

(originál v h moll, s kapodastrem v 2. pozici)

- Ami Dmi Ami E**
1A. Po hluboký vodě, po černý hlubině
Ami Dmi Ami E Ami
utržený kvítí pryč ode mně plyne,
že nebylo nikdy lásky mezi náma,
voda si to kvítí sama zutrhala
A A⁷
la la la la la la
- Dmi G C F**
1B. Zutrhala z břehu lilie studený,
Dmi E Ami A⁷
zanesla to na hrob mýmu potěšení,
Dmi G C F
studená lilie z břehu utržená,
Dmi E Ami E Ami
jak já vodu poznám, že ona dno nemá.
- 2A. Tu hlubokou vodu nemůžeš vyměřit,
jako očím z uhle nedá se uvěřit,
skoč si do tý vody, když tak těžko je ti,
ona už ti poví, co jsi chtěl vědět.
la la la la la la
- 2B. Rybky co družičky na pohřeb ti půjdou
a ty splavy modrý zvonit hrany budou,
budou zvonit hrany, že tě není škoda,
neuměls milovat, vzal tě čert a voda.
- 3B. Víckrát se nevracej do naší světnice,
musela bych ždímat mokrý nohavice,
taky bych musela sedat vedle kamen
a se objímati s nějakým hastrmanem.
- 4A. Skoč si do tý vody, jestli je ti libo,
ale za mnou nechoď potom jaktěživo.
la la la la la la
- 4B. Lalalala laj laj ...

D Edim Hmi D⁷ G Edim D E A

D Edim

1. Je v tom kousek poezie

Hmi D⁷

koukat se jak venku lije

G Edim D E A

a sušit svou letní košili.

Z nebe padá chlad a voda,

šedá, to je skvělá móda,

G Edim D Ddim

kanály jsou namol opilý.

G Edim

R: Milenci, co v parku žili,

D Ddim

se v tom dešti rozpustili,

G Edim A Adim A

uválená tráva ožívá

[: G Edim D Ddim :]

Kavárnám se okna potí,
študák srká horký pití,
pálí jako mladá kopřiva.

2. Je v tom kousek poezie,
smutku a melancholie,

G Edim D Dmaj⁷

když tě voda na kost promočí...

Do posledního dechu

Nerez

C Fmaj7 C Fmaj7

- C Fmaj7 Emi Ami Ami/G
1. Slunce v oknech, doktor v domě
D⁹/F# G⁷ C C/H Ami Ami/G
jen at' svítí slunce pro tebe i pro mně
D⁷/F# Fmaj7
pavouk v síti sladce dřímá

[: C C/H Ami Ami/G D⁷/F# Fmaj7 :]

2. Kam se ztrácí barva slunce
dnes nám zpívá podzim na nejtenčí strunce
voda živá, konec konců

- G C C/H Ami Ami/G D⁹/F# Fmaj7
R: Byli jsme opilí, byli a nebyli a žili v mechu
G C C/H Ami Ami/G
byli jsme opilí, byli a nebyli
F⁴ F
Nebyli a byli

C Fmaj7 C Fmaj7

3. Doktor v domě, štěstí v kapse
po nás dvou tu zbývá koneckonců praxe
pavouk zívá, už jsme v síti

- R: Byli jsme opilí, byli a nebyli, měli svou střechu
byli jsme opilí, byli a nebyli
F⁴ F G
milenci mechu, já

C C/H Ami Ami/G F⁴ F G
[: á-á-á-á-á-á-á- do posledního dechu, já :]

Byli jsme opilí, byli a nebyli, nebyli a byli

G C C/H Ami Ami/G F⁴ Fmaj7 G
byli jsme... ..já

[: á-á-á-á-á-á-á- do posledního dechu, já :]

4. Slunce v oknech, doktor v domě
ještě svítí slunce pro tebe i pro mně
pavouk v síti sladce dřímá

Ami Ddim C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

Ami Ddim

1. Nechalas mi dneska k ránu

C F

na hrníčku z porcelánu

C Dmi

polibek co voní rtěnkou

Emi E

razítko s tvou podobenkou

2. Tvoje rtěnka na mým šátku
vyhrál jsem zas další válku
z oken mžourá kalné ráno
dávno máme vyvětráno

Ami Ddim C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

3. Schovám si tě do kredence
další šálek po milence
schovám si tvé políbení
sbírka rtů mně taky mění

- 4.=1.

Ami Ddim C Dmi Ami Dmi Ami⁷ E

D⁹

1. Hlavou se mi honí úvahy jestli platím, zač jsem stál,
jestli nejsem zdrojem únavy v sobě sám, v sobě sám. **Cmaj⁷**
2. Nechala sis u mně půvaby jako na věšáku šál,
stala jsi se kouskem výbavy, stará hůl maršál.

