon číslo pět,  
**A Dmi A Dmi**  
 to je můj celej svět.

R:

2. V neděli disciplína poleví, přichází návštěvy  
 ve vší slávě,  
 příbuzní hledí na mě zkoumavě, zda mám máslo na hlavě  
 anebo máslo v hlavě.  
 A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
 dostanu štangli salámu a tři krabičky Viki  
 a jsem velice spokojen, že s nima nemusím ven.

Zalezu na klozet, mušle je trůnem,  
 a jsem od A do Zet Giordanem Brunem,  
 netřeba odvolat vyřčené názory,  
 v nejhorším sestra zavolá nějaký doktory  
 a dají mi meprobamat, dají mi meprobamat,  
 dají mi meprobamat.

R:

3. Devět - to je čas velké vizity, stojím jak přibitý  
u pelesti,  
primář nás vesele pozdraví, poptá se na zdraví  
a přeje hodně štěstí.  
A já v erárním pyžamu, co sahá na kotníky,  
do kávy si nalámu tři rohlíky  
a z okna koukám se ven a někdy taky pleju len.

Když si chci spravit náladu, neb' je mi nevrlo,  
rozložím svoji armádu u města Waterloo  
a lumpa Anglána zničí má dělostřelba,  
bitva je vyhrána, ať žije ostrov Elba,  
ať žije ostrov Elba, ať žije ostrov Elba,  
ať žije ostrov Elba.

R:

4. Dostal jsem papíry na hlavu, žiju v ústavu,  
kde se léčí rozum,  
dělám si, co se mi zalíbí, mám alibi,  
dementní diagnózu.



**Ami**

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu,

**F E Ami**

padá na mě žal,

**Ami**

zatoulaný pes nevzal si ani kůrku

**F E Ami**

chleba, kterou jsem mu dal.

**C**

**Dmi E**

R: [: Lásku moji kníže Igor si bere,

**F D#dim H7 E**

nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,

**Ami**

havran usedá na střechy Petěrburgu,

**F E Ami**

čert aby to spral.

2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,  
moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

R: [: Mému žalu na světě není rovno,

vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,

vy jste tím vinna, až mě zítra najdou

s dírou ve spánku. :]



**C**  
R: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,  
                                  **G**          **C**  
          pijte vodu a nepijte rum ! :]

**C**  
1. Jeden smutný ajznboňák  
  **G**          **C**  
pil na pátém nástupišti ajrkoňák,  
          **C**  
huba se mu slepila  
  **G**          **C**  
a diesellokomotiva ho zabila.

R:

2. V rodině u Becherů  
pijou becherovku přímo ze džberů,  
proto všichni Plíhali a Becheři  
mají trable s játrama a páteří.

R:

3. Pil som vodku značky Gorbačov  
a potom povedal som všeličo a voľačo,  
vyfásol som za to tri roky,  
teraz pijem chlórované patoky.

R:

4. Jesteś my chłopci z Warszawy,  
chodime pociagem za robotou do Ostravy,  
štery litry vodka i mnůžstvo piv,  
bardzo fajny kolektiv.

R:

5. Jedna paní v Americe  
ztrapnila se převelice,  
vypila na ex rum,  
poblila jim Bílý dům.

R:

# Píseň amerického vojína

Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

---

- Ami**                      **E**                      **Ami**  
1. Já navlíknu si mantl barvy khaki  
**E**    **Ami**  
a vezmu helmu, vak a saky-paky.  
**G**    **C**  
[: JÓ, todle místo, to je prima štace,  
**E**    **Ami**  
ach, jak je prosté vojákem stát se. :]
2. Nechal jsem doma všechny mizeráble,  
k čemu je práce, prachy, nač ty trable.  
[: Mám samopal a hlaveň se mu svítí,  
ach, jak je prosté vojákem býti. :]
3. A kdyby něco kikslo, žádný strasti,  
vždyť, jak se říká, sloužíme svý vlasti.  
[: Je příjemňoučké nebýt ničím vinen,  
být prostě jenom prostým vojínem. :]

# Píseň druhorozeného královského syna

## Jaromír Nohavica

---

**C F C F C**  
1. Jó kdybych se byl správně narodil,  
**G C F C**  
mohl jsem se mít,  
**F C F C**  
podědil bych zem, byl bych knížetem  
**G Ami G C**  
bál by se mne lid.  
**F Emi G C**  
Táta řekl: Kuš, pánubohu služ  
**G C F C**  
ve zdech klášterních,  
**Dmi G**  
starší brácha Jan je teď král a pán  
**C F C**  
a já pouhý mnich.

2. Je to sice fajn, ďábel, Ábel, Kain,  
Marek, Matouš, Jan,  
taky žádný strach, že ti královrah  
sáhne na hrtan.  
Celkem tedy klid, stravu mám i byt,  
ale jinak nic,  
venku frčí svět, mně je dvacet pět,  
chtěl bych poznat víc.

3. Brácha na hradě žije v parádě,  
velký politik,  
a já v sutaně Bohu oddaně  
předklon, záklon, vztyk.  
Je to blbý zvyk, aby následník  
byl vždy první syn,  
copak já jsem prd, abych tady tvrd  
jako manekýn?

4. Bratře opate, kašlu na svaté,  
toužím po blahu,  
dej mi vycházku, jdu na procházku  
směrem na Prahu.  
Bráška nebráška přijde na paškál,  
bude atentát,  
[: je to jasná věc, tak mi velí přec  
feudální řád. :]

# Píseň o převtělování

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

- Ami** **Dmi**  
1. Někdo věří Aláhovi, někdo věří Kristu,  
**G** **C**  
někdo vůbec ničemu a, k ďasů, čert je vem,  
**Dmi** **Ami**  
a víra ze všech nejlepší je víra hinduistů,  
**E** **Ami**  
ti věří, že když umřeme, tak vlastně neumřem.
- Dmi** **Ami**  
R: Loučit se chceš se světem,  
**A7** **Dmi**  
vždyť narodíš se zase,  
**Ami**  
když ovšem byl jsi prasetem,  
**E** **Ami**  
tak budeš zase prase.
2. Tak drž se svého koryta a tvař se trochu směle,  
a zas se narodíš, a třeba dvacetkrát,  
a jestli jsi zažil teď smrt svého nepřítele,  
tak hned v tom dalším životě ho budeš mít rád.
- R: Normálně žij, nic nezkoušej,  
chce to klidný přístup,  
snad se tvá duše prokouše  
až k vedoucím místu.
3. Pak žij si klidně jako otrok, příště budeš drábem,  
a po drábovi narodíš se jako Mohamed,  
jestli ale narodíš se stromem baobabem,  
tak budeš stromem baobabem nejmíň tisíc let.
- R: Než ale žít jak papoušek  
a čekat, co zas přijde,  
je líp už teď se pokoušet  
žít jako slušní lidé.
4. A kdo je kdo a kdo byl kým, už to mám pomíchané,  
i genetici ruce spráskli nad chromozómem,  
a možná tenhle hrozný pes byl kdysi hodným pánem  
a tenhle dobrý pán byl kdysi nevraživým psem.
- R: V srdci mám euforii  
a v duši plno smíru,  
to vymysleli v Indii  
moc pohodlnou víru.

# Píseň o příteli

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

1. Myslel sis: přítel můj, a teď **E**  
ryba, rak nebo tak či tak, **Ami**  
odpověď bys rád chtěl znát, **A7 Dmi**  
můžeš-li na něj dát: **E**  
s sebou do hor ho vem a jdem, **Dmi**  
vzhůru po boku bok co krok, **Ami**  
lanem svým s ním se svaž, ať znáš, **E**  
s kým čest máš, s kým čest máš, **Ami**  
na na na ... **Dmi Ami E Ami**
2. Jestli zlomí jej vzdor těch hor,  
skrčí nos, ohne hřbet, chce zpět,  
z ledovců na skalách když má strach  
a přemýšlí, jak by plách',  
pak ho znáš, pak ho znáš až-až,  
jen ho nech, ať si jde, kam chce,  
nežli s ním, radši sám jdu, sám,  
takovým nezpívám,  
na na na ...
3. Ale když nekňučel a šel,  
neskuhral, na dně sil když byl,  
a když z výšky jsi slít', on tě chyt',  
neboť byl, kde měl být,  
[: když se bil, když se rval a hnal,  
zmámen na štítech skal pak stál,  
je to on, přítel tvůj, při něm stůj,  
jemu jen důvěřuj! :]

# Píseň o té revoluci 1848 Jaromír Nohavica

1. [ : Generál Windischgrätz měl bílou čepici, : ]  
          **C**    **G<sup>7</sup>**            **C**                    **Dmi**        **G**  
          **F**                    **C**                    **G**                    **C**  
[ : vylezl na Petřín, pokynul pravicí. : ]
2. [ : Vojáci, vojáci, vy slavní junáci, : ]  
[ : spusťte svs kanóny, konejte svou práci. : ]
3. [ : Na Prašnou bránu padají šrapnely, : ]  
[ : Čechové, Pražané, všechno je v jeteli. : ]
4. [ : Schovejte kokardy, zmuchlejte prapory, : ]  
[ : učte se mlčení, učte se pokory. : ]
5. [ : František Palacký píše svy Dějiny : ]  
[ : a těch pár, co padlo, zahrabem do hlíny. : ]
6. [ : Kolo se otáčí, my stárneme, stárneme, : ]  
[ : pivíčko v sklenicích zvedneme, zvedneme. : ]
7. [ : Pivíčko v sklenicích a dobré uzené, : ]  
    ty naše Rakousko, už to máš spočtené,  
          **C**            **F**                    **C**                    **G**  
    ty naše Rakousko, to jsme ti to dali,  
          **C**                            **G<sup>7</sup>**        **C**  
    tak už to máš spočtené.

Na na na ...

**G**

1. Daří se mi, daří,  
**Ami D G**  
jako když se v zimě oteplí,  
**C D G Emi**  
mí kamarádi chodí rozeplí  
**Ami<sup>7</sup> D**  
v kabátech bez límce  
**C D Ami D<sup>7</sup> G**  
a já mám pořád půlku prosince.  
Snad je to chyba v kalendáři,  
**Ami D G**  
snad jsem zimomřivý nadprůměr,  
**C D G Emi**  
jó, kdybych tak sám sobě rozuměl,  
**Ami<sup>7</sup> D**  
to bych se předělal  
**C D Ami D<sup>7</sup> G**  
a rozpálil se jak pec do běla.  
Na na na ...

2. Vede se mi, vede,  
žádná velká sláva to není,  
předvčirem mi vyplo topení,  
mrazírna z pokoje,  
co mám z toho, že venku jinde teplo je.  
Slunce je koláč s medem  
a já koušu chleba k snídani,  
dvě jonatány nesu na dlaních,  
tak jde rok po roce  
a já jsem velkou zimou nemocen.  
Na na na ...

3. Daří se mi, daří,  
jako když je osm pod nulou,  
slunko se mi krásně vyhnulo,  
šlo na lov na mouchy,  
já píšu koncert pro dva rampouchy.  
A dva malí rampoucháři  
mi nahlíží do rozepsaných not,  
co poztrácel jsem, teď mi přišlo vhod,  
ale už pozdě je,  
každý sklízí to, co zaseje.  
Na na na ...

4. Daří se mi, daří,  
jako když je osm pod nulou ...

# Píseň o ženách

Jaromír Nohavica

**F C F C F C F C**  
R: Svobodná, provdaná, ovdovělá, rozvedená,  
**F C F C F C F C**  
černovlasá, hnědovlasá, prostovlasá, prostě žena,  
**Dmi A Dmi A Dmi A Dmi A**  
Pokorná, Novotná, Michnová, Nováková  
**Gmi C F C F C F C**  
ráda má, ráda má, ráda má, ráda má tahleta mužova slova:

**F C F C F C F C**  
1. Miluju tě, miluju tě, miluju tě, rád tě mám  
**F C F C F C F C**  
a necháš-li mě, necháš-li mě, tak si něco udělám,  
**Dmi Ami Dmi Ami Dmi Ami Dmi A**  
já nebudu žít, nebudu žít, fakt, nebudu žít  
**Gmi C F C F C F C**  
a vezmu si, vezmu si, vezmu si, vezmu si, vezmu si kyanid.

R:  
2. Nakoupím ti, navařím ti, vysaju ti, vyperu ti,  
sám od sebe, jak mi srdce velí, jak mě láska nutí,  
čti si 100+1 nebo na televizi se dívej,  
ty moje malá, utahaná, unavená, uvláčená, lehni si a  
odpočívej.

R:  
3. Dva tisíce, tři tisíce, dva tisíce, tři tisíce,  
na zálohu bylo málo, na výplatu bude více,  
tož kup si něco na sebe, Marto, kup si něco na sebe,  
já vydělávám, vydělávám, vydělávám, vydělávám, vydělávám  
jen na tebe.





# Píseň paní Katky Mydlářové

Jaromír Nohavica

- Ami** **E7**  
1. Co jsem si to vzala za chlapa  
**Ami** **E7**  
proč jsem mámu neposlouchala?  
**C** **G**  
To není chlap to je otrapa!  
**H7** **E7**  
Kde jsem ty svý oči nechala?  
**Ami** **E7**  
Každý ve vsi má svůj domeček  
**Ami** **E7**  
a my chatrč nula plus jedna,  
**F** **G**  
v předsíni sekyry a meče  
**Adim** **E7** **Ami** **E7** **Ami**  
a ve sklepě špalek a bedna, ohohó.
2. Normální chlap přijde ze šichty,  
rozvalí se klíďo na gauči  
a ten můj furt myslí na ksichty,  
které dneska na šichtě pomučil.  
A já peru jeho hacafrak,  
víte jak jde dolů blbě krev?  
Divím se že netrefil mne šlak  
a že z toho neřvu jako lev, jako lev, ohohó.
3. Kdyby aspoň plat stál co za to,  
ale za tu dřinu to je frk,  
tisíc hrubýho má mý zlato,  
plus prémie za kór hrubej krk.  
Za to dneska koupíš leda chlup,  
mouku, sůl a rýže dvě hrsti  
a v konzumu když jdu na nákup,  
eště na mě hledí krz prsty, krz prsty, ohohó.
4. Furt slyším ty jejich poznámky:,  
zradil nevolnickou třídu!  
Ve Štrasburku mají tři zámky  
a tady předstíraj bídu.  
A to je prosím sedmnáctý věk,  
humanismus letí Evropou,  
a tady doma aby se člověk,  
pomalu bál, že ho ukopou, ukopou, ohohó.

5. Kdyby aspoň prachů bylo dost,  
když už čest mi takhle pokapal.  
Jakápak je to spravedlnost,  
co jsem si to vzala za chlapa?  
A večer když lehnem na lože,  
furt má v sobě ty svý móresy,  
odpusť mi že hřeším můj bože,  
z toho by se jeden oběsil, oběsil, ohohó.

rec.: ...fakt co jsem si to já blbá nána vzala za chlapa,  
normálně máma mi říkala, vem si Františka Kováře  
a já furt né né né a tady to máš holka,  
já fakt jsem úplně pitomá!

# Píseň pro tu jedinou

Jaromír Nohavica/Paul Simon

---

- D** **G** **D A**  
1. Necht' mi všechny hezké holky prominou,  
**D** **G** **D G A**  
necht' mi všechny hezké holky prominou,  
**Hmi A D Hmi A D**  
ať se nezdám nebo zdám, ale já už jednu mám  
**G A G A G A D G D G D A D**  
a za ruku se vodím jen s tou jedinou.
2. [: Ona je tou mojí nejkrásnější příčinou, :]  
že když se k spaní uložím, tak spíš nespím nežli spím  
a nad oblaky lítám jen s tou jedinou.
3. [: Já neříkám, že nekouknu se za jinou, :]  
ono oko, marná věc, oko je velký zvědavec,  
ale v srdci, tam si nosím jen tu jedinou.
4. [: Všechny trable, které mám, hned pomínou, :]  
když po dvou, po třech dnech zase běžím po schodech  
a ve dveřích tam vidím tu svou jedinou.
5. [: A když se její ruce ke mně přivinou, :]  
na čelo jí políbím, neboť na sto procent vím,  
[: že tu jedinou bych nevyměnil za jinou. :]

- C**            **F<sup>9</sup>**            **Fdim**            **Ami<sup>7</sup>**
1. V ošatce na mém stole je pořád kousek chleba  
**F<sup>9</sup>**            **Cmaj<sup>7</sup>**            **Dmi**            **C**  
a vodka chladí se a spát máš taky kde,  
**F**            **C**            **F**            **C**            **G**  
ač vím, že nepřijdeš, říkám si: co když třeba,  
**Ami**    **F**            **G**            **C**  
jakoby zázrakem náhle se zjevíš zde.  
**E<sup>7</sup>**            **Ami**    **Fdim**            **C**  
Psal jsem ti dopisy, ach, těžko se ti píše,  
**E<sup>7</sup>**            **Ami**    **F<sup>9</sup>**            **G**  
zmuchlané, zmuchlané letěly přes pokoj,  
**F**            **C**            **F<sup>9</sup>**            **Cmaj<sup>7</sup>**  
po pás se ukloním přešťasten, kdybys přišel,  
**Dmi<sup>7</sup>**            **E<sup>7</sup>**            **Ami**    **G**    **C**  
menja zovut Jarek a kak tebja, drug moj,  
**Dmi**            **E<sup>7</sup>**            **Ami**    **E<sup>7</sup>**    **Ami**  
menja zovut Jarek a kak tebja, drug moj.
2. Zajisté omluvíš můj přízvuk kostrbatý,  
jsem pouhý samouk, ač kdysi dobrý žák,  
své školní sešity dávno jsem, dávno ztratil,  
nadobro zapomněl, kam dávat měkký znak.  
Špatně mě učili slovíčkům z učebnice,  
ty za to nemůžeš, a já byl ještě kluk, hm hm,  
časem jsem pochopil, a dneska je mi třicet,  
menja zovut Jarek a kak tebja, moj drug,  
menja zovut Jarek a kak tebja, moj drug.
3. Říkali: přátelství, a mysleli tím sebe,  
říkali: navěky, a mysleli tím snad,  
já za to nemůžu, tak si to kór moc neber,  
náš dům má spoustu zvonků, na ten můj zvon čtyřikrát.  
Dopsat své dopisy až do poslední tečky,  
pak ať se rozláme náš starý psací stroj, hm hm,  
karavany jdou dál, ač vyjou vlčí smečky,  
menja zovut Jarek a kak tebja, drug moj,  
menja zovut Jarek a kak tebja, drug moj.
4. Já nikdy v životě, fakt, nebyl jsem na Tagance,  
tak jsme se minuli v čase i prostoru,  
poslouchám písně tvé, a to je moje šance  
proplout svou planetou odzdola nahoru.  
V kuchyni na mém stole je pořád kousek chleba  
a buchtý Martininy, máš-li je jak já rád, hm hm,  
ač vím, že nepřijdeš, říkám si: co když třeba,  
menja zovut Jarek a kak tebja, moj brat,  
menja zovut Jarek a kak tebja, moj brat.