D⁹

3. Představ si že jsem tvůj polštářek,
ležím na ulici sám a sám,
překročíš mě jako jednu z překážek

D⁹/F#

a pak se otočíš a z přetvářek

D⁹/F

nebude nic a já si tvojí

E

D⁹

hlavu na svý tělo dát nechám.

4. Představ si mě jako uhlíky, musíš na mně bosá stát,
rozpálím se jako slunce z Afriky
a pak to bude s tebou veliký
a vysypem i šuplíky

E

A⁷

a ty se budeš nesmyslně smát.

D D⁷/C G Bb⁷

- B1. Jako kámen, těžkej kámen,
ležíš někde sám, studený a šedý,
pod ním já jak žlutá tráva,
světlo nevidím, jenom někdy tuším.

Dmi Bb⁷ Gmi A⁷

- R: Že jsme ty a já velcí nebo malí,
že ten těžkej kámen nikdo neodvalí,
chuchvalec a koudel zamotaných nití,
anděl a v něm ďábel, hlava v krupobití.

- B2. Jako kámen, těžkej kámen,
nejsem kámen, jsem tvůj plamen,
rozvodním se ze všech ramen,
nejsem průtrž, jsem jenom tvůj pramen.

- B3. Jako vítr střechy ze mně trháš,
nejsem vítr, nejsem ani Jidáš,
nejsem tráva, nejsem kámen,
není Bůh a není ámen.

- R: Nejsme ty a já velcí ani malí,
a ani ten kámen právo nepovalí,

není ani koudel zamotaných nití,
anděl to je ďábel, hlava v krupobití.



(v originále ve fis moll, s kapodastrem v 2. pozici)

1. To voněl čaj a santalový tyčinky
a my tak rozmlouvali o poutech a zradě,
nad ránem hlad a srdce jako rozinky,
po zemi básničky a národ zase na dně.
2. To voněl čaj a santalový tyčinky
a slova sílila, sílila až k historické pravdě,
nad ránem chlad, to zrály myslím bezinky,
teď noční můra pobaveně nohu přes nohu dá.

- R: Andělé spí, v tobě se střílí, prásk ta-ra-ta-ta,
jak se ti usíná, tohle se nedělá, touha je do běla,
mříž a příliv, hej ta-ra-ta-ta,
jak se ti vzpomíná?
3. Říkaj mi, hraj, a tabák nacpou do dýmky,
zvesela písničky a národ zas hrr na ně,
šedivej vlas a fungl nový hodinky,
chceme svůj klid, doma leštíme si zbraně.

R:

- R: Andělé spí, v tobě se střílí, prásk ta-ra-ta-ta,
jak se ti usíná, tohle se nedělá, chce to jen
mříž na ten příliv, hej ta-ra-ta-ta,
jak se vám vzpomíná?

4. To voněl čaj a santalový tyčinky
a my tak rozmlouvali o poutech a zradě,
nad ránem chlad a srdce jako rozinky,
šeptem jsme stříleli a tak jsme umřeli.

R:

R: (tacet)

Já s tebou žít nebudu

Nerez

- Emi** **F#7**
1. Bylas' jak poslední hlt vína
H7 **Emi Edim H7**
sladká a k ránu bolavá
za nehty výčitky a špína
říkalas': dnešní noc je tvá
- G** **H7**
R: Co my dva z lásky vlastně máme
Ami Edim H7
hlubokou šachtou padá zdviž, já říkám kiš-kiš
Emi F#
navrch má vždycky těžký kámen
H7 **Emi Edim H7**
a my jsme v koncích čím dál blíž
Emi Ami Edim H7
[: Ame tuha nádživava jaj dari dari daj :]
2. Zejtra tě potkám za svým stínem,
neznámí známí v tramvaji
v cukrárně kávu s harlekýnem
hořká a sladká splývají
- R:
3. Bylas' jak poslední hlt vína
zbývá jen účet zaplatit a jít
za nehty výčitky a špína
a trapný průchod banalit
- R: Co my tři z lásky vlastně máme
hlubokou šachtou padá zdviž, co čumíš, kiš-kiš
navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž
[: Ame tuha nádživava jaj dari dari daj :]
[: Navrch má vždycky těžký kámen
a my jsme v koncích čím dál blíž :] (4x)

Emi Adim G C Ami Emi H⁷ Emi
Laj laj ...

- Emi Adim G C C/H**
1. Tak už to, miláčku, musíme brát,
Ami D⁷ H⁷ Emi
chtěl bych tě naposled pomilovat,
Emi Adim G C C/H
tak už to, miláčku, u nás chodí,
Ami D⁷ H⁷ C
javor své listy hned dvakrát shodí,
Ami D⁷ H⁷ Emi
zbývá nám balada o naději,
Adim Emi Edim H⁷
zejtra mě na vojnu odvádějí.
2. Tak už to, miláčku, musíme brát,
chtěl jsem ti svou lásku naslibovat,
javor však své listy dvakrát shodí,
jinej tě k oltáři doprovodí,
zbývá mi balada o naději,
zejtra mě na vojnu odvádějí.
3. Teď jsem si, miláčku, jen jedním jist,
javor, ten shodí i poslední list,
i kdyby ten javor v bouři blesk st'al,
nikdy bych svou lásku nesliboval,
zejtra mě na vojnu odvádějí,
zpívám si baladu o naději.

Emi Adim G Ami H⁷ Emi Edim H⁷ Emi
Laj laj ...

Kočičí hlavy

Nerez

[: Ema⁷ Ama⁷ Ema⁷ Ama⁷ Dma⁷ Gma⁷ Cma⁷ E^{mi} :]

1. Co tě znám jsi jako kamení a čas to těžko změní
Ema⁷ Ama⁷ Ema⁷ Ama⁷ Dma⁷ Gma⁷ Cma⁷ E^{mi}
ledová a tvrdá jako kamení
Ema⁷ Ama⁷ Ema⁷ Ama⁷
snad jen dlaždič jednou ocení tvou hlavu kamennou
Dma⁷ Gma⁷ F#⁷ Cma⁷ E^{mi}
po dlažbě z tebe celej život musím jít
2. Pokud vím, tak jen tvý doteky mě v noci podchladí
rampouchy nám při líbání překázejí
a náš osud jsou dvě paseky trním zarostlý
Cma⁷ Fma⁷ E
až teď se ke mně prodíráš
E Fma⁷ E
až teď se ke mně prodíráš
- R. Teprve dnes tě trní možná někde zraní
E Fma⁷ E Fma⁷
až teď mně vlastně nepoznáš
E Fma⁷ E Fma⁷
- [: teprve dnes mně hledá cikánka v tvý dlani :] (5x)
3. Co tě znám jsi jako kamení a čas to těžko změní
ledová a tvrdá jako kamení

Kytička

Nerez

(originál v g moll, s kapodastrem ve 3. pozici)

- Emi** **Edim** **Ami** **H⁷** **Emi**
1. Jednou jsi mně natrhal kytičku kytku,
Emi **Edim** **Ami** **Edim** **H⁷**
jednou jsi mně natrhal kytičku kytku,
Emi **Edim** **Ami** **Edim** **H**
pěknou kytku natrhal, víckrát užs mně nehledal,
Emi **Edim** **Ami** **H⁷** **Emi**
pěknou jsi mně natrhal kytičku kytku.
2. Ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal na žlutou nitku,
ruce jsi mně zavázal, víckrát užs k nám nevzkázal,
víckrát užs k nám nevzkázal, čertovskej kvítku.
3. Do okna si postavím kytičku kytku,
do okna si postavím kytičku kytku,
[: pěknou kytku postavím, u dveří tě zastavím,
pak ti nohu nastavím, čertovskej kvítku. :]
4. Laj laj laj ...



Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Cmi

- Gmaj⁷ Emi Ami⁷ Dmi^{7/5-}
1. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát,
Gmaj⁷ E Ami⁷ Bbmaj⁷
prej se kočkám už stejská, chtěj' se na plotě hřát,
Hmi⁷ F#maj⁷ Ami⁷ Hmi⁷ Cmaj⁷
sedm neděl a peřin, na dvakrát sedmkrát,
Gmaj⁷ E Ami⁷ D⁷ Gmaj⁷
prej se na časy blejská, šetřím zimám na kabát,
Hmi⁷ Bbmaj⁷ Ami⁷ D⁷ Cmaj⁷
šetřím zimám na tabák.
2. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát,
děda v hospodě vejská, strejci začínaj hrát,
sedm neděl a peřin zaříkám sedmkrát,
prej se na časy blejská, šetřím strejcům na tabák,
[: šetřím strejcům na tabák. :]
3. Prej se na časy blejská, dávno mělo tát,
prej se kočkám už stejská, na zeď sype se hrách,
sedm neděl a peřin, na dvakrát sedmkrát,
prej i kočkám se stejská, šetřím smutkům na tabák,
[: šetřím smutkům na tabák. :]

(v originále v h moll, s kapodastrem v 2. pozici)