1. **G** Nad lotosovým květem na vteřinu zastavil se **C** čas,  
**G** na břehu cop si plete dívka, jež má velmi tichý hlas, **G**  
je slyšet klapot větru o koruny sekvojových dřev, **Emi Hmi Cmaj<sup>7</sup>**  
**C** na tisíc kilometrů slyším její velmi něžný zpěv. **Ami<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G**
2. Mládenec útloboký odvažuje od břehu člun,  
v rákosí u zátoky měsíc se vynořil z vln,  
z nebe se na zem sypou stříbrňáky dynastie Čchen  
a starý básník Li-Po báseň píše na pergamen.
3. V klobouku čaroděje ukrývá se tygr a hroch,  
dívce se srdce směje, po hladině přichází hoch,  
lehounce vlny plynou, básník má čarovnou moc,  
rozprostřel nad krajinou svoje ruce, a je tu noc.

# Píseň spokojeného člověka Jaromír Nohavica

**C**  
1. Dva plus jedna v třetím štoku,  
**F C**  
družstevní byt už pět roků,  
teplá voda, elektrika,  
**F C**  
prostorný sklep, kam nezatýká,  
**G F C**  
jó, ve vlastním bytě  
**F G C F G<sup>7</sup> C**  
já žiju si jak prase v žitě.

2. Teplá strava třikrát denně,  
půlku platu dávám ženě,  
druhá půlka je na cigára,  
poslouchá mě moje stará,  
jó, zelí k vepřové kytě,  
vždyť žiju si jak prase v žitě.

**C F G C**  
R: Krásně je na světě, život je valčíček,  
**F G C**  
ústřední topení hřeje a hřeje,  
**F G C**  
šťěstí je hračička, autíčko na klíček,  
**F G C F G<sup>7</sup> C F G C**  
hloupého přeje, chytrému přeje.

3. V půl sedmé vstávám, v sedm píchám,  
kam bych se hnal, nepospíchám,  
dva osmset plus prémie,  
třináctej plat - komedie,  
jó, někdo tváří se zbitě,  
ale já žiju si jak prase v žitě.

4. Televizor značky Tesla,  
u stolku gauč a dvě křesla,  
na posteli se překulím,  
za pět minut usnu a spím,  
jó, žít se má hbitě  
a já žiju si jak prase v žitě.

R:

5. Dvoje kára a osm pik,  
hraju betla, jak velí zvyk,  
kdo dá fleka, ať se leká,  
mé porážky se nedočeká,  
já věčný jsem vítěz,  
vždyť žiju si jak prase v žitě.

6. Držím hubu a taky krok,  
nevylejzám, a tak mám nárok,  
co bych neurval, by urval jiný  
a to ostatní jsou hovadiny,  
jen ať se naplní síť,  
vždyť žiju si jak prase v žitě.

R:

**C**            **F G<sup>7</sup> C F G<sup>7</sup> C G C G C**  
La la la ...

# Píseň strážného na středověkém hradě

## Jaromír Nohavica

---

**A E A**  
1. Strážím v noci, strážím ve dne,  
**E A**  
strážím taky odpoledne,  
**D A**  
[: hradní pán chce mít klid,  
**E A**  
já jsem jeho štít. :]

**H**  
2. Stojím pevně, stojím zpříma,  
až mám kruhy pod očima,  
[: hradní pán mne má rád,  
může klidně spát. :]

**C**  
3. Držím vartu v zimě, v létě,  
co jsem na tom božím světě,  
[: dělám tuhle práci rád,  
umím pevně stát. :]

**D**  
4. Hlídám s mečem, hlídám s kopím,  
pán mi řekne, já se chopím,  
[: hradní pán je můj šéf,  
tak ať teče krev! :]

**E**  
5. Co se děje uvnitř, vzadu,  
na to kašlu, na to dlabu,  
[: já mám tady post  
před branou, a dost! :]



# Píseň žárlivého

Jaromír Nohavica

**Ami** **Dmi** **Ami** **E** **Ami**  
1. Přišel jsem o dva dny dřív, a vedle ní válel se chlap,  
**E Ami**

**Dmi** **Ami** **E** **Ami**  
cvaklo to jak v bedně piv, když jsem ho po hlavě křáp'.

**C** **Ami** **C**  
R: Hejha, dokola, dřív než přijde patrola,

**Ami** **G** **E**  
lej, lej, lej,

**Ami** **Dmi** **E**  
rum mi nalívej, jsem dneska nějak žárlivej a

**Ami** **Emi** **Ami**  
zlej, zlej, zlej.

2. Z hlavy mu kapala krev, ale neměl k ní lézt do kvartýru,  
mně když popadne hněv, tak to já potom neznám míru.

R:

3. Člověk jen vystrčí nos a nestačí říct ani švec,  
a už mu leze kdejaký kos k jeho holce na kavalec.

R:

4. Za pět let vrátím se zpět, a to ti říkám, holka moje:  
nechtěj, abych i tobě šunky zved', až vejdu zase do pokoje.

R:

# Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

1. **C** **G** **F** **C**  
Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp,  
**F C G C G**  
hóhóhó, a neznám písně z pamp,  
**C G F C**  
vyloučili mě z osady, že prý jsem houby tramp,  
**F C G C**  
hóhóhó, že prý jsem houby tramp.

2. Napsali si do cancáků, jen ať to každěj ví,  
hóhóhó, jen ať to každěj ví,  
vyloučený z řad čundráků ten frajer libový,  
hóhóhó, ten frajer libový.

R: **C G Ami F C**  
Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu,  
**G C G**  
já mám rád jazz, folk, rock,  
**C G Ami F C**  
chodím po světě bez nože, to prý se nemože,  
**G C C7**  
to prý jsem cvok,  
**F C D7**  
já jsem nikdy neplul na šífu, a všem šerifům  
**G**  
jsem říkal: "Bane, pane,"  
**C G Ami F C**  
já jsem ostuda trampů, já když chlempu,  
**G C**  
tak v autokempu.

3. A povídal mi frajer Joe: "Jen žádný legrácky,  
hóhóhó, jen žádný legrácky,  
jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký,  
hóhóhó, čestný čundrácký."

4. Že prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku,  
hóhóhó, až dám se do cajku  
a vodříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku,  
hóhóhó, akordy na Vlajku.

R:

5. A tak teď chodím po světě a mám zaracha,  
hóhóhó, a mám zaracha,  
na vandr jezdím k Markétě a dávám si bacha,  
hóhóhó, a dávám si bacha.

6. Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb,  
hóhóhó, nepoučí z chyb,  
zpívám si to svý "nevadí a zase bude líp,"  
hóhóhó, "a zase bude líp."

## G C

R: + v tempu.

- 5'. A tak je mi do pláče, že nesmím na vandr,  
hóhóhó, že nesmím na vandr,  
a namísto maskáče nosím skafandr,  
hóhóhó, nosím skafandr.
- 6'. Dokud se mí kamarádi nepoučí z chyb,  
hóhóhó, nepoučí z chyb,  
zpívám si to svý "nevadí a zase bude líp,"  
hóhóhó,"a zase bude líp."

# Píšu historický román

Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

---

- Ami E Ami Dmi**  
1. V prázdné láhvi od piva dobré zahraniční značky  
**Ami E Ami**  
kvetla růže ohnivá hrdě, pomalu a plačky.
2. Psal jsem řádek po řádku historické veledílo,  
vysedával na zadku, až se slilo, co kde bylo.
- Ami**  
R: Všichni píší jen, co slyší, všichni slyší to, jak dýší,  
**Dmi Ami E Ami**  
tak, jak dýší, tak i píší, je to marné, spadla klec,  
**Dmi**  
v přírodě je to tak dáno, ptát se "proč?" je zakázáno,  
**Ami E Ami**  
to už není naše věc.
3. Byly dálky pobudů, byly výmysly i kravál,  
z jizev svého osudu jsem si stehy vytrhával.
4. Nadbíhal jsem hrdinům, vyprávěl o zašlé době,  
poručickou ofinu jsem si přistříhl sám sobě.
- R:
5. Kostel není ještě mše, fantazie není lhaní,  
dopřejte mi dopsat vše, co mám ještě na napsání.
6. Dokud září rudý květ rudé růže v temné flašce,  
dopřejte mi vykřičet slova, co mám na bumážce.
- Ami E Ami**  
\*: Všichni píší jen, co slyší, na na na ...

1. Ruce položil jsem na tvá **D**ňadra, která ve tmě **C**svítí,  
**G** měsíc ozářil ti tvář, **D G D**
- tvoje jemně rozevřené **C**tělo mě chytá do svých **D C**sítí  
**G** jako rybu rybář, **D G D**
- C** planu, **D** planu, **C** planu, **D** planu.
2. Kolenem dotýkám se tvého, pak se vkládám mezi tebe,  
máš víčka od luny,  
na svých bedrech cítím tíhu celého pohanského nebe  
se svými hromy a Peruny,  
planu, planu, planu, planu.
3. Srážíme se jako mlha na skle jedoucího vozu,  
jako kapka v kapce,  
křídla sov pleskají o větve, ztrácím rozum,  
muž mění se v chlapce,  
planu, planu, planu, planu ...

**Ami**

1. Když poprvé jsem spatřil pyramidy,

**Dmi**

proklel jsem všechny Cheopse a Ramsese,

**Ami**

jsem totiž jeden z téhle miliardy lidí,

**Dmi**

který to za ně vždycky odnese,

**Ami**

oni si projektují pískovcové sfingy,

**Dmi**

aby snad historie nezapomněla,

**C**

a já pak kroutím šroubky na Pershingy

**E**

a kdyby snad ne, tak mi dají do těla.

**Ami**

R: Tohle je Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues,

**Dmi**

**Ami**

**E**

**Ami**

tohle je Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues.

*(každá sloka o půltón výše)*

2. Za svazek ředkviček a taky za cibuli

jsem šašek dějin, bezejmenný muž,

rohožka Caesara a kopí Caliguly,

negativ dějin připravený na retuš,

zvedal jsem často hlavu, vždycky přišla rána,

ač v různých formách demokracie,

přestávám věřit v dobro Krista pána,

přestávám věřit v to, že Kristus nějaký je.

R:

3. V novinách o mně píšou, že jsem páteř světa,

a já jsem jenom jeho unavený sval,

k Měsíci co půl roku raketa létá

a já se plazím jako brouk hovnivál,

mám přece také srdce, srdce, které bouchá

a nemyslete, že furt myslím na žrádlo,

proč mě však na tom světě nikdo neposlouchá,

proč mám být jenom hloupé malé děladlo?

R:

4. Nevěřím v žádný kecy, věřím už jen v sebe,  
a to, co neurvu, to nebudu mít,  
pročpak mi slibujete po mé smrti nebe,  
když jsem se jednou narodil, tak chci i žít,  
jsem jenom jeden z téhle miliardy lidí,  
kolečko v soukolí, co krásně zapadá,  
já nechci stavět vaše blbé pyramidy,  
vlezte mi na záda, vlezte mi na záda!

R: [: I s tímhle Plebs blues, Plebs blues, Plebs blues :]





10. Lívie řve, Václav slzy prolévá,  
kormidlo se zase stáčí doleva,  
čtyři roky velmi rychle prolétnou,  
půjdem zase zvonit klíči na Letnou.
11. Empiricky zjištěno je fakticky,  
v sále sedí pouze holky mystický,  
obyčejně odkládají mystiku  
vždycky jenom při jídle a při styku.
12. Zahraju vám teďka pouze nakrátko,  
že Karel tady ztratil svoje trsátko,  
až ho najdem, budem hráti nadále,  
ten koncert měl teďka trochu namále.
13. Spojka, ta je vždycky vlevo od plynu,  
učím se to tady nejmíň hodiny,  
brzda ta je zase vlevo od spojky,  
jenom škoda té přejeté tříkolky.
14. Do puberty přijde každé malé děcko,  
neposlouchaj, furt se hádaj, vědí všecko,  
kamarádů spoustu, vy jste vedlejší,  
a přesto nemyslete na to, když jste v nejlepším.
15. Za Husáka žádné stávky nebyly,  
zavřeli by všecky, i ty debily,  
zato dneska stávkujeme o sto šest,  
nejdou žádné prachy, zato práci čest!

# Plivni si do rukávu

Jaromír Nohavica

1. Mý vlasy jsou jak slunko rozesmátý,  
jak pomeranč po předcích,  
a ze všech cest já znám jenom ty zlatý  
a nedumám o následcích,  
dávno nebrečím, jsou i škaredší,  
vím, že v bazáru se vždycky najde místo,  
co když někdo pak mě tam za šesták  
koupí, koupí, koupí.

2. Mý vlasy jsou lék na největší nářky,  
čarovnou moc skrývají,  
závidí mi i báby kořenářky:  
takovou bylinu nemají,  
jsi-li rozsmutněn, stačí vyjít ven,  
vyjít tak, abys byl kolemjdoucí,  
okolo mě plout, správně vyčíhnout  
chvíli, chvíli, chvíli.

R: Kouknout se na mou hlavu, plivnout si do rukávu,  
a potom štěstí v koutě určitě naleznou tě,  
určitě objeví se jako malej kluk na jaře s kuličkama,  
však ani muk, co když je to ta dáma,  
a bez kuliček, a lidi myslejí si, že lžu.

3. Sedím, a kolem mě už všechno plivá,  
mně přitom píšou zelení,  
že dolů půjde moje zlatá hřívá,  
že mě pak major ocení.

Na vojně:

Sedím, a kolem mě už všechno plivá,  
mé štěstí letí komínem,  
šla dolů moje zlatá hřívá,  
jsem ostříhaným vojínem.

No a dneska:

Sedím, a kolem mě už všechno plivá  
a já jsem volný jako pták,  
narostla mi zas moje zlatá hřívá,  
jsem záložák.

Dávno nebrečím pro ty škaredší  
chvilce naplněné takhle velkou slzou,  
štěstí uvadlo, já si zrcadlo  
koupím, koupím, koupím.

R: Kouknu se na svou hlavu, plivnu si do rukávu,  
a potom šťastné břímě určitě zatíží mě,  
určitě objeví se jako malej kluk na jaře s kuličkama,  
však ani muk, ona je to ta dáma,  
a bez kuliček, a lidi myslejí si, že lžu.

R: Kouknu se na svou hlavu, ohohó, plivnu si do rukávu,  
ohohó ...

# Pochod marodů

Jaromír Nohavica

1. **Dmi** **F** **C** **Bb** **Dmi**  
Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
**F** **C** **Bb** **Dmi**  
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,  
**Gmi** **Bb** **Dmi** **Gmi** **Bb** **A**  
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,  
**Dmi** **F** **C** **Bb** **Dmi**  
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

- R: **Dmi** **F** **C** **F**  
Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
**Gmi** **Dmi** **A** **Dmi**  
tuberkulóza - jó, to je naše!  
**F** **C** **F**  
neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
**Gmi** **Dmi** **A** **Dmi**  
paradentóza, no to je paráda!  
**Gmi** **Dmi** **C** **F**  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
**Gmi** **Dmi** **A** **Dmi**  
žijem vesele, juchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.
4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

- R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
Neuróza, skleróza, křivičná záda,  
paradentóza, no to je paráda!  
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
žili vesele, než měli poruchu.

# Pod hospodským stolem

Jaromír Nohavica

---

- Dmi**                      **Gmi**                      **A**                      **Dmi**  
1. Pod hospodským stolem probouzí se piják,  
                  **Bb**                                      **C**                      **F**  
rozhlíží se kolem, nechápe to nijak,  
                  **Dmi**                      **Gmi**                      **A**                      **Dmi**  
celý konsternován léčí kocovinu,  
  **Gmi**                      **A**                      **Dmi**                      **Gmi**
- A Dmi**  
v barech Gottwaldova prochlatal se k Zlínu, na na na ...
2. Mužům na čepelkách už se bělá pěna,  
započala velká ranní hygiena,  
myjeme si zuby a čistíme si líce,  
líce, ba i ruby, a ruby radši více, na na na ...
3. Tři kopáči v triku, od námahy rudí,  
kopou do pomníku jako do mičudy,  
zpod podstavce lezou mravenci a krysy,  
včera to byl hezoun, a dnes mu měknou rysy, na na na ...
4. Hasnou hvězdy bludné, holky neposedné,  
bledé nebe rudne a Rudé právo bledne,  
v řadách na rohlíky vracejí se bony  
a [: z Hlasu Ameriky přejou nám "good morning". :]

**A** **C#mi**  
1. Na obličej slunce kreslilo mi milióny teček,  
**Hmi** **E7**  
řeka teče mezi stromy, mezi stromy řeka teče,  
**A** **C#mi**  
a já chodím, bloudím jako tichá řeka mezi lidmi všemi,  
**G** **E7**  
hledím k zemi, co mne čeká, co mne asi čeká v zemi.