- | Ami | H ⁷ | E ⁷ | Ami |
|-----|----------------|----------------|-----|
|-----|----------------|----------------|-----|
1. Kdybych ti moh' dát, to co by sis přála,
spoutal bych tě snad jak vlněná šála.
Mohl bych pak hřát v dosahu tvý šíje,
mohl bych i spát, bdění milejší je.
 2. Kdybych si měl vzít všechno po všem prahnu,
zkoušel bych pak jít tam kam nedosáhnu.
[: Po liáně z černých vlasů spustil bych se k tobě,
kdyby měly ruce možnost hlasu, křičely by obě. :]
 3. Co ti můžu dát, jenom bílou křídou,
namaluješ nulu tisíckrát, namaluješ bídu.
Tisíckrát vůbec nic, tisíckrát bílej proužek,
tisíckrát zápal plic, žížaly a louže.
 4. Budem si spolu žít na ulici krásně
chce se to jen trochu otužit, zahřejou nás básně.
Budem si spolu žít zaručeně na dně,
chce se to jen trochu připravit, budeme žít v bahně.
4. (2x fadeout)

1. Jak je ti mezi dvěma vodami,
honem se nadechni než tvůj ostrov zaplaví.
Jak je ti mezi dvěma střelami,
honem se nadechni než ti plíce zděraví,
anebo sám střel, anebo sám střel,
anebo sám střel, anebo sám střel
do břicha a do hlavy, do břicha a do hlavy.
 2. Jak je ti mezi dvěma horami,
honem se nadechni než tě sněhy zavalí.
Jak je ti mezi dvěma ženami,
honem se nadechni, tvojí žízeň unaví.
- R: [: Můžeš mezi dvěma vodami pořádně se narodit,
můžeš mezi dvěma střelami tuhle flintu někam zahodit. :]
3. Jak je ti mezi dvěma střelami,
honem se nadechni než tě vápnem zavalí.
Jak je ti mezi dvěma vodami,
honem se nadechni, tvojí žízeň unaví,
povodeň a břeh, povodeň a břeh,
povodeň a břeh, povodeň a břeh,
než tě vápnem zavalí, než tě vápnem zavalí.
- R:
+ taky do mně střel, taky do mně střel,
taky do mně střel, taky do mně střel
do břicha a do hlavy, do srdce a do hlavy,
do břicha a do hlavy, do srdce a do hlavy...
- *. [: Jak je ti mezi dvěma vodami,
jak je ti mezi dvěma horami. :]
jak je ti,
jak je ti mezi dvěma střelami
a tak teda na zdraví!

(originál v g moll, s kapodastrem v 3. pozici)

Emi Emi/D# Emi/D Emi Ami H⁷ Emi Emi/D# Adim

- Emi Adim**
1. Pokušení, slaný škrábnutí
Emi Ami H⁷
studená tráva v tobě popleteně vzdychne
Emi Adim
á-á-á-á-á čelí slábnutí
Emi Ami
v přikrytý kleci kanár spí a vzpoura tichne
- Ami Emi**
Roztřesený, promlčený potěšení a černý křídla oken
Ami Emi H⁷
rozbřečený, vykřičený rozednění a černý křídla, hmm
2. Potlučený písňě labutí
z neděle na pondělí srdce po nich jihne
celý pokosený, kdysi k zalknutí,
v duši ti mňouká lev, tak lež, kůň se vyhne
- Roztřesený, unavený probuzení, tak řekni aspoň popel
rozbřečený, zarosený rozednění, tak řekni aspoň...
3. Pokušení, starý škrábnutí
studená tráva v tobě zašustí a vzdychne
á-á-á-á-á včelí slábnutí
v přikrytý kleci kanár spí, lev taky ztichne
- Roztřesený, promlčený, potěšení, ubřečený
vykřičený, rozednění, potlučený, unavený
probuzení, roztřesený, promlčený, potěšení
ubřečený, vykřičený, rozednění, potlučený
unavený, probuzení, roztřesený, promlčený
potěšení, ubřečený, vykřičený, rozednění...

- B^bmaj⁷ Gmi/A Gmi B^b**
 1. A jsem zas já hluboko nad věcí
Cmi⁷ F B^bmaj⁷ Gmi⁷
 a jsem zas já palčivá v záblescích
 dívám se do tebe, lesklá a schýlená
 jsem trochu z ocele a trochu smířená
B^bmaj⁷ E^mi⁷ A
 A trochu smířená
- Dmi Gmi**
 2. Zasej mě v kamení, sklidiš mě v rozpuku,
C Ami
 trhej mě z kořenů, vezmu tě za ruku
Dmi Gmi
 Jsem tvoje nálada, jsem tvoje poslední
A E
 půlnoční zahrada v dlážděném poledni
 Jsem drátek ze stříbra na noze holubí
 chytám tě za křídla, jsem celá naruby
 Jsem rána bez hluku, lesklá a vzdálená
 беру tě za ruku

Amaj F[#]mi/G F[#]mi A Hmi⁷ E/F[#] Amaj⁷ F[#]mi

3.=1.

4.=2.