**A** **C#mi**  
R: Podzemní prameny, potoky neznámé,  
**Hmi** **E7**  
slova jsou znamení, významy neznáme,  
**A** **C#mi**  
hledáme kořeny, nic o nich nevíme,  
**G** **E7** **A**  
bloudíme v podzemí, podzemím bloudíme marně a přece.

2. Kterápak to byla z těch mých lásek, která zlomila mě,  
kdo mi rámě podá zase, kdo mi zase podá rámě,  
stojím před výlohou, vidím jen svůj obrys skleněný a  
matný,  
nejsem dobrý, nejsem špatný, já jsem dobrý a i špatný.

R:

3.=1.

**A**  
\*: Podzemní prameny ...

- Ami** **Dmi**  
1. Smazal jsem všechny své kazety,  
**E** **Ami**  
nechal jsem na nich jen ticho,  
**Dmi**  
od zítřka rozvážím brikety,  
**E** **Ami**  
budu si pěstovat břicho,  
**Dmi**  
stanu se občanem průměru,  
**G** **C**  
vrátím se do rodné vísky,  
**Ami Edim Dmi Dmi/F**  
na drnky-brnky se vydlabu,  
**E** **Ami**  
z kytary nadělám třísky.
2. Zříkám se tužky i papíru,  
do sběrný odvezu knihy,  
vlasy si přistřihnu na míru,  
pudrem si přemáznu pihy,  
budu pít mléko a smetanu,  
sám sobě zruším své kruhy,  
chci žít jak většina občanů,  
což slibuji před svými druhy.
3. Neznám ni matku, ni manželku,  
bratra ni otce, ni syna,  
ležím tu před vámi na délku,  
nezměrně velká má vina,  
přes mříže celý mé bylo mi zřít,  
jak člověk lehounce shoří,  
vemte si duši, však nechte mě žít,  
slovutní inkvizitoři.
4. Blouznil jsem z mladické hlouposti,  
rochnil se ve vlastní šťávě,  
teď vím, že jsou i jiné starosti,  
nežli jen myšlenky v hlavě,  
proč na mě tak divně civíte,  
kaju se před vámi trpce,  
jo, že vy jako teďka nevíte,  
jestli z vás nedělám blbce.
5. Přísámbůh, smazal jsem všechny své kazety,  
nechal jsem na nich jen ticho ...

- A** **Hadd<sup>9</sup>/A**  
1. Když padne noc, mé srdce osiří,  
**Hmi D A**  
na duši kámen mi sedá,  
**Hadd<sup>9</sup>/A**  
po nebi letí milostní verbíři,  
**Hmi E<sup>7</sup> A**  
mně to k nim připojit se nedá,  
**Hmi**  
spadl bych dolů na betonovou zem  
**D A**  
jak široký, tak dlouhý,  
**Hmi**  
když padne noc, já bez tebe jsem  
**E<sup>7</sup> A Hmi E<sup>7</sup> A Hmi E<sup>7</sup> A**  
polámaný anděl touhy, na na na ...
2. Když padne noc a tíží peřina  
a z dálky jsou slyšet vlaky,  
je jako věčnost každá vteřina,  
a to mi nepřidává taky,  
po městě chodí lační kocouři,  
a mě to občas v duši sevře,  
jsou noci, v kterých, kdo oči zamhouří,  
ten už je nikdy neotevře, na na na ...
3. Když padne noc na všechna nároží,  
přemýšlím zběsile o tom,  
kam bych teď svoje horké ruce položil  
a co bych udělal potom:  
spadl bych dolů na betonovou zem  
jak široký, tak dlouhý,  
když padne noc, já bez tebe jsem  
polámaný anděl touhy, na na na ...







# Pravda a Lež Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

1. Šla Pravda světem a na chudý duchem se smála,  
**E** **Ami**  
pro blahoslavený navlíkla honosný šat,  
**A7** **Dmi**  
v zákoutí špinavým drzá Lež ve stínu stála,  
**E** **Ami**  
ta Pravdu pozvala k sobě přenocovat,  
**G** **C**  
a Pravda znavená usnula, jen co si sedla,  
**A7** **Dmi**  
ze sna se culila, naivka důvěřivá,  
**Ami**  
jen oči zavřela, už se Lež z postele zvedla  
**E** **Ami**  
a začla si pokradmu zkoušet ten její háv.
2. S Pravdou mi můžete leda tak políbit záda,  
ženská je ženská, tak jakýpak cavyky s ní,  
kdopak tu rozpozná, která je Lež, která Pravda,  
až budou obě dvě donaha vysvlečený,  
na její blůzu si její brož fešácky připla,  
pod paži stříkla si jejím dezodorem,  
peníze, doklady, hodinky, všechno jí štípla,  
odplivla, odporně zaklela, vypadla ven.
3. K ránu až zjistila Pravda, co všechno jí schází,  
před zrcadlem se pak notně podivila:  
někdo už odněkud donesl hrst černých sazí,  
aby se ta čistá Pravda tak nelišila,  
Pravda se smála, že na ni kameny hází:  
"Vždyť Lež je to všechno a Lež taky můj šaty má,"  
blahoslavení s ní protokol sepsali rázem,  
byla to rozmluva dost málo přívětivá.
4. Vyfásla pokutu a ještě mohla bejt ráda,  
ostatně cizí šmouhy přišili jí,  
nějaká mrcha tu tvrdí, že je prej Pravda  
a zatím se potlouká nahá a ve škarpě spí,  
Pravda se brání a přiznat se nechce,  
to máš, holka, marný, jak chceš se dušuj a křič,  
Lež zatím, potvora, ukradla vzrostlýho hřebce  
a dlouhý a pěstěný nohy ji odnesly pryč.

5. Leckterý hlupák se dodneška o Pravdu hádá,  
pravdy se ovšem v těch řečičkách nedobereš,  
jistě, že ve světě nakonec zvítězí Pravda,  
ale až dokáže to, co dokáže Lež,  
často je k mání vodky jen půl litru na tři  
a ani nevíš, s kým dneska přenocuješ,  
někdo tě vysvlíkne, řeknou ti, že ti to patří,  
a dřív, než se naděješ, nosí tvé kalhoty,  
a dřív, než se naděješ, nosí tvé hodinky,  
a dřív, než se naděješ, jede na tvém koni Lež.





# Před sochou Puškina

Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

---

1. Před sochou Puškina se fotí hlouček lidí,  
fotograf zmáčkne spoušť, a teď vyletí ptáček,  
fotograf zmáčkne spoušť, a náhle všichni vidí,  
před sochou Puškina jak vylétává ptáček,  
před sochou Puškina jak vylétává ptáček.
2. Hádky jsou srovnány a účty dopočteny,  
na Tverském bulváru je těsno, jak je nával,  
z oken se vyklánějí velmi krásné ženy  
[: a na nás mávají a ptáček vylétává. :]
3. Před sochou Puškina se fotí hlouček lidí  
a ten, kdo pochopí, ten rukou nad tím mává,  
vy naše podvůdky a každodenní bídy  
[: před sochou Puškina, kde ptáček vylétává. :]
4. Tak šťastni zůstanem díky snímku do půl pasu,  
život je krátký jak obnošený fráček,  
my však už uvízli v té velké síti času,  
před sochou Puškina, kde, pozor, letí ptáček,  
na fóně Puškina, kde, pozor, letí ptáček.

1. Přelezl jsem plot, zul šněrovací boty,  
vojáčku, co ti je, máš ruce z železa,  
na smrt a na život nás rozdělily ploty,  
tomu, kdo přežije, těžko se přelézá.  
Na smrt a na život, a není střední cesty,  
a není mělký brod, buď smůla, nebo štěstí,  
na smrt a na život mi rozpůlili lásku,  
jsem jako loutka na provázku, jako loutka na provázku.
2. V první putyce, u rozžhavených kamen,  
dám si horký grog, holky si přisednou,  
já sáhnu po klíče, a nebe sundám z ramen,  
udělal jsem krok přes propast bezednou.  
Na poště od slečny dostal jsem telefonní seznam,  
je mi tak zbytečný, já nikoho tu neznám,  
Jsem jako cizí host venku, za touhletou branou,  
ahoj a nashledanou, ahoj a nashledanou.
3. Jsem jako cizí host v tomhletom divném světě,  
bojuju o život a sedím v tramvaji,  
prosil jsem o milost, oni mi řekli: "Dobrá, jděte",  
přelezl jsem plot, další mě čekají.  
Je postní neděle a majestátné ticho,  
v hradištském kostele si pánbůh nacpal břicho  
a v dobrém rozmaru nazval mě vlastním synem,  
pak jsme se opili erárním mešním vínem.

**Ami**

\*: Přelezl jsem plot ...



**A**

1. Převez mě příteli na druhý břeh,  
na první schůdek mě vystoupit nech,

**Hmi E**

**A**

hmmm, na první schůdek zdola.  
Jen malou chvíli a poplujem zpět,  
chtěl bych se podívat na tamten svět,  
hmmm, kdo mě volá.

2. Nalož mě příteli na vratký prám,  
všechno co žádáš, všechno ti dám,  
hmmm, samota zlá je.

Dnes v noci slyšel vzdálený tón,  
tmou nesl se akordeon,  
hmmm, vím kdo mi hraje.

3. Láska i smrt jsou jen okamžiky,  
polibky krásné Eurydiky,  
hmmm, motýli v letu.

Voda se valí a vlny jdou,  
a žádní živí nemohou,  
hmmm, tam do těch světů.

1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas,  
táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,  
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky,  
ale taky bez příkras.

2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět,  
zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání plnila se na počkání  
anebo rovnou hned.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj jediný příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, jsem tady sám.

3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc,  
jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber  
nezůstalo příliš moc.

4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas,  
jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší,  
no a co, vem to das.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj nejlepší příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, peru se teď sám.

5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok,  
každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden ze starých reprobeden  
přes moře jak přes potok.

6. Tvůj děda říkal: ono se to uklidní,  
měl pravdu, přišla potom spousta malých dní  
a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal,  
a tobě i to poslední.

R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj bývalý příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, zpívám tu teď sám.

7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl,  
jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká,  
to už jsem dávno pochopil.
8. A taky vím, že srdce rukou nechytím,  
jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,  
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi  
společný slunko nesvítí.
- R: Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli,  
kde je ti konec, můj jediný příteli,  
zmizels' mi, nevím kam,  
sám, sám, sám, jsem tady sám.

# Pro malou Lenku

Jaromír Nohavica

1. **Ami** **D7** **G** **G/F#** **Emi**  
Jak mi tak docházejí síly, já pod jazykem cítím síru,  
**Ami** **D7** **G**  
víru, ztrácím víru, a to mě míchá,  
**Ami** **D7** **G** **G/F#** **Emi**  
minomety reflektorů střílí, jsem malým terčem na bitevním  
poli,  
**Ami** **D7** **G**  
kdekdo mě skolí, a to mě bolí, u srdce píchá.

R: **Ami** **D7**  
Rána jsou smutnější než večer,  
**G** **G/F#** **Emi**  
z rozbitého nosu krev mi teče,  
**Ami** **D7** **G**  
na čísle 56 109 nikdo to nebere,  
**Ami** **D7**  
rána jsou smutnější než večer,  
**G** **G/F#** **Emi**  
na hrachu klečet, klečet, klečet,  
**Ami** **D7** **G**  
opustil mě můj děd Vševěd a zas je úterek.  
**Ami** **D7** **G** **G/F#** **Emi**  
Jak se ti vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,  
**Ami** **D7** **G**  
dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny mi hrají:  
**Ami D7 G Emi Ami D7 G Ami D7 G Emi Ami D7 G**  
tú tú tú ...

2. Jak říká kamarád Pepa:  
co po mně chcete, slečno z první řady,  
vaše vnady mě nebaví a trošku baví,  
sudička moje byla slepá, když mi řekla to, co mi řekla,  
píšou mi z pekla, že prý mě zdraví, že prý mě zdraví.

R:

3. Má malá Lenko, co teď děláš,  
chápej, že čtyři roky, to jsou čtyři roky  
a čas pádí a já jsem tady a ty zase jinde,  
až umřem, říkej, žes' nás měla,  
to pro tebe skládáme tyhle sloky,  
na hrachu klečíme a hloupě brečíme a světu dáváme kvinde.

R: Rána jsou smutnější než večer,  
z rozbitého nosu krev nám teče,  
na čísle 56 109 nikdo to nebere,  
rána jsou smutnější než večer,  
na hrachu klečet, klečet, klečet,  
opustil nás náš děd Vševěd a zas je úterek.  
Jak se vám vede? No někdy fajn a někdy je to v háji,  
dva pozounisti z vesnické kutálky pod okny nám hrají:  
tú tú tú ...

# Protokol na milici

Jaromír Nohavica / Vladimír Vysockij

---

- E** **Ami**  
1. No podle našich počtů pili jsme jen lehce,  
**G7** **C**  
Serjožo řekni, žehlit to nechcem,  
**Dmi** **Ami**  
kdyby se ale vodka nepálila z pilin,  
**E** **Ami**  
copak by nám tři čtyry flašky ublížily?
2. Pili jsme na lavičce, zrovna před tím krámem,  
a potom v parku, hned za altánem,  
pak jsme si řekli, že si pudem eště loknout,  
a dál už nevím, bo mám okno.
3. To, co jsem vypil, to by nesnes žádněj druhej,  
a já stál pevně, teda byl jsem tuhej,  
a když pak pro nás přisvištěly gummy,  
to jsme už byli oba jako pumy.
4. Jó toho třetího jsme trochu silou vlekli,  
a to se nemá, holt jsme se sekli,  
že jsme mu přitom krapet rozflákali brejle,  
je právě jedna z těch našich mejlek.
5. Byl to moc slušnej pán a první dostal nápad,  
prej rozejít se a nehulákat,  
já jsem byl plně pro, už ale bylo pozdě,  
spíš než se rozejít jsem se holt trochu rozjel.
6. Jestli jsem nadával, no tak to nebylo pěkný,  
nic jsem tím nemyslel, Serjožo řekni,  
nesmíte mě brát vážně, dycky trochu brblám,  
potvora vodka, ta mě tak zblbla.
7. Teď něco řeknu, ale ne do protokolu:  
nač máme rodinu, nač máme školu?  
Aby nás učili, že svět sám lumpy trestá,  
Serjožo řekni, to je stará vesta.
8. Von vám to potvrdí, jen co se trochu prospí,  
že život trestá za nepravosti,  
takže nás prosím pusťte, sami sobě ulehčíte,  
život nás potrestá, vy nemusíte.
9. A nemyslete si, že Serjoža jen chrápe,  
náhodou vnímá a všechno chápe,  
a škytá jenom proto, že už chudák vidí,  
že neměl tolik chlstat, tak se trochu stydí.

10. Pročpak mě zavíráte? Rodina mě čeká,  
k nám na sídlišťě je to lán světa,  
ačkoliv vlastně máte pravdu, marný snahy,  
metro je zavřený, kurník, a taxíky drahý.
11. Stejně je Serjožo moc fajn, jak si nás vážej,  
dočista autem si nás tady svážej,  
a ráno jistě taky žádný kokrhání,  
sám soudruh seržant zatřese s námi.
12. Třeba nás vyprovoděj s hudbou, ať si dáchnem,  
mám ještě rublík, za ten to ráno spláchnem,  
a stejně kámo, co sme, to sme zase chytli,  
no jo, tak spíme, všecko je v pytli.





1. **C** **D**  
Ve světnici u Kozinů  
**G** **Emi** **C** **D**  
stará vdova Kozinová smaží vaječinu,  
**C** **D** **G**  
čeká na syna, co se má vrátit za hodinu,  
**Emi** **C** **D**  
neví, že tělo synovo je na polovinu.

**G** **C** **D** **G** **C** **D**  
R: Ono je, je, je, ono je, je, je.

2. Zaplakali Psohlavci a Psohlavkyně,  
my jsme na tom byli povinně ze školy v kině,  
ale já jsem musel jít na záchod zrovna v polovině,  
takže nevím nic o Kozinově vině či nevině.

R: Nevím nic, nic, nic, vůbec nic, nic, nic.

3. Učitelky dějepravy,  
ty vám měly prsa, že až oči lezli z hlavy,  
jedna, ta mi přála dlouhá léta, pevné zdraví,  
a abych neskončil jak Kozina a nešel do šatlavy.

R: Ne, ne, ne, já, já, já.

4. Nejsem Psohlavec a nestojím o marnou slávu,  
ale člověk nikdy neví, kdo mu nasadí psí hlavu,  
a proto, mámo, nechystej mi večer stravu,  
jsem připraven, připraven na popravu.

R: -vu, -vu, -vu, -vu, -vu, -vu.

5. Kdo nemá v občance, ten musí mít pod čepicí  
a kdo nemá pod čepicí, ten ať pije slivovici,  
dáš si jednu velkou a máš opici,  
a to je chvíle pro písničky Jaromíra Nohavici.

R: Je, je, je, ano, yes, yes, yes, da, da, da, ano.





- G D/F# Emi C**  
 1. Já utíkám a nesu balón šiřatý,  
**G D/F# Emi D/F#**  
 no to je paráda,  
**G D/F# Emi C**  
 svalnatí řilenci mi funí na paty  
**G D/F# Emi D/F#**  
 a řlapou na záda,  
**C D G Emi**  
 největří z hromotluků uř natahujou ruku  
**Ami D G G<sup>7</sup>**  
 a křičí: Kluku, kluku, narvem ti dres!  
**C D G Emi**  
 Málo mi stačí plíce, cítím, ře budu chycen,  
**Ami D G D G**  
 nebudu řítí více, kam jsem to vlez' ?  
**D/F# Emi D/F# G D/F#**  
 Modřiny, uři od hlíny,  
**Emi D/F# G D/F#**  
 a v úřtech dva zuby  
**Ami D G Emi**  
 a v očích pohled plný záhuby,  
**Ami D G Emi**  
 Zabiják Béřa, Krvavý Bill  
**Ami D G**  
 běří za mnou ze všech sil, jó jó ...
2. Má milá je kůře nádherná jak růře  
 z Orientu,  
 řekla mi: Chci muže, jenř všechny přemůře,  
 a tak jsem tu,  
 dva metry chybí k cíli, jeřtě mě nechytily,  
 diváci hrůzou řílí jak jeden muž  
 a s přáním všeho zlého skandují: Sejměte ho!,  
 konec řivota mého blíří se uř.  
 Má milá, tys to způsobila,  
 tak chysteř obvazy,  
 až mě ti dva k zemi porazí,  
 Zabiják Béřa, Krvavý Bill  
 funí za mnou ze všech sil, jó jó ...

3. Ten, kdo chce škádlit bohy a vylézá z davu  
a touží po boji,  
musí mít rychlé nohy anebo chytrou hlavu,  
a nejlíp obojí,  
sto metrů měří hřiště, na konci je trojkoviště,  
tak tedy možná příště, když už ne dnes,  
sto kilo vážíš, Bille, jednou však přijde chvíle,  
udělám z tebe filé, tak se už třes!  
Ale teď jsem chycen, mele se mlýnice,  
ztrácím se pod těly,  
smíchán s nepřáteli i přáteli  
a někde z dálky slyším volat svou milou:  
"Bravó, to se mi líbilo!", jó jó ...
- 3'. Kde jste, mí kamarádi, kdesi daleko za čarou půlící,  
nikdo mi neporadí, jsem, ach, naměkko, podoben zajíci,  
vinna je moje milá, která mě přemluvila,  
abych převezl Billa, dal mu na frak,  
vinna je mužská touha, poslední klička dlouhá,  
pád k zemi, ouha, ouha, už je to tak.  
Jsem chycen, mele se mlýnice,  
ztrácím se pod těly,  
smíchán s nepřáteli i přáteli  
a někde z dálky slyším volat svou milou:  
"Bravó, to se mi líbilo!"
- 4'. Děkuju ti, Bédo, děkuju ti, Bille, už jsem vám prominul,  
má milá šije dnes svatební košile pro svého hrdinu,  
a její hrdina, podoben modřině,  
sám ani nedojde do obřadní síně,  
a tak ho podpírají, aby včas tam byl,  
svědek Béda a svědek Bill, hm,  
svědek Béda a svědek Bill ...



3. Hodláš-li, lásko, přijít za mnou už zítra,  
může být už pozdě,  
nikdo nás neposlouchá, poslouchejme sebe,  
jak se naše srdce hlásí: ještě chvíli,  
ještě moment, ještě vteřinu, ach, tady na zemi,  
a tak přijď už radši dnes, ať spolu dočkáme se jitra  
a o sebe se se mnou rozděl,  
cítím, že nebudu mít strach, když budu ležet vedle tebe  
a tak najdou nás za milión roků  
asi návštěvníci z vesmíru a přikryjí nás kamením.

**Hmi E                    Hmi        A            Hmi E**  
R: + mohyly, mohyly kamenů  
      **Hmi            A                    Hmi E**  
      všechno mlčky přikryjí,  
      **Hmi            A            Hmi E**  
      i miliardu Romeů,  
      **Hmi            A            Hmi E Hmi A Hmi E Hmi A**  
      i miliardu Julií ...

# Ranní gymnastika

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

**Ami**

1. Předklon, záklon, rukama vířit,  
vdech a výdech, tři a čtyři,

**Dmi**

jen co ráno vyskočíte z postele,  
pěkně křepce, lokty na zem,

**Ami**

temno v lebce zmizí rázem,

**E**

**Ami**

prospěje to na duchu i na těle.

2. Ať vám tělo svaly hýří,  
dřep a výskok, tři a čtyři,  
nedejte na susedovo chrápání,  
kdo co říká, ať si říká,  
nejlepší je gymnastika,  
tělo si pak lépe zvyká na rány.
3. Ve světě se chřipka šíří,  
bacha na ni, tři a čtyři,  
slabý člověk na sto procent chytne ji,  
jedna sprcha vodou chladnou:  
bacil prchá, viry chřadnou,  
chřipka nemá vůbec žádnou naději.
4. Netvařte se jako výří,  
s písni na rtech, tři a čtyři,  
nenadávejte a zuby zatněte,  
když se tělo leskne potem,  
ručník froté vemte poté,  
masáž - to je nejlepší věc na světě.
5. A když v samém závěru jste,  
běh na místě ještě zkuste,  
běhají tak dneska lidé nejedni,  
[: v starostech sílu vám dodá  
tenhle běh - světová móda,  
nikdo není první ani poslední! :]



**Ami**

1. Za dveřmi střevíce a ve schránce psaní,  
vůně skořice, otisky dlaní

**Dmi G#maj<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
v mém pokoji, na mém ostrově,

**Ami**

puštěná televize, jablko v šátku,  
byl tady, zas mi zmizel, já mu říkám Pátku,

**Dmi G#maj<sup>7</sup> C E<sup>7</sup>**  
snad se nebojíš, snad se nebojíš?

**Ami**

**F C**

R: Jsem Robinzon, jsem Robinzon, jsem Robinzon,

**Bbmaj<sup>7</sup> Bbdim**

dnes ráno na úsvitě píšu do notýsku,

**Dmi Bbmaj<sup>7</sup>**

na ostrově objevil jsem stopy v písku,

**G#maj<sup>7</sup> G<sup>7</sup>**

samota je žlutá pustá pláž,

**C E<sup>7</sup> Ami**

proč mi utíkáš, proč mi utíkáš, Pátku?

2. Bojím se přílivu s večerem do pokoje,  
zůstaneš naživu, i když stopy tvoje  
moře tmy odplaví, Pátku,  
dávám střevíce do botníku, otvírám psaní,  
snad v tomhle okamžiku očekávání  
se mi objevíš, Pátku, kde jsi?

R: Jsem Robinzon, jsem Robinzon, jsem Robinzon,  
jedním srdcem, jedním dechem, jednou lžicí,

samota mi zavoněla po skořici,  
do skály nožem vrývám nemizící stopu tvoji,

**Ami Bbmaj<sup>7</sup> Bbdim Dmi G<sup>7</sup> C**  
tak pomoz mi, Pátku, Pátku, Pátku ...

Rec: Zlořečena budiž tato žena,  
 studna hříchů, smilství a neřesti,  
 nádoba nízkých pohnutek,  
 které každého člověka přivedou do neštěstí,  
 její muž Alexej, náš dobrý sused,  
 muž bohabojný a pracovitý,  
 s nepřitelem někde předaleko srdnatě bojuje,  
 ona se tady zatím, ta děvka jedna,  
 kdo ví s kým, a kdo ví kde, a kdo ví jak muchluje,  
 bim bam bom - ona je v tom.

**Ami E Ami E**  
 2. Vlezla do postele a dala bůhvíkomu,  
**C G C E**  
 ta děvka nestydatá, a teď to máme,  
**Ami E Ami E**  
 stigmata po těle, parchantí děcko k tomu,  
**C G C E**  
 tváří se jako svatá, ale my ji známe!

**Dmi Ami**  
 R: V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha,  
**F E**  
 červi ať jí vlezou do břicha, cha, cha,  
**Ami E Ami E Ami E Ami E**  
 ona je samodruhá, samodruhá, ona je samodruhá!

3. Taková ostuda, chudáci tchán a tchýně,  
 aby snad chodili kanálama,  
 člověk jí lásku dá, a ona potom, svině,  
 si noční košili sundá sama!

R:

**Ami E Ami Dmi Ami**  
 \*: Vinna, vinna, vinna, vinna, nevěrná muži,  
**Dmi E Ami E**  
 na rameno vypálit jí růži,  
**Ami E Ami Dmi Ami**  
 vinna, vinna, vinna, vinna, kolem krku kámen,  
**Dmi E Ami**  
 ať si říká, kdo co říká, amen.

4. Vy, dobří susedi, žijící ve vší ctnosti,  
 před vámi stojí žena dábelnatá,  
 neberte ohledy, služte spravedlnosti,  
 ať klekne na kolena a do bláta!

R: V komíně troubí trubač z Jericha, cha, cha,  
jen ji klidně kopněte do břicha, cha, cha,  
ona je samodruhá, samodruhá, ona je samodruhá!

\*:

**Emi** **Ami/F#**  
1. Přes haličské pláne vane vítr zlý,  
**H7** **Emi**  
to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,  
**Ami/F#**  
jako tažní ptáci, jako rorýsi  
**H7** **Emi**  
letíme nad zemí, dva modré dopisy.

**Emi** **Ami**  
R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,  
**D7/F#** **G H7**  
ale už je čas jít spát,  
**Emi** **Ami**  
tamhle za kopcem je Sarajevo,  
**H7** **Emi**  
tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky,  
věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
voda popluje zpátky do moře,  
my dva tady dole a nebe nahoře.

R:

3. Postavím ti dům z bílého kamení,  
dubovými prkny on bude roubený,  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád,  
postavím ho pevný, navěky bude stát.

R: Ještě hoří oheň a praská dřevo,  
ale už je čas jít spát,  
tamhle za kopcem je Sarajevo,  
tam zítra budeme se, lásko, brát ...

# Sestřičko ze špitálu

Jaromír Nohavica

- C**                    **Ami**                    **Dmi**                    **G**  
1. Sestřičko ze špitálu s dlouhými vlásky,  
**C**                    **Ami**                    **Dmi**                    **G**  
píšu vám dopis plný něhy a lásky,  
**F**                    **G**                    **C**                    **Ami**  
vzpomínka nevybledla, ach můj ty Bože,  
**F**                    **G**  
když jste se ke mně sedla na okraj lože.
2. Vzpomínka nevybledla, je to jak včera,  
když jste mi podávala léky a séra,  
morčeti na pokusy je značně lépe,  
když na to vzpomenu si, srdce mi tepe, jé.
3. Pod lemem vaší sukně spatřil jsem málo,  
však stačilo to k tomu, aby se špatně spalo,  
léky a medicína od vrchnej sestry,  
**F**  
a s vami, moja drahá,  
**G**  
a s vami, ach drahá, som vo sne,  
ja somár, hral celú noc tenis  
a prehrál som na gemy šest tri, jé.

**C Ami Dmi G C Ami Dmi G**  
**F G C Ami F G C<sup>6</sup>**

# Setkání s A. S. Puškinem

Jaromír Nohavica/Bulat Okudžava

---

1. Co bylo, je pryč jednou provždy, a stesky jsou k ničemu,  
každá epocha má vlastní kulisy, herce i kus  
[: a líto mi je, že už nikdy se nepotkám s Puškinem,  
nezajdu si s ním na čaj do bistra U sedmi hus. :]
2. Dnes už nechodíme, jak zastara bosáci, naboso,  
řvou motory aut, my z oken sčítáme galaxie  
[: a líto mi je, že už po Moskvě nejezdí drožkáři  
a nebudou víc, nebudou, a to líto mi je. :]
3. Před tebou se skláním, má bezbřehá epocho poznání,  
a vzdávám ti hold, lidský rozum nad rozumem,  
[: a líto mi je, že jak dřív se i dnes bůžkům klaníme  
a na kolenou bijem hlavami o tvrdou zem. :]
4. Podél našich cest dlouhé aleje vítězných praporů,  
náš boj za to stál, my máme vše, za co šli jsme se bít  
[: a líto mi je, že se stavějí pomníky z mramoru  
a vyšší než my, vyšší než veškerá vítězství. :]
5. Co bylo, je pryč, vyjdu ven na špacír, koukám: noc je tu,  
vtom zničehonic vedle arbatských vrat u vody  
[: stojí drožkář a kůň, a pan Puškin jde po prázdném prospektu,  
já krk za to dám, zítra že se něco přihodí ... :]

1. Z mého pokoje je vidět na váš dům,  
          **Emi**          **D<sup>9</sup>**                  **Ami<sup>7</sup>**  
          **Fmaj<sup>7</sup>**                          **H<sup>7/4</sup>sus**                  **H<sup>7</sup>**  
vaše okna za záclonou celý večer v světle tonou,  
          **Emi**          **Adim**                  **Ami<sup>7</sup>**  
je to těžké nepodlehnout vlastním snům,  
          **Cmaj<sup>7</sup>**                          **H<sup>7</sup>**  
když se mihne na roletách vaše černá silueta

**Emi Adim Ami<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> H**

2. Zatímco váš muž zaparkoval, já jdu spát,  
převracím se z boku na bok, je mi úzko, je mi slabo,  
vy to nevíte ale já vás mám rád,  
vy jste moje rána střelná, moje nedosažitelná.

- \*: Vy jste moje rána střelná, moje nedosažitelná  
          Cmaj<sup>7</sup>                          H<sup>7</sup>  
**Emi D<sup>9</sup> Ami<sup>7</sup> Fma<sup>7</sup> H<sup>7/4</sup>sus H<sup>7</sup>**  
Láska  
**Emi Adim Ami<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> H Emi**

- Ami**                    **G**                    **Ami E Ami**  
1. Smutná žena, která muže nepoznala,  
                                 **G**                    **C**                    **E**  
studánečka spadlým listím zaházená,  
**Ami**                    **G**                    **C**                    **E**  
kdo se do ní podívá, bolesti se nedohlídá,  
**Ami**                    **G**                    **Ami E Ami G Ami E Ami**  
smutná žena, která muže nepoznala.
2. Smutná žena, která dítě nechovala,  
jabloňová píšťalička polámaná,  
zpívá, zpívá písničku o slunci a jablíčku,  
smutná žena, která dítě nechovala.
3. Smutná žena, která muže pochovala,  
prázdná loďka k břehu řeky přivázaná,  
řeka teče do moře, ach, ty hoře-přehoře,  
smutná žena, která muže pochovala ...



# Šnečí blues

Jaromír Nohavica

---

- G C7 G D/F# G C G D7**  
1. Jednou jeden šnek šíleně se lek',  
**G G7 C Cmi**  
nikdo už dnes neví, z čeho se tak zjevil,  
**G C7 D7 G D7**  
že se dal hned na útěk.
2. Přes les a mýtinu rychlostí půl metru za hodinu,  
z ulity pára, ohnivá čára,  
měl cihlu na plynu.
3. Ale v jedné zatáčce, tam v mechu u svlačce,  
udělal šnek chybu, nevyhnul se hříbu,  
nevyhnul se bouračce.
4. Hned seběhl se celý les a dali šneka pod pařez,  
tam v tom lesním stínu, jestli nezahynul,  
tak leží ještě dnes.
5. A kdyby použil vůz anebo autobus,  
[: nebylo by nutné zpívat tohle smutné,  
smutné šnečí blues. :]

**Dadd<sup>9</sup>** **Gmaj<sup>7</sup>**  
1. Na prázdný polštář vedle sebe  
**Hmi** **Emi**  
sněženky dal jsem místo tebe,  
**G<sup>6</sup>** **Dadd<sup>9</sup>** **G<sup>6</sup>** **Dadd<sup>9</sup>**  
sněženky dal.

2. Na římsu přilétl bílý holub,  
mně bylo líto že nejsme spolu,  
tak jsem se přikryl a spal.

**Bb** **Hmi**  
R: Zdál se mi sen já nevím jaký,  
**Bb** **D**  
jenom vím že jsem v něm hrál,  
**Bb** **D**  
ty jsi mě líbala, já tebe taky,  
**Gmi** **A**  
ve skutečnosti jsem na hotelu spal.

3. Na hotelích jsou tvrdá lože,  
sněženky vadnou, ach můj bože,  
a toho jsem se bál.

R:

4.=3.

**G<sup>6</sup>** **Dadd<sup>9</sup>**  
+ a toho jsem se bál

- Dmi**                      **Gmi**  
1. Sokolové oči, jestřábové peří,  
    **Dmi**                      **A**  
    blázen každá panna co pacholkům věří,  
    **Bb**                      **A**                      **Dmi**  
    blázen každá panna co pacholkům věří,
2. Pacholkovi věřit jako zlému medu,  
[: on má pod jazykem devateru zradu. :]
3. Pacholek má v sobě tolik falešnosti,  
[: jak v ječmenném snopě bývá samé chrastí. :]
4. Pacholek je lživý jako pes prašivý,  
[: on děvuchu svede jak muchu na medě. :]

# Soutěžní výstava chovných koček

Jaromír Nohavica

---

- Dmi F C Dmi**  
1. Na soutěžní výstavě chovných koček  
**F C Dmi**  
cpe se hlava na hlavě, velký počet,  
**F Dmi Gmi Dmi**  
[: přišel jsem se podívat na to zblízka,  
**Bb A Dmi A Dmi**  
kterépak to ze zvířat cenu získá. :]
2. Kočka Lenka je sexy, nahoře bez,  
má bohužel komplexy, štěká jak pes,  
[: mínus deset bodíků, ať to lítá,  
zde se znalost jazyků nepočítá. :]
3. Kočce Věrce řekli hned, když šla z domu:  
"Nevracej se, holka, zpět bez diplomu!  
[: Na to jsme se nedřeli na svou dceru,  
aby byla poslední z outsiderů." :]
4. Jedna kočka u vchodu trému měla,  
z důvodů střevních pochodů ... lalalalala,  
[: teď ji čeká od pána hořká lázeň,  
byla diskvalifikována za nekázeň. :]
5. Také číča Helena soutěží tu,  
ukazuje kolena, hrud' i kýtu,  
[: fíglů, těch zná forotu, cožpak Hela,  
podplatila porotu částí těla. :]
6. Buldok Fero ze všech sil tváří se kočkou,  
komisař mu přislíbil, že přivře očko,  
[: máš to marný, hošíku, už tě znají,  
ač je tvůj pán v balíku, ty jseš v háji. :]

# Spartakiáda Beethoven

Jaromír Nohavica/Ludwig van

---

**G**                      **D**                      **G**                      **D**  
1. Každá holka to má ráda zezadu či zepředu,  
**G**                      **D**                      **G**                      **D** **G**  
ač žije spartakiáda, já tam na ni pojedu.