- Amaj⁷ F[#]mi/G F[#]mi⁷ A**
 5. A jsem zas já hluboko nad věcí
Hmi⁷ E/F[#] Amaj⁷ F[#]mi⁷
 a jsem zas já palčivá v záblescích
 hluboko nad věcí, lesklá a vzdálená
 dívám se do sebe, vidím tvá ramena
Amaj⁷ F[#]mi⁷
 vidím tvá ramena
Amaj F[#]mi⁷
 vidím tvá ramena

Nebezpečný síly

Neřež

[: Gmi A⁷ Dmi G⁷ Bb⁷ A⁷ Dmi :]

- Bb⁷ A⁷ Dmi
1. Co vy o nás vůbec víte,
Bb⁷ A⁷ Dmi
že prej každej z nás je vrah
Bb⁷ A⁷ Dmi G⁷
v parku utrh jsem si kvítek bílý
Bb⁷ A⁷ Dmi
a teď jsem v želízkách
2. Taky moji slabou mámu
policajt mi včera vzal
půjčila si flašku z krámu
žily bych mu podřezal
3. Jeden po kapsách má díry
druhej zlato, třetí smrt
moje ségra balí inženýry
ale teď jí úsměv ztvrd
4. Zase udělali štáru
a ta holka měla pech
chtěla jenom blbejch dvacet marů
za to leží na zádech

Bb⁷ A⁷
R: [: My jsme nebezpečný, nebezpečný, nebezpečný síly :]

5. Chlupatej si mýho brášku
co má zrovna dvanáct let
podal kvůli barvě prášku
tak to sis poštu splet

6.=1.

R:

7. Já jsem hajzl v líný kůži
co se nemá, musím brát
za to, že jsem utrh bílou růží
budu nadosmrti smrad
jako dycky malej smrad
línej hajzl, malej smrad



[: Amaj⁷ C#mi⁷ Cmi⁷ Hmi⁷ C#mi⁷ Cmi⁷ Hmi⁷ :]

Amaj⁷ C#mi⁷ Cmi⁷ Hmi⁷ C#mi⁷ Cmi⁷ Hmi⁷

1. Z obláčků vystříhej mi záplatu

Amaj⁷ C#mi⁷ Cmi⁷ Hmi⁷ C#mi⁷ Cmi⁷

celou s ní vylepím duši

Hmi⁷ C#mi⁷ Dmaj⁷

vyplakej něhy spadlé u plotu

Dmi⁷ Gmi⁷ Cmaj⁷

polibkům nastavím i uši

2. Z obláčků vystříhej mi odvahu

pod kůží smutky se mi vrší

vyplakej ruce spadlé na prahu

jak nehty smutných panen s tuší

Gmi⁷

Ami⁷

- R: Povadlý cukr přilepíš na spánky

F#mi⁷ Emi⁷ F#mi⁷ Emi⁷

nasbíráš prstů celou nůši

Gmi⁷ Cmaj⁷

na světle celé zrůžoví opánky

Amaj⁷ Hmaj⁷ Amaj⁷ Hmaj⁷

písmenka pod čelem jen buší

Amaj⁷ Hmaj⁷ Cmaj⁷

písmenka pod čelem jen buší

3. (tacet)

R:

- 4.=2.

Ami Dmi⁹ E⁵⁺ Ami Dmi⁹ E⁵⁺

Fmaj⁷ Dmi⁹ E⁵⁺ Ami Dmi⁹ Edim

1. Červený oči a černá láska v běhu
Dmi Adim Edim A
kožený bundy a v kafi mlíko z tuby
Dmi Adim Emi A
nervózní prsty - ach! a jedovatou něhu
Dmi Ddim Dmi⁹ E
zažloutlý taxíky a na krku tvý zuby.
2. Co bude s náma a kde na to brát sílu,
brečíš, co máma, a za sklo strkáš fotky,
proč se mi směje - ach! ten měkkej frája v grilu,
zabouchni dveře a svědomí je krotký.
3. Červený oči a černá láska v běhu,
na čele říjen a postrašenej smích,
říkáš mi návrat - ach! ale vzdalujem se břehu,
za dvě stě spešl a do džusu líh.
4. Co bude s náma a kde na to brát něhu,
brečíš, co máma, a co je u vás sněhu,
červený oči - ach! a černá láska v běhu,
Dmi Ddim Dmi⁹ E
říkáš mi návrat,
Ami Dmi⁹ E⁵⁺
ale vzdalujem se břehu
vzdalujem se břehu
vzdalujem se břehu...