**D**            **G**    **D**            **G**    **D**            **G**                      **A**            **D**  
R: Na stadioně tisíce pičí seřazených je v jeden šik,  
**G**                      **D**                      **G**                      **D**            **G**  
tenhle pohled srdce ničí, podejte mi kapesník.

2. Máš-li, holka, ještě věnec, či máš jiné potíže,  
vždy se najde dorostenec, který ti ju vylíže.

R: Na stadioně tisíce pičí seřazených je v jeden šik,  
tenhle pohled srdce ničí, říkají mi kurevník.

- Ami** **C**  
1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku,  
**G7** **Ami** **E7**  
desítka vleze se, pak ještě jedna,  
**Ami** **C**  
co čumíš, frajere, chceš do ciferníku,  
**G7** **Ami** **E7**  
jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!  
**F** **Ami**  
Tribuna na stání, necpi se, vřede,  
**Dmi** **Ami** **E7**  
hadráři-Spartani, Ostrava, jedem!  
**Ami** **Dmi**  
Už to má správný var, jen počkej, až tě ...  
**E7** **Ami**  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul,  
berte je přes nohy, liga je liga,  
dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul,  
zacláníš, chlape, sedni, navalte cigá!  
Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči!  
Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!  
Pětku mě lístek stál, tak se ukažte!  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta,  
jesličky, paráda, šij to na bránu!  
Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta,  
jaký saky-paky, sedm banánů!  
Stojím v davech lidu, jsem fanda svého klubu,  
ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!  
Kde je ten autokar, propíchnout pláště!  
Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!
4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku,  
fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,  
být tebou, tak nežvaním a rychle mažu,  
jinak se neubráním a pak ti ukážu!  
V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí,  
hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!  
Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ...  
Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

# Stál voják na dešti

Jaromír Nohavica/Jiří Šotola

---

- Ami**            **D**                    **Ami**                    **D**  
1. Stál voják na dešti a bylo to už k ránu,  
**Ami**            **D**                    **C**                    **Cdim**            **E7**  
stál voják na dešti a hlídal zbrojní sklad,  
**Ami**                    **G**    **F**    **Dmi**    **C**                    **E7**  
stál voják, stál tam sám, přišlo do kaštanů,  
**Dmi**                    **Ami**  
malounko svítalo, šli ho už vystřídat.
2. Vzal voják samopal, dal do úst hlaveň tmavou,  
a byl ten polibek hořký a ledový,  
co mu tam na dešti v té chvíli táhlo hlavou,  
od toho vojáka nikdo se nedoví.
3. Leží a nedýchá, liják mu ránu myje,  
krev bloudí, země má, co s ní - nu jen ji ber,  
je zbytečná ta krev, i voják zbytečný je,  
navždycky zbytečný, navždycky dezertér.
4. A my tu sedíme a soudit by se chtělo,  
tohle se nedělá, tak neumírá muž,  
jenže to promoklé, to natažené tělo  
nevzbudí žádný soud a žádná moudrost už.
5. Kdopak mu pomohl, kdopak mu ruku podal,  
když v noci na pryčně seděl a nemoh' spát,  
tak někdy cizí jsme, lhostejní jak ta voda,  
a pak se na dešti zastřelí, zastřelí kamarád ...

# Stanice Jiřího z Poděbrad Jaromír Nohavica

1. V metru na schodech vídáme se spolu,  
já jedu nahoru a ona vždycky dolů,  
vracím se z noční směny, ona jde na ranní,  
oba jsme unavení a málo vyspaní  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
2. Praha v šest hodin ještě sladce chrápe,  
to jenom my dva blázni povinnosti chápem,  
já dělám ve Škodovce a ona v trafice,  
oba jsme černé ovce, dva kusy z tisíce,  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
3. Pětkrát do týdne máme v metru rande,  
jak se tak míváme, jsme protilehlý tandem,  
já vlevo, ona vpravo držíme madla,  
ji čeká Rudé právo a mně už padla  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
4. V metru na schodech, tam se dějou divy,  
tam jsem se zakoukal do trafikantky Ivy,  
v tom spěchu stačím jen říct "ahoj" a "dobré ráno",  
neb líbat během jízdy je přísně zakázáno,  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.
5. Praha v šest hodin ještě sladce chrní  
a my jsme milenci velice opatrní,  
v průvanu na schodišti vlasy nám lítají,  
neb všechny věci příští nás teprv čekají  
a schody jedou a nechtějí stát  
na stanici Jiřího z Poděbrad.



- C** **Ami**  
1. Řekla mi včera dívka Tereza,  
**C** **Ami**  
že patřím do starého železa,  
**C** **Ami**  
že už mi šroubky, nýty reziví,  
**C** **Ami**  
já se té dívce vlastně nedivím,  
**F** **Dmi**  
jsem starý vysloužilý partyzán,  
**C** **C/H** **Ami**  
puding, co byl už z misky vylízáán,  
**Fmi** **G**  
příslušník dávno vyhynulé rasy,  
**C**  
jó, kde jsou ty časy,  
jó, kde jsou ty časy, jó, kde jsou ty časy.
2. Člověk měl starý břich, však víry byl pln,  
uši měl otlačené od krátkých vln,  
do práce chodil jenom na vyspání  
a všichni mukli byli pruhovaní,  
melouny stály sedm a třešně tři,  
Slováci byli naši rodní bratři,  
kdo tě chtěl urazit, řek': ty jsi Vasil,  
jó, kde jsou ty časy,  
jó, kde jsou ty časy, jó, kde jsou ty časy.
3. Hráli jsme nebezpečnou muziku  
a dívky byly svolné ke styku  
a ten, kdo nechyt' jednu pendrekem,  
ten nebyl právoplatným člověkem,  
pod heslem "Spějeme ke šťastným zítřkům!"  
jsme rozkládali rodnou zemi zvnitřku  
my - příslušníci disidentskej rasy,  
jó, kde jsou ty časy,  
jó, kde jsou ty časy, jó, kde jsou ty časy.
4. Vaškovi do vězení v Heřmanicích  
jsme tajně posílali smaženici  
a mezi vajíčkama byly skryty  
pilníky, ba i libri prohibiti,  
jézeďák staral se jen o dobytek,  
jistý byl sociální výdobytek,  
po lukách zněly šťastné dětské hlasy,  
jó, kde jsou ty časy,  
jó, kde jsou ty časy, jó, kde jsou ty časy.

5. Písně se pašovaly pod košilí,  
náměstím velel soudruh Džugašvili,  
ruskému medvědovi línala srst,  
jestřábům z Ameriky podbíral prst,  
dostat se za železnou střeženou zeď,  
to bylo dobrodružství, ne jako teď,  
teď mají všichni vůkol svoje pasy,  
jó, kde jsou ty časy,  
jó, kde jsou ty časy, jó, kde jsou ty časy.
6. Svetr se po vyprání správně srážel,  
prezident na Hradě moc nepřekážel,  
na polích moh' jsi potkat antikrista  
a hrdě znělo slovo "komunista",  
noviny byly troje, strana jedna  
a policie krásně zodpovědná,  
cikánům hrůzou ježily se vlasy,  
jó, kde jsou ty časy,  
jó, kde jsou ty časy, jó, kde jsou ty časy.
7. Armáda střežila nám klidné spaní  
a žáci byli disciplinovaní,  
čtyřicet korun stálo maso hovězí  
a vůkol znělo to, že pravda vítězí,  
dnes už to není, co to bývalo,  
všecko se jaksi blbě splantalo,  
jediné, co mi dneska zbývá asi,  
je zpívat: jó, kde jsou ty časy,  
staré dobré časy, staré dobré časy.

# Starý muž

Jaromír Nohavica

**G** **Hmi** **Emi**  
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst  
**C D**  
a mladé víno lisovat,  
**G Hmi Emi**  
až budu starým mužem, budu si konečně jist  
**C D**  
tím, koho chci milovat,  
**G Hmi**  
koupím si pergamen a štětec a tuš  
**Emi D**  
a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky  
**G Hmi Emi C D G Hmi Emi C D**  
a budu starý muž, starý muž.

2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt  
a jedno staré rádio,  
až budu starým mužem, budu svoje místo mít  
u okna kavárny Avion,  
koupím si pergamen, štětec a tuš  
a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,  
a budu starý muž, a budu starý muž.

**C C/H Ami C/H C C/H Ami C/H C C/H Ami C/H C C/H D**  
R: Na na na ...

3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít  
a šedou vázanku,  
až budu starým mužem, budu místo vody pít  
lahodné víno ze džbánu,  
koupím si pergamen, štětec a tuš  
a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,  
starý muž, starý muž.

**A**

1. Za kopci hořely stodoly,  
havrani kroužili nad poli,  
**Hmi D A**  
stařenky smály se do dlaní,  
**Hmi D A**  
navěky jsme spolu svázaní.
2. Na seně stébla nás píchala,  
oblaka zrychleně dýchala,  
rozpálen sladkými přísliby  
oči zavřel jsem, abych tě políbil.
3. Kristus pán sekerou tesaný  
díval se z božích muk na stráni,  
svatou mši sloužili v kostele  
a mé tělo stalo se tvým tělem.
4. Křičel jsem, lásko má, na hory, na doly,  
až jsem vyplašil ony havrany v údolí,  
vylétli, jako když vystřelí,  
a pak pod nebem stali se bílými anděly,  
**A**  
pod nebem bílými anděly ...

- | A  | H <sup>7</sup>  | D <sup>7</sup> B <sup>b7</sup> | A |
|----|---|--------------------------------|---|
| 1. | Bojím se žen které bijí muže důtkama po těle,<br>bojím se vyčiněné tygří kůže hned vedle postele,<br>bojím se vlčí smečky za časů hladu,<br>bojím se uklízečky s očima vzadu.     |                                |   |
| 2. | Bojím se cvičených dog, když pán je slepý,<br>bojím se dealerů drog i lidí co jsou moc happy,<br>bojím se nebe, bojím se pekla,<br>bojím se tebe, abys mi neutekla.               |                                |   |
| 3. | Bojím se pravdy, která vítězí na každý pád,<br>bojím se malých mužů s řetězy a jejich dobrých rad,<br>bojím se Hollywoodu a pádů na dno,<br>bojím se že tu budu dýl než je radno. |                                |   |
| 4. | Bojím se lesních vos, nahoty za dne<br>bojím se toho, čeho bál se Daidalos, že můj syn spadne,<br>bojím se islámu, špinavých prachů,<br>bojím se o mámu, bojím se strachu.        |                                |   |

# Strakapúd

Jaromír Nohavica

---

- C** **F** **G** **C**  
1. Vysvitlo slunko, modrý strakapúd k obloze vzlétá,  
**F** **G** **C**  
a ty si krásná jako meruňka uprostřed léta,  
**F** **G** **C**  
a ty si krásná jako réva v Boršicích,  
**F** **G** **C** **F G C F G**  
když zem se slévá s oblohou hořící.
2. Zatajím dech, abych snad nezkazil, co se ti zdá,  
pod hlavou máš jen ruce, polštářek ukrad' jsem já,  
a ty jsi mírná jako vítr v jahodách,  
tvá hrud' se vzdouvá, malý člun na vodách.
3. Vysvitlo slunce, modrý strakapúd po nebi krouží,  
**C** **F** **G** **Ami**  
probud' se láske, moje srdce mé po tobě touží,  
a ty si vroucí jako láva pod Etnou,  
když sopka vstává, bázlivi odlétnou.

**F** **G C**  
Jen já zůstávám,  
jen já zůstávám.



**Hmi**

1. Tolik, kolik je mi teď, už mi nikdy nebude,  
vteřina za vteřinou ukrajují můj pecen chleba,

**A**

neklepej na dveře, posečkej chvíli, můj osude,

ještě tolik věcí udělat je třeba,

**Hmi**

ještě tolik věcí udělat je třeba.

2. Staré ženy nosí haleny z šedého batistu  
a když je pánská volenka, sedí samy v rohu,  
kulhavý taneční mistr obrací list po listu,  
ještě tolik věcí dělat mohu, ještě tolik věcí dělat mohu.

**D**

R: Řeka se prodírá koryty a slepými rameny

**Emi**

**A**

a pak se v moři doširoka rozprostírá,

**Hmi**

je čas rozmetávat kameny

**G**

**A**

a je čas, je čas ty kameny sbírat.

3. Rodina sedí v trávě, směje se a snídá,  
je to rodina šťastného malíře Vojkůvky,  
najednou přilétá straka a žena říká: vida,  
podívejte, děti, nese borůvky,  
podívejte na ni, nese borůvky.

4. Tohle, co se děje teď, už se nikdy nestane,  
hromničkou na našich hrobech budou naše knihy,  
vůně milujících se těl jednou ráno vyvane  
z té nekonečné tíhy, z té nekonečné tíhy.

R: Napsal jsem dopisy a rozeslal ty dopisy a čekám  
a monogramem tiché naděje na poslední řádce,  
je čas kráčet někam a je čas odněkud se vracet.

5. Ze svého diáře vyškrtávám první umřelé,  
na třídě Svobody stojím s rukama svěšenýma,  
mladinké ženy kolem pletou svetry pro své manžele,  
aby jim nezabýlo zima, aby jim snad nezabýlo zima.

6. A mně je den ode dne, noc od noci stále chladněji,  
v průvanu věků mizí mé roky rozmařilé,  
tohles' mi neprozradil, Sudvěji, ach, Sudvěji,  
že jednou přijde ona chvíle, že jednou přijde ona chvíle.



R: Z mlhy u cesty se vynořili dva bílí buvoli,  
něco jim zpívám, ale můj hlas zní tak cize,  
je čas zasévat na poli  
a je čas, je čas na poli sklízet.

7. V podloubí šternberského hradu u stěny je lavice,  
sedám si na ni a malíř přináší mi kávu,  
a v druhé ruce nový obraz jménem Svatá trojice,  
Bůh na něm sbírá borůvky a zrzavou má hlavu.

8. Není ta káva příliš silná, ptá se jeho paní,  
ach, kdyby manžel nebyl blázen, tak jsme dávno bohatí,  
a malíř Libor směje se a nade mnou se sklání,  
co jednou namaluješ, to se neztratí,  
co namaluješ, to se neztratí.

R: Tolik, kolik je mi teď, už mi nikdy nebude,  
vteřina za vteřinou ukrajují můj pecen chleba,  
neklepej na dveře, posečkej chvíli, můj osude,  
ještě tolik pláten udělat je třeba,  
ještě tolik písní udělat je třeba.

- G D G D A D**  
1. Byla svatá Dorota, byla svatá Dorota  
**C G C G D G**  
pobožného života, pobožného života.
2. [: A ta svatá Dorota, :][[: měla věnec ze zlata. :]
3. [: Měla věnec z leluje, :][[: od panenky Marie. :]
4. [: Zamiloval si ju král, :][[: za Dorotou listy psal. :]
5. [: Chceš-li, Dorko, moja být, :][[: má tě svět co paní ctít. :]
6. [: A já už mám jiného, :][[: Krista pána samého. :]
7. [: Král se na to rozhněval, :][[: do vězení Dorku dal. :]
8. [: Do vězení Dorku dal :][[: a na vojnu odjechal. :]
9. [: Sedm let tam bojoval :][[: a na osmý přijechal. :]
10. [: Dorota vyvedená, :][[: před krále postavená. :]
- 11.=6.
- 12.=7.
13. [: Král se na to rozhněval :][[: a pec strašně topit dal. :]
14. [: Čím se déle smažila, :][[: tím víc krásy nabyla. :]

**G**  
1. Poslyšte baladu, je o jednom případě,  
**C G C G**  
bude to smutné velice,  
je o dívce Svatavě, žijící v městě Ostravě,  
**C G C G**  
Gottwaldova ulice.

**Ami D7 G Emi**  
Otec Svatavy pracuje u dopravy  
**Ami D7 G Emi**  
a matka Svatavy vedoucí je Potravin  
**Ami D7 G Emi**  
a jejich dcera Svatava jak lilie,  
**Ami D7 G**  
zamilovaná do poezie.

2. Příběh začíná ve večerních hodinách  
v pátek třetího října,  
venku zima je, televize nehraje,  
ale hřeje peřina.

Otec Svatavy má špičku u dopravy  
a matka Svatavy inventuru Potravin  
a jejich dcera Svatava jak lilie,  
zamilovaná do poezie.

3. Slávek Slováček, v lásce žádný nováček,  
už se blíží podle stěn,  
nutno ještě věděti, že má doma dvě děti  
a třetí je na cestě.

Zjistil, že otec Svatavy má špičku u dopravy  
a matka Svatavy inventuru Potravin  
a jejich dcera Svatava jak lilie,  
zamilovaná do poezie.