- Ami F E Ami
1. Přivázali koně, koníčka vranýho,
C G C
k uplakaný vrbě srdce dřevěnýho,
C G E Ami
[: nad vodou se kloní, slzičky jen roní,
F Dmi E Ami
slova hojivýho že už není pro ni. :]
2. Můj koníčku černý, koníčku můj zlatý,
pojedu do města, to pro nový šaty,
to pro nový šaty, v stříbře zlatě tkaný,
pod šatama čepel v ocel vykováný.
3. Potom hlavu skloníš k mému čelu nízko,
potom hlavu skloníš k mému čelo nízko,
můj koníčku vraný, že my k umírání,
že my k umírání máme stejně blízko.

Samba v dešti

Nerez

(originál v H dur)

- Dmi7** **G4sus Dmi7 G4sus**
*: S tmou záclon klinká,
Dmi7 **G4sus Dmi7 G4sus**
dlaň spánkům dá,
Dmi7 **G4sus Dmi7 G4sus**
s tmou v loužích cinká,
Dmi7 **C#mi7**
ve sklech pleská, pleská.
- Cmaj7** **Emi7**
1. K dešti choulí se, klouže za límce,
Dmi7 **Fmaj7**
dlaň než na čelo dá,
Cmaj7 **Ebmi7**
k dešti choulí se, v šelmu mění se,
Dmi7 **Ebmaj7**
teplem přede jak já,
Bbmaj7 **Ebmaj7**
vlas po vlásku, hlásek po hlásku,
Cmaj7
teď, čavadugėj pavadugėj,
Bbmaj7 **Ebmaj7**
v kapce koulí se, koukej, na římse
Cmaj7 **Hmaj7** **Ebmaj7** **Fmaj7** ... **Fmaj7** **Emaj7** **Ebmaj7**
pleská, pleská déšť, šuá ...
2. K dešti choulí se, klouže po lince,
cinká na oknech samba,
na sklo lepí se, v slídu mění se,
v kolenou slábne jak já,
v psích nečasech mám ji ve vlasech,
čavadugėj pavadugėj,
tak choulím se, koukej, snažím se,
třeskám, pleskám, šuá ...
- 3.=1.

Somrkrálka blues

Nerez

Cmaj⁷ Dmi⁷ Emi⁷ Dmi⁷ ...

- Cmaj⁷ H⁷
1. Vlasy až na paty, třepivý záplaty,
Cmaj⁷ A⁷
má řeči nahatý ta somrkrálka blues,
Dmi⁷ G Dmi⁷ G
v kapse jako proprietu, jabko, jednu cigaretu
Cmaj⁷ A⁷ Dmi⁷ G
vločky sbírá do baretu když má léto půst.

- Cmaj⁷ A⁷
R: Kantýny, čekárny, básničky na koleně,
Dmi⁷ G Dmi⁷ G
o paní z pekárny, co má se čím dál stejně,
Cmaj⁷ A⁷
uprostřed pohádky nevíme jak to bylo,
Dmi⁷ Emi⁷ Dmi⁷ G G⁵⁺
cukrovkář nedopil třetinkový pivo.

2. Koflíkům od fíkusu, zastávkám autobusu,
v zeleném hubertusu zpívá somrblues,
vlasy až na paty, třepivý záplaty,
má řeči nahatý ta somrkrálka blues.

R: (2x)

Cmaj⁷ Fmaj⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ ...

Emi

1. Plamínek petrolejky do tmy zabliká,
Ami **Emi**
divadlo stínů začíná,
Emi
hlavní jsou všechny role, každá replika
Ami **Emi**
v týhleť frašce váhu má.

Ami

Edim

Podivný siluety na zdi pokoje,
F# **H⁷**
pavouci lezou z pavučin,
Emi
sám sobě nevěřím a ptám se kdo to je,
Ami **Emi**
jistota měkne jako cín.

2. Na zeď se promítají naše obrazy
koukej ten křivák je můj stín
světlo mně zahřeje a pravda zamrazí,
lampu mi přines Aladdin.

Podivný siluety na zdi pokoje,
pavouci lezou z pavučin,
sám sobě nevěřím a ptám se kdo to je,
ten křivák na zdi je můj stín.

Emi C

Edim H⁷

- R: Můj stín, v koutě se láme,
Emi C **Edim** **H⁷**
můj stín, nad hlavou kříž a v ruce kámen,
C **Emi**
můj stín, zlomený stín
C **Emi**
můj stín, zlomený stín

3. Plamínek petrolejky do tmy zabliká,
divadlo stínů má svůj řád,
hlavní jsou všechny role, každá replika
a prsty chtějí pookřát.

Podivný siluety na zdi pokoje,
pavouci lezou z pavučin,
sám sobě nevěřím a ptám se kdo to je,
jistota měkne jako cín.
Sám sobě nevěřím a ptám se kdo to je,
ten křivák na zdi je můj stín.

R:

Stojánky na svíčky

Nerez

- D⁹ D⁹/F D⁹/F# D⁹/F
1. Další mlha sfoukne den, poslední střepey sbírá,
D⁹ D⁹/F D⁹/F# C D⁹
kočky si zas troufnou ven, když noční hlídač zívá.
Cmaj⁷/G Dmi⁷ Cmaj⁷/G Fmaj⁷

- Cmaj⁷ F⁹
R: Tma si říká bílá vráno,
Cmaj⁷ C#mi
ztracený spí venku ráno,
Dmi⁷ F⁹ Cmaj⁷ Dmi⁷ Cmaj⁷/G
zhoupne zvon, hromničkou svítí.
Cmaj⁷ F⁹
Po rukách nám čmáře láska,
Cmaj⁷ A⁷
žárovka už bělá praská,
Dmi⁷ F⁹ Cmaj⁷ Dmi⁷ Cmaj⁷/G
zhoupne zvon, hromničkou svítí.

2. Když se lampa zastydí, deštěm si mušky stírá,
copak je ti do lidí, to nic, že každý zívá.

R:

- C Emi⁷ C Emi⁷
*: Stojánkům na svíčky kapou už slzičky,
Dmi⁷ G C C/H Ami C C/H Ami
zmáčely chodníky, vezmem si deštníky.
Do louží pod víčky slzičky máš
zamknem je na klíčky každou z nich zvlášť,
každou z nich zvlášť.
C Emi⁷ F⁹ Cmaj⁷
ú-ú á-á-á-á

- Emi** **Edim** **Ami** **H⁷**
1. Naproti v domě světýlko mám
- Emi** **D** **G** **Ami** **Edim** **H⁷**
svítí jak naděje, svítí a zahřeje když zuby drkotám
- Ami** **Edim** **Emi** **D** **G**
Je nám líp, já a ty mezi spáči
- Ami** **Edim** **H⁷** **C** **Emi**
světla nám, co oči ráčí
2. Svítí mi do tmy jak naděje
nikdo se nedoví, jakého pohlaví vlastně světýlko je
Blikotá, můj svá křídla smáčí
jenom já vím oč tu kráčí

Tisíc dnů mezi námi

Nerez

(originál v h moll, s kapodastrem v 2. pozici)

Emi Hmi Ami Emi Hmi Ami Emi F

- Ami Dmi Ami⁹**
1. Ocelově modrou masku máš
Emi⁷ Hmi⁷ Ami⁷
pátý týden se ti bráním
den za dnem si na nit navlékáš
korálky s vůní našich dlaní

- Emi Hmi B^bmi Ami**
R: Světlo a tma tak to jsem já
Emi Hmi Emi
zhasni a dělej, co se dělat může
světlo a tma tak to jsem já
[: jestli chceš, nezůstane na mně ani kůže :]

2. Telefonní seznam nových tváří
to je tvůj polštář pod mou hlavou
zatržená jména v kalendáři
pátý týden ve vzduchu plavou

R:

- Ami F Emi Ami**
B1. Tisíc dnů mezi námi
jako nekonečno nevypadá
našel jsem tě kdysi ve stohu slámy
ještě dnes mi za košili padáš
B2. Tisíckrát vlasy rozčuchaný
vlasy rozčuchaný jako křoví máš
sladká jak hrušky planý
v hlavě mám z tebe galimatyáš
B3. Tisíckrát přešíváný
knoflíček u krku máš
a tvůj smích zvoní stejně jako hrany
v hlavě mám z tebe galimatyáš

3.=1.

R:

B1.

(1. hlas B1, 2. hlas B3)



V pořádku

Neřež

(originál v E dur, s kapodastrem v 4. pozici)

- C** **G** **Ami** **E**
1. Za kopci, lesy a řekami, před lety své ano řekla mi
F **C** **G** **C**
princezna krásná jak z reklamy, teď jsem po čepcem
Po svatbě mi skončila pohádka, sklopil jsem zpětná zrcátka
princezna povila robátka a já se stal pitomcem
2. U srdce podivný bodání ode dne, co jsme oddáni
nemám už výhodu podání, dřevý kapsy, nic víc
Prateta, tchyně a zetáček, střepy pro štěstí a smetáček
život je věc plná zatáček, tak zpívám z plných plic:
- R: Že prý pod čepcem je zaslíbená zem
tam podlahu mají z papíru a tou jsem propad' sem
V krajích pod čepcem je zaslíbená zem
hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem
3. Zasel jsem ředkvičku do řádku, manželka řekla, v pořádku
takhle tu žijeme od pátku, sedmkrát za týden
Našel jsem v lese pět masáků, manželka řekla, prasáku
červi nám lezou z mrazáku, letěl jsem za nima ven
- R:
4. Na krk si navlíknu oprátku, manželka řekne, v pořádku
život si nepustíš pozpátku, neřekneš ani švec
Až budu ležet v penále, manželka řekne, Zdenále
projel jsi poslední finále, konečně spadla klec
- R:
[: hledáme lásku na míru a nikdy nenajdem :]