4. Svatava si myslela, že to zvoní Adéla  
a nese jí Nezvala,  
když svůj omyl zjistila, velice se zlobila:  
Pane, já vás nezvala!

Slávek byl však muž činu, uchopil tu dívčinu  
a pak do ucha jí píp': Svatavo, vy jste můj typ,  
a teď bez dlouhých veršů a citátů  
zahrajem si na mámu a na tátu.

5. Když ji vzal do náruče, mlátila ho Bezručem  
a dusila Baudelairem,  
dvě modřiny pod nosem schytil Janisem Rycossem  
a jednu Jacquesem Prevertem.

V bitvě předem prohrané tloukla ho S.K.Neumannem,  
ale ani Rudé zpěvy neuchránily pel té děvy,  
a tak, když k ránu spokojeně usnula,  
k hrudi tiskla Valeria Catulla.

6. Jak nás učí dějiny, pouze čin je účinný,  
básně nemají tu moc,  
i když je to ku pláči, verše jaksí nestačí  
dívčinám na celou noc.

Začas se otec Svatavy tloukl pěstí do hlavy  
a matka Svatavy, ta se chtěla otrávit,  
že jejich vnučka Svatava jak lilie  
žvatlá první veršíky poezie,  
žvatlá Dvakrát sedm pohádek Františka Hrubína.

1. [**C** Nablýskané vozy s girlandama  
**Ami** **G**

**C** přijíždí před radnici, :]  
**Ami** **G**

[**Ami** ženich jede sám, nevěsta jede sama,  
**Emi** **F** **C**

**Dmi** **G** **C**  
tchán pije slivovici. :]

2. [**C** Tajemník MNV je přiopit,  
z repráků Mendelssohna hrají, :]

[**C** svatební šaty skrývají, co nelze skrýt,  
hlavně, že se rádi mají. :]

R: [**Ami** Ej, lásko, lásko, divoká jsi voda,  
**Emi** **F** **C**

**F** **C** **G** **C**  
svážou-li ti břehy, bude tě škoda. :]

3. [**C** Díky, maměnko, za vychování,  
díky, otče, za peníze, :]

[**C** ach, jak je nádherné milování,  
co jsme sázeli, budu sklízet. :]

R:

- D A7 G A7**  
 1. Barokní varhaník navlík' si paruku  
**D A7 G A7**  
 a pudrem přemázl tvář,  
**D A7 G A7**  
 Magda a Jan se drží za ruku  
**D A7 G A7**  
 a kráčejí před oltář.  
**D A7 G A7**  
 Hou, hou, hou, zvony bijí,  
**D A7 G A7**  
 hou, hou, hou, a já v sakristii,  
**D A7 G A7**  
 hou, hou, hou, tajně schován,  
**D A7 G A7 D A7 G A7**  
 hou, hou, hou, zamilován.
2. Tři krásní velbloudi - dar krále Hasana  
 frkají před kostelem svatého Matěje,  
 bílý je pro Magdu, černý je pro Jana,  
 ten třetí, černý vzadu pro mě je.  
 Hou, hou, hou, už jsou svoji,  
 hou, hou, hou, a já v černém chvojí,  
 hou, hou, hou, tajně schován,  
 hou, hou, hou, zamilován.
3. Na staré pramici po řece Moravě  
 připlouvá kmotr Jura,  
 fidlá na housle, klobouk má na hlavě  
 a všichni křičí: hurá, hurá!  
 Hou, hou, hou, už jdou spolem,  
 hou, hou, hou, a já za topolem,  
 hou, hou, hou, tajně schován,  
 hou, hou, hou, zamilován.
4. Ech, lásko, bože, lásko, zanechala si ně  
 a to sa nedělá,  
 srdce ti vyryju na futra předsíně,  
 abys nezapomněla,  
 hou, hou, hou, že byl jsem tady,  
 hou, hou, hou, umřel hlady,  
 hou, hou, hou, tajně schován,  
 hou, hou, hou, zamilován,  
**A7 G A7 D**  
 [: tvůj zamilován ... :]

# Svátky slunovratu

Jaromír Nohavica

**Emi** **Ami** **Emi** **Ami**  
1. Od rána zvoní u mě telefon, a já ho radši nezvedám,  
**Emi** **Ami** **Emi** **Ami**  
od rána zvoní u mě telefon, a já takový normální strach  
mám,  
**Emi** **Ami** **Emi** **Hmi** **Emi**  
že na mě vědí něco, co na sebe nevím ani já, ani já.

2. O svátcích slunovratu, převlečen za maňáska, hrál jsem co  
hrál,  
rum pil, třaskavé kapsle třaskal a boží jméno nadarmo do  
úst bral,  
a on se na mě dívá a vidí, co nevidím ani já, ani já.

**Emi** **G** **Ami**  
R: Oči máme po otcích a vlasy po matkách,  
**Emi** **Hmi**  
ale jsme napůl sirotci a napůl děti všech,  
**C** **Ami** **H7**  
hledáme jména na náhrobcích a jiných památkách,  
**Emi** **Ami** **H7** **Emi**  
my bezprizorní, my umístění v panelových internátech.

3. V muzeu voskových figurín svítí modrá lucerna,  
hlídač dal si dvacet a jeho stará doma je mu nevěrná,  
tišeji, tišeji, tišeji, zloději, zloději, zloději!

4. Dejte mi krompáč, rýč a lopatu, já nejlíp znám své rozměry,  
dejte mi krompáč, rýč a lopatu a počítejte úder, úder,  
prvý, druhý, třetí, čtvrtý, od narození k smrti.

R:

1. V letadle Praha - Montreal  
G C  
padají slova jak slzy do lavoru,  
G C  
na nebi šustí staniol,  
G C  
staniol z čokolády za třicet pět korun.

R: Žluté jsou vlny Atlantiku,  
Ami D G Emi  
racek je úředníkem mořské ambasády,  
Ami D G Emi  
cestujem ze šuplíku do šuplíku  
C Hmi Ami  
a svět je malý pomeranč,  
C Hmi Ami  
a svět je malý pomeranč,  
D G  
ve kterém tam, to není tady.

2. Ať bydlíš kdekoli, jsi bratr můj,  
do stejných plínek jsme pouštěli hovínka,  
ať bydlíš kdekoli, jsi bratr můj,  
ostravské dvory nás pojí jako vzpomínka.

R:

3. Ať bydlíš kdekoli, jsi bratr můj,  
jsou mezi námi jen pomyslné čáry,  
ať už jsi kdokoli, jsi bratr můj,  
šest světadílů je šest kolíčků od kytary.

R: Žluté jsou vlny Atlantiku,  
racek je úředníkem mořské ambasády,  
cestujem ze šuplíku do šuplíku  
[: a svět je malý pomeranč, :]  
ve kterém tam bude i tady.



# Svlíkni si košilku

Jaromír Nohavica

---

1. Svlíkni si košilku, láska moje,  
do rána bílého daleko je,  
[: do rána daleko, k srdci kousek,  
krásné je, když lidi milujou se. :]
2. Včeras' mi utekla, dnes jsi tady,  
jako já žádnéj tě nepohladí,  
[: na vodě, voděnce tajou ledy,  
co když jsme teď spolu naposledy. :]
3. Svlíkni si košilku z porculánu,  
krásnější nežli ty nedostanu,  
[: červánky na nebi, rudá krvi,  
budeš má prvá a já tvůj prvý. :]

**E**

1. Když chceš házet rajče nebo vejce

**A** **H7**

na nějakého hloupého strejce,

**E**

mysli na to, že vejce ani rajče není

**A** **H7**

předurčeno ku házení.

**A**

Je to nevyzpytatelná hmota,

**E**

letí stejně blbě jako bota,

**A**

a netrefit se byla by ostuda,

**H7**

byl bys levoruký pobuda.

2. Když už teda, výtržníku, jdeš na to,

a kupuješ si vajec plato,

dávej bacha a neber křapky,

z nich žloutek leze sám ze skořápky.

Kupuj áčka, můžeš i béčka,

hlavně nebuď za blbečka,

který dá na babské rady

a koupí vejce z čokolády.

3. S rajčaty je stejná potíže,

různé kvality jsou totiž,

jak se zmínil knížepán v tisku,

správné se rozmáčknou už při pouhém stisku.

Rajče tvrdé jako pingpongový míček

neudělá správný flíček,

budeš tam stát jako pako,

když nepotřísniš ono sako.

4. Proto dřív než jdeš do akce,

sečti výšku á, hmotu bé a tlak cé,

násob koeficientem rizika,

poděl váhou politika.

Chce to klid, říkali epikurejci,

život je tanec mezi vejci,

život prostě bezva je,

horší byl by, kdyby byl bez vajec,

**E** **A**

bez vajéc, bez vajéc, bez vajéc,

**E6**

bez vajec!

R: Telátko <sup>G</sup>oblíbené, telátko <sup>C</sup>baculaté,  
telátko <sup>G</sup>nasycené, telátko <sup>C</sup>moje zlaté,  
telátko <sup>G</sup>na pastvině, telátko <sup>C</sup>u kravičky,  
telátko <sup>G</sup>na mém klíně, telátko <sup>C</sup>z mé písničky.

1. Ach, jak je <sup>G</sup>milé, <sup>C</sup>hebké a hladké,  
má dlouhé <sup>G</sup>nohy a <sup>C</sup>uši krátké,  
jak na mě <sup>F</sup>hledí <sup>C</sup>vřele a sladko,  
telátko <sup>G</sup>moje, <sup>C</sup>moje telátko.

R:

2. Kdybych ho neměl, žalem bych skonál,  
nic kloudného bych v žití svém nevykonál,  
jste pro mě všechno, otče i matko,  
však nejvíc je mi moje telátko.

R:

R: Pam pam ...

3.=2.

R: Telátko <sup>G</sup>PC, telátko <sup>C</sup>DC,  
telátko <sup>G</sup>AT3, telátko <sup>C</sup>na B3,  
telátko <sup>G</sup>milostné, telátko <sup>C</sup>radostné,  
telátko <sup>G</sup>dajné a <sup>C</sup>nepoddajné.

4. Sud kulatý, rys tu pije,  
tu je kára, ten to ryje,  
sud kulatý, rys tu pije,  
tu je kára, ten to ryje.



# Ten, kdo přede mnou s ní žil

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

**Ami**

1. Ten večer nepil, nejed' jsem,  
jenom na ni hleděl jsem

**Dmi**

**Ami**

a byl z ní vedle, a byl z ní vedle,

**Dmi**

[: však ten, kdo přede mnou s ní žil,

**Ami**

**E**

mi řekl, abych odpálil, mi řekl, abych odpálil,

**Ami**

a že prý hnedle. :]

2. Chlápek, co přede mnou s ní žil,  
to pěkně zostra do mě šil

a bral to zhusta, a bral to zhusta,

[: ale když odejít jsem chtěl,

ona mi řekla: kam bys šel,

ona mi řekla: kam bys šel,

klidně tu zůstaň. :]

3. Však ten, kdo přede mnou s ní žil,  
se zřejmě k smrti urazil

a jednou v září, a jednou v září

[: s kámošem jdu a najednou

osm jich stojí přede mnou,

osm jich stojí přede mnou

a zle se tváří. :]

4. Mám v kapse nůž, říkám si: kuš,  
tedkon se, chlapče, teda tuž!

Tak pojdte, lumpi, vás teda baštím!

[: Nedám se mlátit jenom tak,

já nasadil jsem pravý hák,

já nasadil jsem pravý hák

a první praštil. :]

5. Však ten, kdo přede mnou s ní žil,  
mi hezkou kaši navařil,

takový hajzlík, takový hajzlík,

[: jeden z nich zezadu mě chňap',

Valjucha křikl: Bacha, chlap!,

Valjucha křikl: Bacha, chlap!,

a vtom mě majzli. :]

6. Snaž se jak snaž, prd z toho máš,  
vězeňský špitál znám až-až,  
rok jsem tam trčel, rok jsem tam trčel,  
[: doktůrek šil mě ze všech sil,  
říkal: jen mlč, když ses tak bil,  
říkal: jen mlč, když ses tak bil,  
a tak jsem mlčel. :]
7. Rok přešel, než bys řekl švec,  
nepočkala, no její věc,  
člověk to chápe, člověk to chápe,  
odpouštím jí, no tak těpic,  
komu však neodpustím nic,  
komu však neodpustím nic,  
to je ten chlápek.  
Odpouštím jí, no, o co jde,  
komu však jednou spočtu vše,  
komu však jednou spočtu vše,  
to je ten chlápek!

- Ami** **Dmi** **F E** **Ami**  
1. Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,  
**Dmi F E Ami**  
**Dmi** **F E Ami**  
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěště.  
**Dmi F E Ami**  
**C** **Dmi**  
Moje nevěsta by byla dcera ševcova  
**F** **C**  
z domu Kamiňskich odněkud ze Lvova,  
**Dmi** **F E** **Ami** **Dmi F E Ami**  
kochal bym ja i pieščil, chyba lat dwieščie.
2. Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,  
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona.  
Mluvila by polsky a trochu česky,  
pár slov německy, a smála by se hezky,  
jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.
3. Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,  
u Prohazků dělal bych od pěti do pěti  
a sedm zlatek za to bral bych.  
Měl bych krásnou ženu a tři děti,  
zdraví bych měl a bylo by mi kolem třiceti,  
celý dlouhý život před sebou,  
celé krásné dvacáté století.
4. Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,  
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě.  
Tramvaj by jezdila přes řeku nahoru,  
slunce by zvedalo hraniční závoru  
a z oken voněl by sváteční oběd.
5. Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,  
bylo by léto tisíc devět set deset  
a za domem by tekla řeka.  
Vidím to jako dnes: šťastného sebe,  
ženu a děti a těšínské nebe,  
ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká,  
**Ami** **Dmi F E Ami** **Dmi F E Ami**  
na na na ...

# To nechte být

Jaromír Nohavica

1. Auto i dům, postel i vzduch mi můžete vzít,  
přitáhnout uzdu, otrávit pramen, přestřihnout nit,  
obrat mě o všechno, chcete-li, můžete,  
to, co však v sobě mám, to mi nevezmete,  
to nechte být, to nechte být, to nechte být.
2. Všechny ty krásy, co jsem kdy poznal, ty v sobě mám,  
závratě lásky i přečtené knížky i lidi, jež znám,  
obrat mě o všechno, chcete-li, můžete,  
to, co však v sobě mám, to mi nevezmete,  
to vám nedám, to vám nedám, to vám nedám.
3. Šaty i chléb, světlo i čest, berte si vše,  
i kdybych žebrák byl, budu mít víc, než myslíte,  
obrat mě o všechno, chcete-li, můžete,  
to, co však v sobě mám, to mi nevezmete,  
to je jen mé, to je jen mé, to je jen mé.



R: To umí každej debil, aby eso trumfem přebil,  
ale dát na eso dvojku to je teprve gól!

1. Jak říká moja stará, s chlapi je oštara,  
ale pokud jde o Kennetha Starra, tak to je velký vůl.  
Já jí na to říkám, že na babu co se svlíká  
tak rychle jak Monica, je nejlepší vzít hůl.

R:

2. U Komerční banky kdysi stály ruské tanky,  
jsou dnes plátěné stánky a fronty veliké.  
Za poctivé české kačky od vietnamské prodavačky  
samé originál značky velikosti XXL.

R:

3. Moja stará bečí, že nemám ho větší,  
že furt jen vedu řeči a potom jdu spát.  
Ja říkám: Moja drahá, láska není rychlodráha  
a Viagra je drahá a stejně tě mám rád.

R:

4. Po Letenské pláni vichřice se prohání,  
dejte si pozor na ni, páni konšelé.  
Smetla už jinčí obry z papíru či hobry,  
a jak byl každej dobrý a šel do prdele.

R:

5. Stalo se v Americe, že chytili u ložnice  
jakéhosi Rycepice, fešného doktora.  
To už je takým zvykem, že ten kdo je tajemníkem,  
ten musí být aj býkem, když je baba potvora.

R:

6. Přišel jsem do bufetu, dal si vepřovou kotletu,  
a štamprli fernetu, co za sto korun chcete.  
Nežli jsem zved vidličku, přišel student v tričku,  
podrazil mi židličku, Děkujem odejděte!

R:

1. První láska v mechu spí, mlčky chvěje se,  
druhá láska, ta už ví, jak všechno děje se,  
a ta třetí, ta je bič, modrá záda má,  
v zámku láme klíč, bouchá dvířkama,  
a ta třetí, ta je bič, modrá záda má,  
v zámku láme klíč, bouchá dvířkama.
2. První válka, vem ji ďas, kdesi vzadu je,  
druhá válka ještě v nás boty pucuje,  
[: a ta třetí, ta zlá, ta nás vyleští,  
vinen budu já, vinen budeš ty. :]
3. První lež, no, stane se, bylo-nebylo,  
druhá lež se pronese, váží pár kilo,  
[: a ta třetí, ach, lež, když se dostaví,  
ta je horší než šrapnel do hlavy. :]

# Třiatřicet

Jaromír Nohavica

**C** **F C F C G C**  
1. Přicházím už do let pána Krista,  
**F C F C G C**  
začínaj' mě bolet různá místa,  
**F Bb F Bb F C F**  
cítím bolest v kostech vždy, když leje,  
**C F C F C G C**  
máme po radostech, lásko, zle je,  
**F Bb F Bb F C F**  
umíraj' mi buňky, to jsem dopad,  
**C F C F C G C**  
nemůžu pít truňky, kurníkšopa.

**G** **F C F** **C**  
R: Penze je daleko, mládí v čudu, plápolá moje svíce,  
**Dmi G C F G**  
jak dlouho ještě tu strašit budu, je mi třiatřicet.