Vlasy

Nerez/Karel Plíhal

Fmaj7 Gmi7 Ami7 Abmi7 Gmi7

- Fmaj7 Abmi7 Gmi7 C9 Abmi7
1. V pralese tvých vlasů zabloudila ruka
Ami7 D9 Gmi7 C9
nesmělýho kluka, neví kudy kam
Fmaj7 Abmi7 Gmi7 C9 Abmi7
Vybrala si trasu, ta cesta nemá konce,
Ami7 D9
s pláčem svěřuje se sponce
Ami7 Abmi7 Gmi7 C9
pá-di-pi pá-di-pi pá-di-pi pá

- Bbmaj7 Dmi7/5- Ami7 D9
R: Vycházku máš do deseti, ruka nikde a čas letí
Gmi7 C9 Fmaj7 F7
měsíc kouká na to drama zcela bezostyšně
Bbmaj7 Dmi7/5- Ami7 D9
Nahodilí kolemjdoucí mají úsměv vševědoucí
Gmi7 Abmi7 C9
hvězdy spadly do rybníka, vy dva zase z višně

Fmaj7 Abmi7 Gmi7 C9 Abmi7 Ami7 D9
Gmi7 Abmi7 Ami7 Bbmaj7 Fmaj7 F7

R:

2. V pralese tvých vlasů zabloudila ruka
nesmělýho kluka, neví kudy kam
Vybrala si trasu,
Ami7 D9 C#9
[: ta cesta nemá konce,
Gmi7 C9 Abmi7
ta cesta nemá konce... :]

- C** **E**
1. Vysoká je politika a nízký zase pudy,
Ami **Bb** **G**
tak daleko je do ráje a kousek od ostudy,
F **A**
za peníze nakoupíš horký zlatο do sklenice,
Dmi **D#** **G**
tvůj Bůh si staví oltář z nařachaný prkenice.
- C** **E**
R: Za peníze vyměníš kabát s černým Petrem
Ami **Bb** **G**
a jedeš v tom pohodlně dál jak nicka hnaná větrem,
F **Ami**
ale at' se stane, co se stane, správněj vítr vždycky vane,
D7 **Bb** **G**
říkají nám pane, ba ne, ba ne.
2. Vysoká je politika a nízký zase pudy,
prachy tě pohltí, vždyt' nejlíp duní prázdný sudy,
peníze tě podrží, jenom žádný, žádný strachy,
zlatáky chechtavý svlíknou holku tvýho bráchy.
- R: Za peníze bude zpívat, za peníze bude křičet,
za peníze škrtne jedním šmahem otevřenej účet
ale at' se stane, co se stane, správněj vítr vždycky vane,
říkají nám pane, ba ne, ba ne.
3. Vysoká je politika a nízký zase pudy,
máme sny růžový a oči ráno rudý,
prodáváme názory jako knížky antikváři,
není zlatο, co se třpytí, i pravda se vlastně jen tak tváří.
- R: Za peníze odvoláme i svý vlastní odvolání,
naše místo dávno není někde na bidýlku k stání,
ale at' se stane co se stane, správněj vítr vždycky vane,
říkají nám "pane", ba ne, ba ne.
- C** **E**
*: Vysoká je politika a nízký zase pudy,
Ami **Bb** **G** **C**
máme sny růžový a oči ráno rudý ...

Za poledne

Nerez

Cmaj7 Bbmaj7 (4x)

Cmaj7 Bbmaj7 Cmaj7 Bbmaj7
1. Za poledne lásky pukaj žárem
Cmaj7 Bbmaj7 Cmi7 C#maj7
zkamení ten kdo se otáčí
Dmaj7 Cmaj7 Dmaj7 Cmaj7
s bílou leží na kameni kámen
Dmaj7 Cmaj7 Hmi7 Emaj7
výšku drží pámbu ví jen čím

2. Za poledne lásky pukaj žárem
za poledne zvoní ve věžích
za poledne kytky vzdychaj stárnem
dřív, než boty cáknou do louží

Emi7 A7 Dmaj7 G7 Emi7 Edim
R: Padadadadudou dadadá ...
Bbmaj7 Dmi7/5- Emi7 D#mi7 Dmi7 C6

3. *(beze slov, kytarové sólo)*

3. Za poledne lásky pukaj žárem
pěna hasit žízeň nestačí
za poledne kytky vzdychaj stárnem
pozejtří už budem jinačí

Emi7 D#mi7 Dmi7 C6
Padadada ... samba samba ...
Emi7 D#mi7 Dmi7 C9/6