2. To je konec srandy, konec smíchu,  
musím nosit kšandy kvůli břichu,  
pod džínama spodky svého ujce,  
místo flašky vodky piju juice,  
knedlo-vepřo-zelo snad mě spasí,  
zvedá se mi čelo, padaj' vlasy.

R:

3. Holky-mladý koně furt mě lákaj',  
já jsem ale pro ně stará páka,  
tak jsem zvolna vstoupil v druhou půlku,  
už abych si koupil bílou hůlku,  
díky těm svým rokům více chápu,  
ale když usnu na boku, tak děsně chrápu.

R: + třiatři-, třiatřicet.





- Ami** **E**  
1. Jsme břehy jedné řeky, jsme kola jedné káry,  
**Ami**  
nás pojí stejný osud, ať v dobrém nebo zlém,  
**C** **G**  
když na Krakovské věži zatroubí trubač starý,  
**E** **Ami**  
zas chytám svoji šavli a jsem plný naděje.
2. Jdem v ošuntělých šatech a sandály nás tlačí,  
a slzy našich sester jak Jaroslavnin pláč,  
zahrajte, harmoniky, ať lépe se nám kráčí,  
jdem za svobodu bít se a je nám sedmnáct.
3. Co svoboda, že nespát, že porozbíjet vázy,  
že vysmát se všem koním a jezdit rychlíkem,  
na to jsme příliš vážní, nám ironie schází,  
my za svobodou jinou teď krok za krokem jdem.
4. A koho vzítí s sebou, to kdyby člověk věděl,  
a kdo bude náš vůdce, kdo prádlo bude prát  
a kam se vrhnout nejdřív, a kdo si bude hledět,  
jen aby ten svůj vozík dotáhl beze ztrát.
5. Je mrtev starý trubač, však dál zní jeho tóny,  
velká je jeho láska, to věčné SOS,  
[: jsme školáci, jsme děti, za chvíli bude zvonit  
a z otevřených oken v rádiu hraje jazz. :]

1. [**Ami** Bílý papír, černá tužka, poetické nálady, **C** :]  
[**E**]

**Ami**                    **C**    **G**            **E**                    **Ami E Ami**  
daleko máš, kamaráde, do Viléma Závady,  
**Ami**                    **C**    **G**            **E**                    **Ami E Ami**  
daleko máš, Jaromíre, do Viléma Závady.

2. [**Ami** Žena štěká a dítě pláče, vydělávat načase, :]  
[**E** daleko máš, kamaráde, do Františka Halase. :]

**Ami**    **G**                    **C**    **E**            **Ami**                    **G**                    **C**    **E**  
R: V LŠU nedávají lekce, jak máš psát - tvrdě nebo měkce,  
**Ami**  
jsou to tvůrčí muka.

3. [**Ami** Zastaví tě na nádraží, řeknou: jménem zákona, :]  
[**E** daleko máš, kamaráde, do Francoise Villona. :]

4. [**Ami** V levé ruce láhev rumu, v pravé ruce kytara, :]  
[**E** daleko máš, kamaráde, do Josefa Kainara. :]

R:

5. Kdo má ruce, vydělá si, kdo nepije, vyžije,  
kdo má ruce, vydělá si, kdo neblbne, vyžije,  
daleko máš, kamaráde, do Klubu poezie,  
daleko máš, kamaráde, do encyklopedie.

**Ami**  
R: + a navíc bolí ruka, hlava, plíce, játra,  
ledviny, kolena, všecko ...

**G** **G/F G/E** **G/F G**  
1. Den už se sešeřil, už jste si dost užili,  
**Ami** **Ami/G Ami/F#** **Ami/G Ami**  
tak hajdy do peřin, a ne, abyste tam moc řádili,  
**G** **G/F G/E** **G/F G**  
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,  
**Ami** **Ami/G Ami/F#** **Ami/G Ami**  
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,  
**G** **Emi Hmi Emi** **Ami** **D7**  
na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

**G** **C** **G** **D7** **G**  
R: Hajduly, dajduly, aby víčka sklapnuly,  
**C** **G** **D7** **G**  
hajduly dajdy, každý svou peřinu najdi,  
**D7** **G** **D7** **G**  
hajajajajajajaja, Kuba, Lenka, máma a já,  
**C** **G**  
zítra, dřív než slunce začne hřát ...,  
**D7** **G**  
dobrou noc a spát.

2. V noci někdy chodí strach, srdce náhle dělá buch-buchy,  
nebojte, já spím na dosah,  
když mě zavoláte, zbiju zlé duchy,  
zítra je taky den, slunko mi to dneska slíbilo,  
přejme si hezký sen, a kéž by se nám to splnilo,  
na na na ..., aby hůř nebylo, to by nám stačilo.

**D7** **G** **D7** **G**  
R: + a spát, a spát ...

**Aadd<sup>9</sup> A/G**  
1. Unaven, celý den jsem bojoval  
**Hmi D E**  
s větrnými mlýny, sedm vlků zabil jsem,  
**Aadd<sup>9</sup> A/G**  
s medvědem zápasil, a teď nemám sil,  
**Hmi D E**  
mám jen hlad, a chce se mi spát.

**Aadd<sup>9</sup> A/G**  
R: Tvůj oheň plápolá,  
**Hmi D E**  
od řeky to zebe,  
**Aadd<sup>9</sup> A/G**  
tma je dokola,  
**Hmi D E**  
a nad námi nebe,  
**Aadd<sup>9</sup> A/G**  
a já místo vedle tebe mám,  
**Hmi D E**  
a já místo vedle tebe mám.

[ : **Aadd<sup>9</sup> A/G Hmi D E** : ]

2. Schoulený ve tvém náručí,  
nikdo na mně nemůže, zabalený do kůže,  
už se propadám někam hluboko zpátky,  
kde je tma a kde to všechno začíná.

R:



- G**            **C** **G**                            **D** **G**  
1. Usnula, nečula, usnula, nečula,  
  **C**    **G**  
a kocúrka do komůrky pustila,  
  **D**    **G**  
a kocúrka do komůrky pustila.
2. Ona spí, nečuje, ona spí, nečuje,  
a kocůrek po komůrce rajtuje,  
a kocůrek po komůrce rajtuje.

## A Aadd<sup>9</sup> A Aadd<sup>9</sup>

1. Na Račianskom mýte, v adventní době  
zasmála ses neurčitě, já se tiskl k tobě

R: [: A Vlado Merta hrál nám blues :]

2. Měsíc plaval okrajem tvých víček,  
zasněžená Bratislava bola plná električiek.

R:

3. Na mokré dlažbě jinovatka bílá,  
"To tak vravíš každěj?", hlavu jsi zaklonila.

R:

4. Z prázdné láhve ještě pár kapek jsem dolil,  
tvůj bůh měl jméno Jahve a nic mi nedovolil.

R:

5. A byla zima, sníh od Dunaje fučel,  
"A čo za ženu vezmeš si ma?" - já mlčel.

R:

6. Je mi to líto, navždy je to tak  
žádná moc nevrátí to, pak mi jel vlak  
domů...

R:

# V bufetě

Jaromír Nohavica

1. V bufetě na stojáka jím párek s hořčicí  
hned vedle tramvajáka, má modrou čepici,  
má kruhy pod očima, je rozdrnčen z kolejí,  
jsem zase, já jsem zase mezi svýma,  
mezi těma, kteří rychle jí.

2. Utek' jsem z kanceláří, z teploučka do chladna,  
hej, pane pochůzkáři, láska je bezvadná,  
půjčte mi vysílačku, anebo raději klíč,  
má milá dala si česnekačku,  
tož abych utekl pryč.

R: [: Nemáme čas, ve stoje jíme,  
hluboko v nás nepokoj dříme,  
v polední pauze pár minut jen,  
párek a křen, párek a křen. :]

3. Čekám tě ve Džbánu na Kuřím rynku,  
u sklenky džusu, krabice krekerů,  
jestliže nepřijdeš, můj budulínku,  
v pijácké pýše se patrně poperu,  
poslední stokoruna je zelenou nadějí,  
pojď, zajdem raději do Neptuna  
mezi ty, kteří rychle jí.

R: + párek a křen, párek a křen ...

# Velká voda

Jaromír Nohavica

---

- Gmi** **Bb**  
1. K našemu domu přišla voda,  
**Cmi** **D7**  
z neděle na pondělí pozdě v noci, já už spal,  
**Gmi** **Bb**  
k našemu domu přišla voda,  
**A** **D7**  
zazvonila a hned - dobrý večer, můžu dál?

Říkám jí, co chcete drahá paní,  
vypadáte jako výběrčí daní,  
ale s ohledem na to, jaký je čas,  
nerušte slušné lidi, prosím vás.

- Gmi** **Bb** **Cmi** **D7**  
R: A ona mlčela, stála a hleděla,  
**Gmi** **Bb** **A** **D7** **Gmi**  
ani ryba ani rak, prostě jen tak, jenom tak.

2. Zabouch jsem dveře, ale marně,  
jako bych zavřel bufet na plovárně,  
jako bys prstem zhasel svíce,  
stála tam nehnutě jak popelnice.

Po kotníky mokrá, havraní vlas,  
na hodinky dívala se, že má jako čas,  
kolem ní se batolilo pět malých vod,  
všechny byly černé a bořily by plot.

R:

3. Housle po tátovi, staré fotky po dědovi,  
koberec, kovral a k tomu přehoz brokátový,  
ledničku, pračku, mixér i rolák,  
všechno to nakládaly na dvoukolák.

Jak nějaké harampádí, jak nějakou veteš,  
že ti tady něco patří, to se teda pleteš,  
co sis tu nanosil, vezmou si jiní,  
a já jen stál udiveně v síni.

R:

4. Proč jste mi vzaly moje jistoty,  
nápisy Pozor zlý pes přitlučené na ploty,  
jízdni řády tramvají i zákazy vjezdu,  
hákové kříže i pěticípou hvězdu.

Všechno to, za co jsme se celý život bili,  
mírnyxdýrnyx v jediné chvíli  
vzaly a zmizely pak u dětského hřiště,  
na viděnou milý pane, zase někdy příště,  
zase někdy příště,  
zase někdy příště,  
někdy příště ...

**Dmi**                      **F**                      **C**  
1. Jednu neděli rozhýbem hory sádla  
**Dmi**                                      **F**                      **C**  
a místo na chatu zajdeme do divadla,  
**F**    **Gmi**                      **C7**  
co vlastně dávají, drama či operetu,  
**F**                      **Gmi**                      **A7**  
potom zjistíme ve frontě u bufetu.

**Dmi**                                      **Bbmaj7**  
R: Velký umění, malý sáček arašidů,  
**Gmi**                                      **C7**    **F**                                      **A**  
lístky v přízemí pro nás, vyšší třídu,  
**Dmi**    **F**  
jednu neděli jsme vyšli na kulturu,  
**Gmi**    **A7**  
aby viděli, jak šplháme se vzhůru.

2. V druhém jednání opery nebo operety  
najdem konečně zapadlý knoflík od manžety,  
v břiše tlačí nás uzené od večere,  
všechno spiklo se, toneme v nedůvěře.

R: Velký umění v našem malém úzkém saku,  
díky spoření v novém cadillacu,  
jednu neděli namísto televize  
trocha veselí, a ona zatím krize.

3. A tamten vepředu, co tu hru vidí zblízka,  
už se postavil a, koukni, mámo, píská,  
jako jeden muž, tak jako na fotbale,  
všichni za jedno a velký pískot v sále.

R: Těmahle rukama jsme si to zaplatili  
a máme přihlížet, jak si z nás někdo střílí,  
hážeme rajčata, červené máme ruce,  
jako od krve, začala revoluce!

1. Moje žena je kost, i já jsem feš,  
D7 G  
takový pár, jak jsme my dva, nenajdeš,  
C  
ona pije džin a já piju rum,  
D7 G D7 G  
vedle Staré Bělé máme rodinný dům.

R: Ha, ha, ha, moje žena a já  
G C  
D7 G  
pojídáme kaviár a šoupem nohama,  
G C  
ha, ha, ha, moje žena a já  
D7 G D7 G  
máme domek polepený stokorunami.

2. Začínal jsem jako čistič bot,  
moje budoucí mi utírala z čela pot,  
na Kuřím rynku měl jsem zákazníky,  
do bedýnky házeli mi desetníky.

R:

3. Druhým rokem, co jsme spolu žili,  
z desetníků na budku jsme ušetřili,  
žena vařila grog, já dělal hot-dog  
na Fifejdách, na ÚANu po celý rok.

R:

4. V grillbaru U Waldy  
jsme prodávali za sto marek Gottwaldy,  
konto rostlo, nám se otevřel svět  
na lince Katowice-Ostrava a zpět.

R:

5. Loni v zimě jsme se uklidnili,  
něžně jsme se revolučně zapojili,  
moje zručná žena šila trika  
a já na ně maloval tatíka Masaryka.

R:

6. Pan John Howard Bridge z města Longbeach  
přiletěl k nám na návštěvu, byl z toho pryč,  
provázel jej sám ministr Klaus,  
oba svorně řekli: "Máte very fine house."

R:

1. V hospodě na rynku dal jsem si rum,  
než jsem co stačil říct, vzali mě k vojákům,  
svázali lanama, mohlo se jet,  
kůň pletl nohama - pitomej svět.  
V ležení u hranic dali nám kvér,  
generál Líbršvíc ukázal směr:  
Támhle só Francóze, proklatá sběř,  
neptej se, nevzpouzej, kušuj a běž.
2. Kuličky buráci, která je má,  
země se kymáci pod mýma nohama,  
doma už posekli a budou sít  
a já tu, v předpekli, nemám kam jít.  
Srdce mi svázali do kozelce,  
proti mně poslali ostrostřelce,  
a to vše proto jen, že jsem pil rum,  
v hospodě sedl si k verbířům.
3. Nějaký zpěváček za dvěstě let  
jistě si vzpomene, jak jsem se hloupě splet',  
ale z cizího neteče a hvězdy lžou,  
nesměj se, člověče, na viděnou.  
Falešní hostinští nalejvaj rum,  
panenky za okny mávají mládencům.  
Tady, co ležím, teď vyrostete strom,  
[: prachbídne zahyne Napoleon. :]



- C** **G7** **C**  
1. Jedenkrat v sobotu už nevim jak  
**F** **C**  
divam se na sebe a tref mě šlak,  
**F**  
divam se na chlapa,  
**C**  
takovy otrapa  
**G7** **C**  
a peněz v šrajtofli ani za mak.
2. Řikam si, Vileme stary byku,  
bude třeba změnit politiku,  
gatě maš s ďurama,  
svazane šňurama,  
zajdi na vyzvědy do butiku.
3. Jenom jsem v textilu překročil prah,  
dvě baby z pultem vykřikly Ach!  
a už mě stražníci  
hrnou přes ulici,  
to nebyl Vileme ten spravnej tah.
4. Do Polska přes řeku je na krok blizko,  
v Těšině jest lacne targovisko,  
za droži za zloty  
fajnové kalhoty  
a ještě ušetříš na pivisko.
5. Od nadraži vzal jsem to ku hranici,  
svět neviděl tak strašnu strkanici,  
bo byla sobota,  
lidu jak mrakota  
a obvykle bordely na celnici.
6. Jak jsem měl v kuli, tak jsem sebu sek,  
k zavoře zbyval už drobný kusek,  
lide nadavali,  
po břuchu mi šlapali,  
Co vy tu, volali, pane Fusek?
7. Co bych tu povídam, prostě ležim,  
vickrat však s vami už nepoběžim,  
jak říká pan doktor Božutsky  
mam zdravi na cucky,  
navic porušeny pitny režim.
8. Z huby mi kapala vydatně krev,  
srdce mně slablo a rostl muj hněv,  
nejen že zahynu,  
ušlapany od lidu,  
eště aj bez gati, no šlak mě tref.

9. Tak přišla poslední ma hodina,  
teď už mě na břuchu tiží hlina,  
skončily chvíle mé,  
řikám si, Vileme  
příště si nehrej na manekyna.  
Skončily chvíle mé,  
řikám si, Vileme  
zajdi si k Vietnamcum vedle kina.

1. V jedním dumku na Zarubku  
mjal raz chlopek švarnu robku  
a ta robka toho chlopka rada nemjala.  
Bo ten její chlopek dobrotisko byl,  
on tej svoji robce všicko porobil,  
čepani ji pomyl, bravku dával žrat,  
děcka musel kolibat.
2. Robil všecko, choval děcko,  
taky to byl dobrotisko,  
ale robka toho chlopka rada nemjala.  
Štvero novych šatu, štvero střevice,  
do kostela nešla, enem k muzice,  
same šminkovani, sama parada,  
chlopka nemjala rada.
3. A chlopisku - dobrotisku  
slze kanu po fusisku,  
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.  
Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,  
do hospody zašel, vyplatu prepil,  
a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,  
a tu svoju robku zbil.
4. Včil ma robka rada chlopka,  
jak on píská, ona hopka,  
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.  
Věřte mi, luďkově, že to tak ma být,  
raz za čas tře robce kožuch vyprášit  
a pak je hodna tak jako ovečka  
a ma rada chlopečka.

- C** **Ami**  
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď,  
**F** **G**  
přes písek pouště Gobi,  
**C** **Ami**  
oblétni zem, vyleť až sem,  
**F** **G**  
jen ať se císař zlobí.  
**Emi** **Ami**  
Dnes v noci zdál se mi sen,  
**F** **G**  
že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,  
**C** **Ami** **F G C**  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp,  
zeptej se plameňáků,  
kdo závidí, nic nevidí  
z té krásy zpod oblaků.  
Až spatříš nad sebou stín,  
věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
3. Vlaštovko, leť rychle a teď,  
nesu tři zlaté groše,  
první je můj, druhý je tvůj,  
třetí pro světloňoše.  
Až budeš unavená,  
pírka ti pofouká Máří Magdaléna,  
**C** **Ami** **F G C**  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,  
**Ami**  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,  
**C**  
vlaštovko, leť ...

V kuchyni u nás ve světlíku  
dvě vlaštovky si hnízdo spletly.  
K podzimu myslí na Afriku  
a na jaře zas na náš světlík.

Jsou to holt napůl Afričanky  
a napolovic Češky,  
v hlavičkách nosí přesné plánky  
a nectí rovnoběžky.

Včera se zrovna navrátily  
a sladce štěbetají.  
Ptám se jich: Holky, kde jste byly?  
a ony prý v teplých krajích.

A mně tu doma byla zima,  
třás jsem se jako akát.  
Tak ať prý příště letím s nima,  
než furt jen doma plakat!

Obrátit život jako stránky  
a začít jako novic?  
Závidím vám, vy Afričanky  
a Češky napolovic.

Vám se to řekne, mávnout křídly  
přes Středozevní moře.  
Pták ten si bydlí, kde si bydlí,  
ale člověk je jinak stvořen.

## Ami

1. Dnes v noci přišel sníh jak vojsko v řadách sevřených  
Dmi Ami Dmi E  
a bílí tamburaši zvedli prach, a už se práší  
Ami F E  
a už je mráz, a už je mráz.

2. Dnes v noci přišel sníh a v našich domech teploučkých  
krásně hřály pece – je lehké vysmívat se věcem,  
když jdou mimo nás, když jdou mimo nás.

R: Dnes v noci vlci vyjí, smrt chodí dokolečka,  
E Dmi E Ami  
Dmi G C  
život je parodií, když hlad má vlčí smečka,  
A7 Dmi Ami  
někdo se v koutě krčí, někdo má knedlík v krku  
F E  
a někdo hlasem vlčím přidá se k zpěvu vlků  
Ami Dmi E Ami Dmi E  
a s vlky vyje, vyje a žije, a s vlky vyje, vyje a žije.

3. Dnes v noci každý z nás si zvolí vlastní part a hlas,  
pak už to půjde samo, hrát svoje concertino a moll,  
umřít či žít, umřít či žít.

4. Dnes v noci každý z nás buďto, že vlkům zláme vaz  
a zakroutí jim krkem, anebo sám se stane vlkem  
a bude výt, a bude výt.

R: [: Dnes v noci vlci vyjí, smrt chodí dokolečka,  
život je parodií, když hlad má vlčí smečka,  
někdo se v koutě krčí, někdo má knedlík v krku,  
a někdo hlasem vlčím přidá se k zpěvu vlků :]  
a s vlky vyje, vyje a žije, a s vlky vyje, vyje a žije ...

# V moři je místa dost

Jaromír Nohavica

**C** **Dmi** **G7**  
R: V moři je místa dost, v moři je místa dost,  
**C** **Ami7** **Dmi7** **G7** **C**  
v moři je místa, místa, ach, místa, v moři je místa dost.

**C**  
1. Podmořský koník kluše s nákladem mořské pěny,  
**F** **G7**  
cesta je velmi mokrá, koník je popletený,  
**C** **F**  
za první vlnou vlevo okolo mořských patníků,  
**G7**  
za rohem v Golfském proudu už vidí Afriku.

R:

2. Medúzy průhledné jak výkladní skříň,  
čím blíže jsou k hladině, tím vidět jsou míň,  
na vlnách houpají se a když je nikdo nevidí,  
šťouchají do lehátek, strkají do lidí.

R:

3. V chaluhách pod hladinou perou se chobotnice,  
na každém chapadle boxerská rukavice,  
perou se, melou se, padají, vstávají  
a všechny ryby kolem ploutvemi pleskají.

R:

4. Rejnoci placatí jak kuchyňské utěrky  
šestého každý měsíc dobijou baterky,  
na mořských křižovatkách blikají světla,  
aby se nesrazily ryby s rybama.

R:

# Voláme sluníčko

Jaromír Nohavica

---

- D** **G Fmaj<sup>7</sup> A D**  
1. Voláme sluníčko haló, haló,  
**G D A D**  
tepla je na světě málo, málo,  
**D G Fmaj<sup>7</sup> A D**  
vylez a rozežeň mraky, mraky  
**C G D**  
a já ti pomůžu taky, hm.
2. Voláme skřivana haló, haló,  
písní je na světě málo, málo,  
přileť a zazpívej pro mě, pro mě,  
žijeme přec' v jednom domě, hm.
3. Voláme: človíčku, haló, haló,  
**G D G D G D**  
lásky je na světě málo, málo, málo ...



# V půlnoční hodinu

Jaromír Nohavica

---

1. [ : V půlnoční hodinu anděl se zjevuje, : ]  
          **C**                  **G**  **C** **Dmi**                  **C**  **G**  
          **Dmi**                  **F**                  **C**                  **G**  **C**  
[ : radostnou novinu pastýřům zvěstuje. : ]
2. [ : Nebespán naplnil sliby své zajisté, : ]  
[ : Kristus se narodil z matičky přečisté. : ]
3. [ : Pastýři, vstávejte, pospěšte k betlému, : ]  
[ : zprávu tu povězte na cestě každému. : ]

**Ami**

1. Zde vrcholy ční a mraky tu jsou  
a laviny řítí se za lavinou  
**Dmi** **G** **C**  
a kameny padají, padají tvrdé jak pěst,  
**Dmi**  
zde příkrý je sráz a strmý je svah  
**Ami**  
a dá se jít jinudy, obejít svah,  
**E** **Ami**  
my jsme však zvolili nejnebezpečnější z cest.
2. Kdo neriskoval, kdo nelezl sem,  
ten nemůže říct: "Už vím, jaký jsem,"  
střípeček hvězdy je pro mě ten největší dar,  
tam dole je klid a, tvrd' si, co chceš,  
tam za celý život svůj nenalezneš  
setinku tak nádherných kouzel a čar.
3. Hrát funébrmarš zde neuslyšíš,  
zde nevlaje flór a netrčí kříž,  
jen kámen tu zbude, u něhož našel jsi klid,  
a na štítu hor, kde bílý je led,  
tam plápolá pochodeň věčná jak svět,  
a to je ten vrchol, jež nestačil jsi pokořit.
4. Ať mluví, co chtějí, ať žvaní, co chtějí,  
smrt není věcí zbytečnou,  
je horší zemřít z chlastu či na kašel,  
a další zas jdou, a přijdou sem zas  
a slunce smění za nečas  
a dojdou tam, kam tys' už nezašel.
5. Své stěny se drž a pevně se chyt',  
tam dole není záchranná síť  
a kameny drolí se, drolí se ze zrádných skal,  
sám sobě jen věř, že stačí ti sil,  
věř skobě, jež jsi do skály bil  
a modli se, aby pojistka držela dál.
6. Tak lezeme výš a ani krok zpět,  
ač kolena únavou začla se chvět  
a srdce by nejraději vyběhlo k vrcholům hvězd,  
[: máš na dlani svět a dole je zem,  
jsi šťastný a trochu jen závidíš těm,  
těm dole, kteří se chystají k vrcholům lézt. :]

V tom roce pitomém, kdy přišlo příměří,  
seděli pod stromem opilí žoldnéři,  
opilí žoldnéři, prý tuze nábožní,  
smažili k večeři karase na rožni.  
A co teď, žoldnéři, co vlastně umíte,  
zabít a udeřit, obírat zabité,  
ládovat kanóny a kecat o právu,  
rozdupat zákony, vykonat popravu,  
pít krev jak upíři, lámat a drtit,  
nabít a namířit ve jménu smrti,  
kurvit se s kurvama a chlstat kvas,  
těmahle rukama polámat vaz.  
Je konec pranice, špatně jdou obchody,  
namísto žranice udice do vody,  
sedíte pod stromem, myslíte na grešli  
v tom roce pitomém, kdy války odešly.  
A co teď, žoldnéři, co bude s vámi,  
bušíte do dveří, jste ovečkami,  
bušíte na branky, že někdo přijde  
nenechat beránky zahynout v bídě,  
beránku-žoldnéři, z ruky krev kape ti,  
nikdo ti nevěří, jsi navždy prokletý.  
Je konec pranice, ale, ať ztratím,  
chcete-li zabít se navzájem, platím!

# Vyletěli chlapci z hnízda

Jaromír Nohavica/Alexander Blok

---

- |    | <b>Hmi</b> | <b>D</b>                      | <b>Edim</b>              | <b>F#7</b>     |
|----|------------|-------------------------------|--------------------------|----------------|
| 1. | [:         | Vyletěli chlapci z hnízda,    | k Rudé gardě budou brát, | :]             |
|    | <b>Hmi</b> | <b>D</b>                      | <b>Edim</b>              | <b>F#7 Hmi</b> |
|    | [:         | vyletěli chlapci z hnízda,    | škoda chlapců nastokrát. | :]             |
| 2. | [:         | Ach, ty hoře, přehoře,        | živořeničko,             | :]             |
|    | [:         | ucouranej hacafráčku,         | rakušácká flintičko.     | :]             |
| 3. | [:         | Na popy a na buržuje          | požár světa nastupuje,   | :]             |
|    | [:         | rozfouknem ho do všech stran, | pane Bože, žehnej nám.   | :]             |

# V zeleném lese

Jaromír Nohavica

---

**C**  
V zeleném lese netřese se,  
**D7** **G7**  
v zeleném lese netřese se,  
**C**  
v zeleném lese netřese se,  
**G7** **C**  
třese se v lese, kde se pejsek nese.



# Zajíci

Jaromír Nohavica

---

1. Podzimní bílá mlha válí se po mechu,  
myslivci vstávají' už ráno,  
zajíci vylezli a nechce se jim z pelechu,  
neboť se chtějí dožít vánoc.

R: Vzduchem zní fanfára - tramtarararara,  
po poli kráčejí střelci,  
[: já se svou kytarou zpívám písničku prastarou  
o tom, že malí budou velcí. :]

2. Zajíci naposledy potřesou si tlapkama  
a potom obléknou dresy,  
začíná speciální slalom mezi brokama  
na trati pole-louky-lesy.

R:

3. Už volá hlavní zajíc: "Pravda vítězí,  
nohy jsou naše hlavní zbraně,  
až to tu skončí, sraz je v sedm večer na mezi,  
a teď, zajíci, hurá na ně!"

R: + že malí budou jednou velcí ...

1. **Emi G D Emi**  
Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,  
**G D Emi**  
zatanči a vetkni nůž do mých zad,  
**G D Emi**  
ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,  
**G D Emi**  
ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

**Emi G D Emi**  
R: Zatanči, jako se okolo ohně tančí,  
**G D Emi**  
zatanči jako na vodě loď,  
**G D Emi**  
zatanči jako to slunce mezi pomeranči,  
**G D Emi**  
zatanči, a pak ke mně pojď.

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,  
polož dlaň nestoudně na moji hrud',  
obejmi, má milá, obejmi moje bedra,  
obejmi je pevně a mojí buď.

R:

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,  
nový den než začne, nasyt' můj hlad,  
zatanči, má milá, pro moje oči lačné,  
zatanči a já budu ti hrát.

R: (2x)

# Zatímco se koupeš

Jaromír Nohavica

1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
na největší loupež ve mně se střádá,  
tak, jako se dáváš vodě,  
vezmu si tě já, já - zloděj.

2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu  
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
a za velmi tenkou stěnou  
slyším, jak se mydlíš pěnou.

R: Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,  
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,  
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,  
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda,  
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,  
a až budeš stát na prahu,  
všechny peníze dal bych za odvahu.

R: + zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...



[ : F Ami G Ami : ]

1. **F Ami G Ami F Ami G Ami**  
 Ženy, vyšňořené muchomůrky,  
**F Ami G Ami F Ami G Ami**  
 chodí kolem mého bytu  
 nosí v ušních boltcích rezné šňůrky,  
 na nich kousky malachitu.

**F Ami G Ami**  
 Až mně zítra najdete mrtvého,  
**F Ami G Ami F Ami G Ami**  
 přikryjte mně Dolly Buster,  
 na úpatí pohoří velkého,  
 zasadte pak záhon aster.  
**F Ami G**

**C Dmi G C Dmi G**  
 R: Na mou počest rozestelte  
**C Dmi G F Ami G Ami**  
 všechna lože pak se mějte.

2. Ženy, obrácené půlměsíce,  
 planou od Ankary po Řím,  
 černé vonné sezamové svíce  
 hoří, když se do tmy nořím.

Až mně zítra najdete mrtvého,  
 přikryjte mně Cicciolinou,  
 zatančete něco skočného,  
 zahrňte mně horkou hlínou.

R:

3. Ženy, jesenická vřesoviště,  
 plná světélek a mechu,  
 život, život nemá žádné příště,  
 končí zastavením dechu.

Až mně zítra najdete mrtvého,  
 pošlete mně štrandopéde na jih,  
 ať uvidí kus českého mužského  
 taky tam dole v teplých krajích.

R:

# Zestárli jsme, lásko

Jaromír Nohavica

- A** **E/G#** **F#mi E**  
1. Náš syn je už veliký, do plínek už nedělá,  
**A** **E/G#** **Hmi<sup>7</sup> E<sup>7</sup>**  
zestárli jsme, lásko, s ním docela,  
**D** **A**  
oči má po mně a vlasy po tobě,  
**D** **A**  
padají mu do čela,  
**E A** **E** **A**  
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
2. Naše dcera je už veliká, když koupe se, je nesmělá,  
zestárli jsme, lásko, s ní docela,  
kluci koukají se po ní, jak koukali jsme po tobě,  
a my zamykáme panelák,  
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
- D** **A**  
R: Protože jedna a jedna jsou čtyři  
**D** **E** **A F#mi**  
a dvě hrušky a dvě jabka, to je osm třešní na talíři,  
**Hmi** **E<sup>7</sup>** **A D E A**  
i kdybys nechtěla, nechtěla.
3. Náš starý kredenc z roku jedna-dvě už brzy dodělá,  
zestárli jsme, lásko, s ním docela,  
kávový svatební servis z Číny  
dostal léty pěkně do těla,  
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
4. Líbat se tak na ulici, to se v našem věku nedělá,  
zestárli jsme, lásko, zestárli jsme docela,  
v televizi běží film pro pamětníky,  
pan Marvan dělá Anděla,  
tak nebuď z toho smutná, buď radši veselá.
- R:
5. I ta píseň, co jsem kdysi pro tě napsal, je už omšelá,  
zestárli jsme, lásko, s ní docela,  
ale včera, když jsi spala a já na tebe koukal,  
napsal jsem ti novou docela,  
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá,  
**A** **E** **D** **E** **A**  
a to je tahleta píseň, trošku smutná, trošku veselá ...

# Žirafák

Jaromír Nohavica/Vladimir Vysockij

---

**Ami** **E7**  
1. V Africe, tam teče Nil, tam je zvířat plno,  
**Ami**  
tam se jednou provalil průšvih jako Brno,  
**A7** **Dmi**  
slon to byl, kdo hloupě řek': "Svět je před potopou,  
**Ami** **E7** **Ami**  
žirafák má románek, s kým? No s antilopou!"

**Ami**  
R: A hnedle šum a hněv a zlost, i  
jen papoušek řek': "Tak už dost,  
**E7** **Ami**  
tenhle žirafák je král, krk dlouhý má, on vidí dál."

2. Bude zetěm antilop, on, a kdeže zetěm,  
i když se mu tvrdilo, že rovnost vládne světem,  
antilopám zdá se být povýšený velmi,  
tak ti dva šli radši žít kam? No mezi šelmy.

R:

3. Křičeli: "Je rohatá!", žirafák prásk' fousy  
a řek': "Dnes už všechna zvířata rovnoprávná jsou si,  
když ji však mé okolí nebude mít rádo,  
říkejte si cokoli, já opouštím stádo!"

R:

4. V Africe, tam teče Nil, ale teď i slzy,  
táta žirafák se zpil, matku život mrzí,  
neplatí už zákony, a to v žádném směru,  
když ten fešák bizoní vzal si jejich dceru.

R: Žirafák to proflák', mýlil se, jó, tak jak tak,  
ale nejvíc ten, kdo řval: "Krk dlouhý má, čímž vidí dál!"

# Zítř ráno v pět

Jaromír Nohavica

---

1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,  
ještě si naposled dám vodku na zdraví,  
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,  
a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,  
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mně kněz,  
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,  
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju  
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,  
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne: "Pal!",  
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,  
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,  
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,  
že tě, lásko, nechávám, na zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát  
a seno obracet, já u zdi budu stát,  
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,  
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,  
na mě nezapomeň a žij ...

1. **Emi**            **D/F#**    **Emi**  
Život je minové pole,  
                  **C**            **D**            **G**  
kde roste kopřiva vedle růže,  
**Ami**                            **Emi**            **Ami**  
to, co tě učili v základní škole,  
**Emi**                    **H7**            **Emi**            **Ami** **Emi** **Ami** **H7** **Emi**  
to ti tady nepomůže, na na na ...
2. Život je popravčí četa,  
jenom jeden střelec náboj má,  
vyhnout se tomu pravému je zákon světa,  
je jediná věc rozumná, na na na ...
3. Život je vřeténko nití,  
ó, jak lehce trhá se nit,  
tři tisíce třista třicet tři cest vede žitím,  
a ty jen po jedné můžeš jít, na na na ...
4. Život je kobercový nálet,  
chce to jenom, chlapče, získat gryf,  
až se budeš v prachu hlíny vedle cesty válet,  
buď rád, že jsi ještě živ, na na na ...